

الاحـد ٢ شعبان ١٤٠٨ هـ
٣٠ الحوت ١٣٦٦ ش
٢٠ مارس (آذار) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ — العدد ٨٨٤١
١ ريـال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH.
SUNDAY
MARCH. 20, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

داخـل العـدد

● في تصريح لمصدر مسؤول ..

المملكة حصلت على نظام للصـواريخ | ارض - ارض | متوسط المدى من الصين
وهي لاترى في تعزيز قدراتها الدفاعية وحماية مصالحها المشروعة مايهدد السلام

الرياض — و.ا.س — ردا على مانشرته بعض الصحف مؤخرا حول اقدام المملكة العربية السعودية على شراء صواريخ صينية الصنع ..

ادلى مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه ..

ليس جديدا او مستغربا ان تقوم المملكة العربية السعودية بتامين احتياجاتها من الاسلحة لقواتها العسكرية من مصادر مختلفة تمشيا مع احتياجاتها الدفاعية وماتمليه الظروف السائدة في المنطقة انطلاقا من سياستها الدفاعية الرامية الى تعزيز قدراتها الذاتية من اجل الدفاع المشروع عن ارضها ومقدساتها خاصة في ظل اوضاع عدم الاستقرار والنزاعات القائمة في منطقة الشرق الاوسط ..

واضاف المصدر يقول ان من الحقوق المشروعة لاي دولة في العالم ان تتخذ الوسائل اللازمة التي تراها للدفاع عن نفسها ـ وللمملكة العربية السعودية واجب تتشرف بحمل مسئوليته وهو امن وسلامة اقدس بقاع الارض ـ الحرمين الشريفين ـ ومالهما من حرمة واجلال في كافة انحاء العالم الاسلامي ..

ومضى المصدر يقول ومن جهة اخرى لم يسبق ان عرف عن سياسة المملكة اي اتجاه عدواني بل كانت ولاتزال سياستها تنطلق من حرصها على استتباب الامن واستقرار السلام في جميع ارجاء المنطقة .

وتبعا لذلك فان المملكة العربية السعودية لاترى في اي برنامج يهدف الى تعزيز قدراتها الدفاعية وحماية مصالحها المشروعة مايهدد السلام بل العكس صحيح ـ فكلما ازدادت قدراتها الدفاعية كلما ساعد ذلك على استقرار اوضاع المنطقة ..

واختتم المصدر تصريحه بقوله ... وفي هذا الاتجاه فان المملكة العربية السعودية قد تحصلت على نظام للصواريخ ـ ارض/ارض متوسط المدى ومن صناعة صينية ..

الا ان مانشرته بعض الصحف عن كون هذه الصواريخ ذات قدرات نووية امر لايتفق مع الحقيقة وتنفيه المملكة تماما ـ لان من سياسة المملكة الثابتة والمعروفة سعيها الدائم لتجنب منطقة الشرق الاوسط مخاطر سباق التسلح النووي وبقائها خالية منه في اي شكل من اشكاله ..



● امير دولة الكويت يستقبل الامير سلمان بن عبدالعزيز ..

امير دولة الكويت يستقبل الامير سلمان

الكويت ـ واس . استقبل صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت قبل ظهر امس في قصر السيف صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الذي يزور دولة الكويت حاليا .

وحضر الاستقبال معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد ومحافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز السديري .

وكان الامير سلمان بن عبد العزيز قد وصل الى الكويت صباح امس في زيارة خاصة لدولة الكويت الشقيقة تلبية لدعوة من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد ومحافظ العاصمة الشيخ جابر عبد الله الجابر الصباح وعدد من المسؤولين وسفير المملكة في الكويت عبد الله بن عبد العزيز السديري .

كما استقبل الشيخ صباح الاحمد الجابر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي في مكتبه بوزارة الخارجية ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبد العزيز الراشد ومحافظ العاصمة الشيخ جابر عبد الله الجابر الصباح وسفير المملكة في الكويت الاستاذ عبد الله بن عبد العزيز السديري .

وكان في وداع سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير سام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم وعدد من المسؤولين .

البقية ص ٢

مساعي دولية جديدة لانهاء الحـرب العراقية ـ الايرانية

الامم المتحدة ـ واس ـ دعا الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكويلار كل من العراق وايران الى ارسال مبعوثين عنهما الى المنظمة الدولية لاجراء جولة من المفاوضات لانهاء الحرب العراقية الايرانية وسبل تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

وقال المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة ان السيد دي كويلار بعث برسالتين بهذا الشأن الى كل من بغداد وطهران واقترح يومي ٣٠ ـ ٣١ مارس الجاري للمحادثات مع المبعوث الايراني ويومي ٤ و ٥ ابريل المقبل للمحادثات مع المبعوث العراقي .

الجدير بالذكر ان العراق اعلن قبوله بالقرار ٥٩٨ فور صدوره الا ان النظام الايراني رفض قبول القرار وواصل عدوانه على العراق وعلى بعض دول الخليج العربية .

وكان مجلس الامن الدولي قد اعطى قبل ايام الضوء الاخضر لاستئناف المحادثات بين الامين العام للأمم المتحدة وكل من العراق وايران وطلب من السيد دي كويلار تقديم تقرير عن نتائج مسعاه الجديد خلال ثلاثة اسابيع .

كما اكد المجلس تصميمه على اتخاذ عقوبات الزامية ضد الطرف الرافض لتطبيق قراره .

نصف مليون جرعة من لقاح الحمى الشوكية للسودان

الرياض ـ و.ا.س ـ صرح مصدر مسئول في وزارة الصحة انه تنفيذا لامر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله قامت وزارة الصحة بارسال نصف مليون جرعة من اللقاح المضاد للحمى الشوكية للسودان الشقيق .

الاحتلال يبدأ بتنفيذ سلسلة من العقوبات الجديدة

القدس المحتلة/ اكدت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن سلطات الاحتلال بدأت الشروع في تنفيذ سلسلة من العقوبات الاقتصادية ضد مواطني الاراضي المحتلة منها :

● تقييد وتحديد ادخال الاموال من الاردن ، بحيث يصبح الحد الاعلى المسموح بادخاله من الاموال ٤٠٠ دينار للشخص الواحد .

● محاولة تشويش الاضراب التجاري من خلال منع فتح المحلات التجارية في الساعات التي يحددها منشور الانتفاضة بدءا بمدينتي جنين واريحا .

استقالة نـائب رئيس بلدية جنين

علم من مصادر خاصة انه استجابة للنداء الذي وجهته قيادة الانتفاضة لعدد من المجالس البلدية والقروية في الاراضي المحتلة قدم السيد محمد رشدي جرار نائب رئيس بلدية جنين استقالته من منصبه وعضويته في المجلس وذلك يوم الاحد الماضي الموافق ٨٨/٣/١٣ .

وصرح السيد جرار ان استقالته هذه تاتي استجابة لنداء قيادة الانتفاضة وتضامنا مع ابناء الشعب الفلسطيني الذين يصعدون انتفاضتهم المباركة في وجه العدو

وجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال تعرضت تعتيما على موجة الاستقالات التي تشهدها الاراضي المحتلة

خادم الحرمين يتلقى رسالة من رئيس جزر القمر

جدة ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رسالة من فخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية

وقد تسلم الرسالة معالي وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصوري من معالي وزير خارجية جمهورية جزر القمر الاستاذ سعيد الكاف خلال اجتماعهما في جدة اليوم

وحضر الاجتماع مدير فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سنبل وقنصل جمهورية جزر القمر في جده الحاج عبدالله عبدالحميد

الاحتلال يمنع سفر ثلاث شخصيات

ذكرت الشعب المقدسية ان سلطات الاحتلال منعت المهندس مصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل المقال والمحامي زياد ابوزياد والمحامي زهير الريس من السفر الى الخارج

وكان عدد من الشخصيات الفلسطينية في الاراضي المحتلة قد تلقوا دعوات للمشاركة في ندوة «اعطاء السلام فرصة» التي ستعقد في بروكسل من ١٨ ـ ٢٠ الجاري

ولهذا فقد قرر الدكتور مهدي عبدالهادي رئيس الجمعية الفلسطينية الاكاديمية للشؤون الدولية الاعتذار عن المشاركة وعدم السفر والبقاء في القدس ، وذلك تضامنا مع الشخصيات التي منعتها سلطات الاحتلال من السفر

وكان الصحافي ابراهيم قراعين والدكتور سري نسيبه قد اعتذرا مسبقا عن المشاركة في هذه الندوة لاسباب خاصة .

ويذكر ان هذه الندوة الدولية تعقد برئاسة كلود سيشون مفوض المجموعة الاوروبية وتشارك فيها شخصيات فلسطينية من داخل الاراضي المحتلة بالاضافة الى حزب العمل الاسرائيلي وحركة «السلام الآن»

ولي العهد يواسي عرفات

الرياض ـ واس ـ بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ببرقية تعزية ومواساة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في وفاة شقيقه وفيما يلي نص برقية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

سيادة الأخ ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

تحية طيبة وبعد

علمت بنبأ وفاة شقيقكم مصطفى وقد تأثرت لذلك وانني اذ ابعث لكم بأحر التعازي واصدق المواساة لأرجو الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ومغفرته وان يلهمكم وكافة افراد اسرتكم الصبر الجميل والاجر الجزيل

انا لله وانا اليه راجعون

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

الامير سلطان يعزي عرفات

الرياض ـ واس ـ بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ببرقية تعزية الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في وفاة شقيقه السيد مصطفى عرفات .

وفيما يلي نص البرقية

الاخ السيد , ياسر عرفات رئيس منظمة

البقية ص ٢

الملك حسين يفتتح غدا في عمان المؤتمر الـ ١٧ لوزراء خارجية الدول الاسلامية
المؤتمر يبحث قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والحرب العراقية ـ الايرانية

عمان ـ «النـدوة» ـ الوكالات ـ اختتمت اللجنة التحضيرية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية اعمالها مساء امس بعد ان عقدت عدة جلسات عمل مغلقة اقرت خلالها بنود مشروع جدول اعمال المؤتمر الذي يبدأ يوم غد الاثنين .

ومن ابرز الموضوعات التي انهت اللجنة مناقشاتها واحتلت الصدارة في جدول الاعمال النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية ـ الايرانية والوضع في افغانستان اضافة الى العديد من القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والاعلامية . وقد اوصى المجتمعون بان يصدر بيان في مستهل اعمال المؤتمر الوزاري يعبر عن وقوف الدول الاسلامية الى جانب انتفاضة الشعب الفلسطيني ودعم حقوقه العادلة والمشروعة

هذا وكانت اللجنة قد بدات في عمان قبل ظهر امس اعمال الاجتماع التحضيري لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيفتتحه الملك حسين عاهل الاردن رسميا يوم غد الاثنين

ويناقش الاجتماع التحضيري جدول الاعمال المقترح الذي يتضمن ثمانية وسبعين بنداً تشمل عدداً من القضايا السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية اضافة الى الشؤون المالية والادارية الخاصة بمنظمة المؤتمر الاسلامي

وياتي في مقدمة هذه القضايا قضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والنزاع العراقي الايراني والمشكلة الافغانية وازمة لبنان واوضاع المسلمين في عدد من دول العالم ولاسيما في الفلبين وهنغاريا .

وقد اكد الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية نبيه النمر الذي تراس الاجتماع اهمية انعقاد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ولاسيما في هذه المرحلة وقال ان الآمال معقودة على المؤتمر للخروج بقرارات ايجابية لصالح الشعوب الاسلامية

ومن جهة اخرى استكملت العاصمة الاردنية استعداداتها لاستضافة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية . وبدات الوفود تصل الى عمان تباعاً للمشاركة في المؤتمر

فقد وصل السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي . ووصف حال وصوله مؤتمر وزراء الخارجية الاسلامية السابع عشر الذي يبدا اعماله يوم غد الاثنين بانه «ينعقد في ظرف دقيق تمر به الامة الاسلامية» . واضاف ان من ابرز التحديات التي تواجه الامة الاسلامية الهجمة الصهيونية الشرسة ضد الشعب الفلسطيني والمؤامرات التي تحاك من قبل اسرائيل والقوى المتحالفة معها ضد الشعب الفلسطيني .

واوضح السيد بيرزاده ان لقاء عمان سينظر في الوسائل الكفيلة بضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته المباركة والضغط من اجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة مع الاطراف الاخرى .

ويذكر ان هذه اول دورة عادية يستضيفها الاردن الذي كان قد استضاف دورة غير عادية لوزراء الخارجية الاسلامية عقدت في شهر حزيران سنة ١٩٨٠ م خصصت لبحث تفاقم الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة في تلك الفترة

وفجر يوم الجمعة الماضي وصل الى عمان ايضاً السيد عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (اسيسكو) للمشاركة في المؤتمر يرافقه وفد يضم السادة د/عبدالعزيز التويجري المدير العام المساعد والدكتور علي القاسمي مدير التربية في المنظمة ومحمد الطرادي .

كما وصل عمان ايضاً في وقت لاحق السيد هارونا كويلار سفير بوركينا فاسو في الرياض

البقية ص ٢

بدء زيارة المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط
شولتز يبحث خطته مع شيفرنادزه في الاسبوع القادم

واشنطن ـ «النـدوة» ـ القاهرة ـ اوضحت وزارة الخارجية المصرية ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب اجتمع امس لمدة ساعة مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد بعد وصوله الى القاهرة .

وعقب هذا الاجتماع اكتفى فيليب حبيب بالقول ان الهدف من زيارته اطلاع المسؤولين المصريين على تطورات جهود السلام في الشرق الاوسط .

ومن جهة اخرى اكد عبدالمجيد ان مصر تشجع الجهود الامريكية من أجل السلام مشيرا الى ان الرئيس حسني مبارك سيستقبل حبيب صباح اليوم الاحد .

وكان فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد وصل الى القاهرة ظهر امس في زيارة ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

ويطلع حبيب الرئيس المصري حسني مبارك على أخر التطورات بالنسبة للمبادرة الامريكية في الشرق الاوسط وموقف كافة الاطراف منها .

حبيب يصل عمان اليوم

ويصل الى عمان اليوم الاحد المبعوث الامريكي فيليب حبيب في زيارة قصيرة للاردن لاطلاع المسؤولين الاردنيين على آخر التطورات المتعلقة بالمبادرة الامريكية لاحلال السلام في المنطقة والتي طرحها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مؤخرا .

وتأتي زيارة حبيب للاردن في اطار جولة في عدد من دول المنطقة وذلك تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها وزير الخارجية الامريكية لدول منطقة الشرق الاوسط قريبا

وكانت مصادر رسمية قد افادت ان الرئيس ريغان سيوفد المبعوث الخاص فيليب حبيب الى عمان لاطلاع العاهل الاردني على ما دار بشأن عملية السلام بين شامير والمسؤولين في واشنطن . وتشمل رحلة حبيب دول المواجهة

وقال المسؤولون الامريكيون ان الادارة الامريكية تنوي اتخاذ عدة خطوات لتبين انها عازمة على مواصلة مساعيها الرامية الى بدء مفاوضات بين اطراف النزاع في الشرق الاوسط على الرغم من موقف شامير السلبي

وقال المسؤولون الامريكيون ان موضوع المبادرة السلمية ستحتل مكانا رئيسيا في جدول اعمال المباحثات التي سيجريها شولتز في واشنطن في الاسبوع القادم مع نظيره السوفيتي شفارنادزة وقال المسؤولون ان شولتز سيحاول اقناع شفارنادزة بالقيام بدور فاعل لتنشيط عملية السلام وقال المسؤولون ان شولتز سيطلب من الوزير السوفيتي اقناع منظمة التحرير بان توافق على تشكيل وفد فلسطيني ـ اردني مشترك للاشتراك في المفاوضات .

وانتقد عدد من المعلقين البارزين الامريكيين الادارة الامريكية لانها تنازلت عن جميع الاوراق التي بيدها في تعاملها مع دولة العدو وبذلك فقدت القوة الضاغطة التي لديها . وقال رئيس مكتب صحيفة التايمز في واشنطن انه كان يتعين على واشنطن ان تربط بعض الاوراق التي بيدها بموافقة شامير على خطة السلام الامريكية . واشار الى القرار الذي اتخذته

البقية ص ٢

اعتقال نائب نقيب محامي غزة

غزة ـ ذكر راديو العدو ان الشرطة اعتقلت يوم الخميس نائب نقيب المحامين في قطاع غزة محمد ابوشعبان للتحقيق معه وتم نقله الى احد معسكرات الاعتقال على شاطيء غزة .

وذكر راديو العدو ان سبب اعتقال ابوشعبان يعود لمشاركته في ندوة عقدت يوم الخميس في جامعة تل ابيب حول الاوضاع في قطاع غزة . الا ان المصادر العسكرية قالت بان الاعتقال يعود لوقوف المذكور خلف عمليات العصيان المدني في قطاع غزة .

تحليل اخباري :

ما هي مفاجأة مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية ؟؟

عمان/خـاص : بدأت في عمان أمس أعمال الاجتماع التحضيري للمؤتمر الذي سيفتتحه الملك حسين يوم الاثنين ، ويناقش الاجتماع التحضيري جدول الاعمال المقترح الذي يتضمن (٧٨) بندا تشمل اهم القضايا والتحديات التي تواجه العالم الاسلامي في هذه الفترة . وستتم مناقشة هذه المواضيع ضمن ٤ لجان هي اللجنة السياسية والاعلامية واللجنة الاقتصادية والاجتماعية ، ولجنة الشؤون الثقافية ، ولجنة الشؤون المالية والادارية .

هذا ويشارك في المؤتمر ٤٤ وفدا قد يرتفع في آخر لحظة ليصل الى ٤٥ وفداً ، اذ ان عودة أفغانستان الى المؤتمر الاسلامي قد اصبحت محتملة بعد نجاح الجهود الدبلوماسية المكثفة التي بذلتها الاردن والسعودية من اجل تامين الانسحاب السوفيتي من افغانستان . وضمان حق الشعب الافغاني في تقرير مصيره بنفسه ..

وعلى أي حال ، فان مؤتمر عمان الحالي قد يكون بداية الدفع الحقيقي باتجاه ايجاد حل منصف وعادل للمشكلة الافغانية التي استنزفت الكثير من جهود الشعب الافغاني المسلم . وكذلك الشعب الباكستاني ..

وعلى صعيد الحرب العراقية ـ الايرانية . فان المؤتمر قد يأخذ بالرأي القائل بتشكيل لجنة خبراء . كما قد يصار الى بحث مسألة تشكيل قوة سلام اسلامية

اما قضية القدس والقضية الفلسطينية فسوف تشهد تركيزا شاملا في هذا المؤتمر الذي يعقد على بعد عدة كيلو مترات من الاقصى الثائر على محتليه . وفي الوقت نفسه تزايدت فيه اعداد الشهداء الذين قضوا نحبهم خلال الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ما يزيد عن مئة يوم في الاراضي العربية المحتلة . وسيبحث المؤتمر الطرق الكفيلة بدعم الشعب الفلسطيني بكافة السبل المتاحة على طريق استعادة حقوقه الوطنية المشروعة غير القابلة للتصرف . وعلى طريق استعادة القدس

كلمة النـدوة
هذا هو الالحاد الخميني

لم يكن اجماع العالم الاسلامي على ادانة الخميني واشياعه فيما ارتكبه من اعمال ارهابية تستهدف الاساءة الى مشاعر المسلمين في بيت الله الحرام واتهامه بالكفر والالحاد فيما اقدم عليه للاساءة الى المسلمين ومقدساتهم الطاهرة ، لم يكن هذا الاجماع نابعاً من فراغ .. حيث ان الجرم الذي ارتكبه الخميني واشياعه في حق المسلمين لم يكن الا لخدمة اعداء الاسلام الذين يتربصون بالمسلمين الدوائر ..

فالثورة الايرانية التي اطلقوا عليها ثورة اسلامية كان المفروض فيها ان تقف الى جانب العالم الاسلامي لمواجهة التحديات التي تواجهه على كافة الاصعدة العقدية والسياسية والاقتصادية . الا ان المفاجاة كانت بمثابة خيبة امل للمسلمين في ربوع العالم الاسلامي حينما تحولت هذه الثورة الى حرب ضروس على المسلمين والاسلام تحت شعار تصدير الثورة الاسلامية وكانها صناعة ايرانية من صنع الخميني واشياعه .. وتبعها اصدار الارهاب الايراني فيما يشبه التطاول على المبادىء الاسلامية والقيم الانسانية .

● وتاتي عملية الغوغائية الايرانية في محاولة لترويع حجاج بيت الله والاصرار على التمادي في هذا الغي من قبل الخميني واشياعه مصيبة ابتلي بها المسلمون على يد من يدعي الدفاع عن الاسلام ، والاسلام منه براء .

ومن خلال هذه الممارسات الإلحادية التي تستهدف تشويه صورة الاسلام الحقيقية في العالم اجمع هب العالم الاسلامي مدافعاً عن عقيدته السمحة ملبياً نداء ضمير الامة الذي افزعه هذا الانتهاك الصارخ لمقدساته وبقاعه الطاهرة .

لقد تبلور هذا الاجماع الاسلامي في صيغة محددة تاتي على النحو التالي .

● المطالبة بتعريف الانسان المسلم المؤمن بما تقوم به الزمرة الخمينية من كذب وادعاءات باطلة تستهدف تبديل شريعة الله ، وانكار السنة النبوية .

● الاشادة بحكمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في القضاء على الفتنة التي حاولت السلطة الخمينية بثها بين صفوف المسلمين .

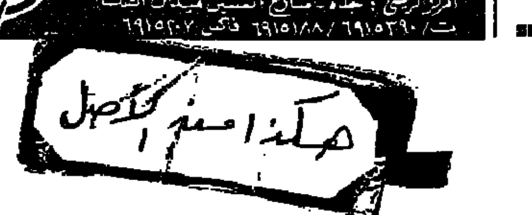
● ان الحكومة السعودية لها مطلق السيادة على اراضيها . وهي مسؤولة عن ابنائها وحجيجها ومقدساتها بالضرب بيد من حديد على كل من يعبث بأمن الحجيج ومقدسات المسلمين .

● المطالبة بمنع المظاهرات أياً كان نوعها او شكلها اذ لارفث ولافسوق ولاجدال في الحج .

● اعتبار الخميني واشياعه فئة ضالة وملحدة بعد ان بلغ بهم العبث الى حد توجيه التهم الباطلة الى اجلاء صحابة الرسول الكريم ﷺ من اجل الاساءة للمسلمين ومحاولة تشويه صورة الاسلام.

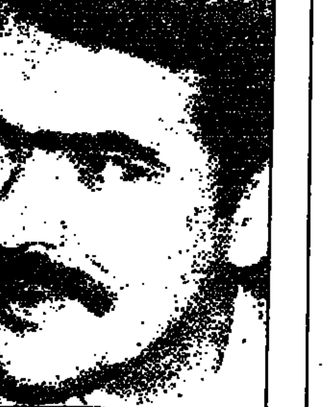
وبعد .. فاذا كان هذا هو موقف العالم الاسلامي من الالحاد الخميني . فان الدولة سوف لاتسمح لأي كان بالعبث بمقدسات المسلمين او بزعزعة الامن والاستقرار في هذا البلد الامن ولا بالمساس بمقدسات المسلمين ولكل حدث حديث

« النـدوة »















● الخميني — ● رافسنجاني — ● موسوى — ● مسعود رجوى — ● منتظرى

■ رئيس العلاقات الدولية في منظمة مجاهدي خلق :

صراع دامى داخل صفوف القيادة الايرانية ابرز ملامحه اعدام احد اقرباء اية الله منتظرى

القاهرة — و.ا.س ..

كشف احد قادة منظمة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة عن ان جيش التحرير الوطنى التابع للمنظمة يخوض حربا شاملة ضد نظام الخمينى واعوانه منذ ان تكون هذا الجيش في يونيو من العام الماضي ..

فقد اوضح حسين عابدينى رئيس دائرة العلاقات الدولية في المنظمة في حديث نشرته صحيفة (الاهرام) القاهرية امس ان قوات من جيش التحرير الوطني تتالف من لواءين مدرعين تمكنت مؤخرا من دحر الفرقة ١٦ المدرعة في الجيش الايرانى وهي الفرقة المسماة بالفرقة الذهبية لاهميتها في تامين النظام الايرانى ..

وقال . ان جيش التحرير الوطنى دمر ١٢ دبابة من الدبابات العشرين التابعة لتلك الفرقة كما تم تدمير ١٠ دبابات اخرى و١٠٠ سيارة مصفحة في هجوم اخر على الفرقة ٦٤ التابعة لقوات النظام الايرانى الحاكم ..

الصراع الداخلى

وعن الصراع الداخلي القائم في ايران قال رئيس العلاقات الدولية في منظمة مجاهدى خلق .. لقد تحول هذا الصراع داخل صفوف القيادة الايرانية الى اقتتال وكانت ابرز ملامحه امام العالم اعدام احد اقرباء اية الله منتظرى الخليفة المرشح للخمينى ..

واضاف يقول . انه اذا كان هذا الصراع معروفا من قبل الا ان الجديد فيه ان الامور قد خرجت فعلا من سيطرة الخمينى ولم يعد قادرا على الحسم مشيرا الى ان هذا الصراع قد بلغ الان مداه بين رافسنجانى وموسوى وجماعة مجلس الاوصياء ومؤسسة الرئاسة ..

وبين حسين عابدينى في حديثه انه في كل مرة كان يتدخل فيها الخمينى فانه يسحب البساط من تحت اقدام احد اطراف النزاع مما يقوى الطرف الاخر مؤقتا ويغضب الطرف المهزوم فتزداد الخصومات ..

ومضى قائلا .. ان الشعب الايراني كله يتمنى اليوم الذى يتخلص فيه من كابوس الخمينى ونظامه لانه استذلهم فضلا عن انه يرفض ايقاف الحرب مع العراق رغم الخسائر الفادحة للنظام الايرانى موضحا ان الحالة الصحية للخمينى متدهورة وان حكام ايران لايعلنون شيئا عن الحرب الداخلية التى يواجهونها ..

٨٠٪ خسائر ايران البشرية

واكد ان ايران لم يعد لديها اليوم جيش وقال .. ان حجم الخسائر البشرية في الصفوف الايرانية رهيب وقد وصل في احد سلسلة هجمات كربلاء وهو هجوم كربلاء ٥ الى ثمانين في المائة من اجمالى القوات الايرانية المهاجمة وكان عددها ٣٠٠ الف جندى اضافة الى ان الجيش الايراني خسر ٧٠٠ من كبار قادته ..

وعدد رئيس دائرة العلاقات الدولية في منظمة مجاهدى خلق الخسائر التى منى بها النظام الايرانى في قواته ونفقاته ومدنه وقراه فقال .. لقد خسر الايرانيون مليونا ونصف مليون من ابنائهم وتقدر تكاليف المرافق التى دمرتها الحرب بـ ٥٠٠ مليار دولار كما تم تدمير ٣٠٠ مدينة وقرية بالكامل حتى انها سويت بالارض وهرب ٣ ملايين ايرانى الى الخارج في حين يبلغ عدد اللاجئين في الداخل ٣ مليون وهناك مابين ٦ الى ٨ ملايين عاطل ومليونين ونصف المليون من الايرانيين اعتادوا ادمان المخدرات ..

رفض الاستجابة لجنون الخمينى

واشار الى ان هذه الكوارث المروعة جعلت الايرانيين غير مستعدين للاستجابة الى جنون الخمينى ..

واضاف يقول .. ان الخسائر الهائلة التى يواجهها الخمينى والافلاس المالى في ايران وازدياد حدة الصراع الداخلي بالاضافة الى تكوين جيش التحرير سينتج عنها اسقاط نظام الخمينى بالقوة المسلحة وان هذا هو دور الشعب الايراني ودور جيش التحرير الوطنى التابع لمنظمة مجاهدى خلق ..

جيش التحرير الوطنى الايرانى يخوض معركة شاملة ضد نظام خمينى وزمرته

تشجيع هجرة اليهود الايرانيين الى اسرائيل يشكل خرقا لاهداف منظمة المؤتمر الاسلامى

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر الوفد العراقي الى الاجتماعات التحضيرية لمؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامى الـ١٧ امس السبت في عمان ان الوفد قدم مذكرة حول تسهيلات قال ان ايران تمنحها لليهود الايرانيين للهجرة الى اسرائيل وطلب ان يدرج هذا البند في جدول الاعمال لادانة ايران ..

وطلب العراق في مذكرته التى حصلت وكالة فرانس برس على نسخة منها ان منظمة المؤتمر الاسلامى (الاجراءات اللازمة) في حق ايران لان سماحها بهجرة اليهود الايرانيين الى اسرائيل يشكل خرقا فاضحا لاهداف المنظمة ومبادئها ..

وقالت مصادر دبلوماسية تشارك في المؤتمر ان الاقتراح العراقي وما رافقه من مناقشات حامية ادى الى تاجيل انتهاء الجلسة التحضيرية الثانية والاخيرة وبالتالى الى تاخير التوصل الى صيغة نهائية لجدول اعمال المؤتمر الذى يفتتحه بعد غد الاثنين العاهل الاردنى الملك حسين ..

واضافت المصادر نفسها ان مايشبه المشادة دار بين الوفد العراقي والوفد الباكستانى كون المذكرة العراقية تشير الى ان اليهود الايرانيين ينتقلون الى باكستان اولا ثم النمسا فاسرائيل ..

رد ايرانى سخيف على مذكرة العراق

وذكرت مصادر الوفد الايرانى ان الوفد رد بان المذكرة العراقية (سخيفة) وتستند الى مجرد شائعات وقال ان المسلمين يعرفون تماما من هو عدو اسرائيل ..

اقتراح سورى بادانة هجرة يهود ايران

واشارت المصادر الدبلوماسية الى ان الوفد السورى تقدم في المقابل باقتراح بان يدرج في جدول الاعمال بند يدين هجرة اليهود الى اسرائيل من كل دول العالم وخصوصا من الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى . في حين اقترح الوفد التركى اسقاط اسم الدول من هذا البند وابقاءه عاما ..

وقالت المذكرة العراقية ان عدد المهاجرين اليهود الايرانيين في تزايد مستمر ونسبت الى الصحافة النمساوية قولها ان عملية الهجرة كانت سرية قبل افتضاحها وكانت تتم مقابل حصول ايران على صفقات السلاح والعتاد وقطع الغيار ..

اضافت المذكرة العراقية ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى التقى في ديسمبر ١٩٨٧م وزير داخلية النمسا واستوضح منه الموضوع وان الوزير النمساوى دون ملاحظات وارسلها الى القليبى عبر سفير النمسا في تونس ..

رد النمســا

وتابعت المذكرة ان الرد النمساوى اوضح ان اليهود الايرانيين عبر النمسا مستمرة منذ العام ١٩٨٣م حيث هاجر عبرها (١٧١٩) يهوديا للفترة من ١٩٨٣ حتى ١٩٨٥ و(١٩٨٦) يهوديا في العام ١٩٨٦م و(٢٠١٠) من اليهود لغاية ١٩٨٧/١٠/٢١م ..

من جهة اخرى اكدت مصادر الوفد الفلسطينى ان المؤتمر التحضيرى وافق على تبنى اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية تسمية الدورة الحالية باسم دورة التضامن الاسلامي مع الانتفاضة في فلسطين المحتلة ..

وذكرت مصادر دبلوماسية في المؤتمر ان سوريا اقترحت ان تضاف الى التسمية عبارة ولدعم الانتفاضة في الجولان وجنوب لبنان لكن هذا الاقتراح الاخير رفض ..

الطائرات العراقية تقصف محطة انتظار الناقلات

بغداد ـ واس ـ هاجمت اعداد كبيرة جدا من الطائرات الحربية العراقية ظهر امس محطة انتظار الناقلات الى الشرق من جزيرة خرج وعدد من ناقلات النفط كانت ترسو في الجزيرة

وقال بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات الحربية العراقية استطاعت الساعة الثانية عشرة ظهر امس ان تمزق اهدافها وتشعل النيران فيها وتركت سحب الدخان تغطى سماء المنطقة .

تلبية لدعوة

بقية ص ١

امير الكويت يكرم الامير سلمان

وقد اقام صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت الشقيقة مساء امس في منزل سمود بدسمان حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والوفد المرافق لسموه الذي يزور الكويت حاليا .

وحضر الحفل اصحاب السمو والمعالى الوزراء وكبار المسئولين وسفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السديري وسفير الكويت لدى المملكة عبدالرحمن البكر .

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذى يزور الكويت حاليا في مقر اقامته بقصر السلام بعد عصر امس عددا من كبار المسؤولين بدولة الكويت .

فقد استقبل سموه الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع والشيخ سالم العلى الصباح رئيس الحرس الوطني والشيخ جابر العلى الصباح والشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الداخلية كل على حده .

كما استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية .

وحضر المقابلة الشيخ جابر عبدالله الجابر محافظ العاصمة ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسمو الامير سلمان ابن عبدالعزيز .

كما حضرها سفير المملكة لدى الكويت الاستاذ عبدالله عبدالعزيز السديرى وسفير الكويت لدى المملكة الاستاذ عبدالرحمن البكر .

الامير سلطان

بقية ص ١

التحرير الفلسطينية «فتح» ..

علمت بمزيد من الاسى بوفاة شقيقكم مصطفى وانى اذ اشاطركم الحزن بوفاة المرحوم .

اسأل الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان .

وانا لله وانا اليه راجعون .

سلطان بن عبدالعزيز

بدء زيارة

بقية ص ١

واشنطن بارسال ٧٥ طائرة ف ١٦ الى دولة العدو قبل الوقت المحدد واشار ايضا الى موافقة واشنطن على وضع مذكرة التعاون الاستراتيجي في قالب تشريعي يضمن لها الديمومة واخيرا اشار الى تصريحات الرئيس ريغان العاطفية لشامير . وقال احد المعلقين البارزين ان (تدليع) طفل امريكا المدلل على هذا النحو مسؤول عن تعنتها وغطرستها .

وفي تصريح تلفزيوني جديد قال شولتز ان خطة السلام الامريكية هي (اللعبة الوحيدة) على الساحة السياسية والدبلوماسية اليوم .

شخصية سينمائية يهودية تحث شامير على التفاوض مع عرفات

نيويورك/الندوة : ابدت يائيل دايان ابنة الجنرال موشي دايان ـ وهي كاتبة وسياسية وعضو في حزب العمل ـ ابدت حق تقرير المصير للفلسطينيين .. وكانت تتكلم في اجتماع عقده الفرع الامريكي لحركة السلام الان التى يتواجد مقرها الرئيسي في تل ابيب ..

وقالت انها تؤيد وجهة نظر انصار السلام ان امن الدولة اليهودية لن يتاثر اذا حصل الفلسطينيون على حق تقرير المصير.. وحثت ابنة موشى دايان التى تسعى لدخول الكنيست في الانتخابات القادمة ـ حثت اليهود في امريكا بأن يتحدوا ضد الزعم القائل ان التنازل عن الاراضي المحتلة يهدد امن كيان الدولة اليهودية ..

وقالت انها تقول ذلك رغم انها اشتركت في حرب يونيو ١٩٦٧ برتبة «ضابطه» وكانت تعمل ايضا مراسلة حربية لاحدى الصحف اليهودية ولها من العمر ٤٨ عاما .

وقالت يائيل دايان ان اليهود في امريكا يساندون الدولة اليهودية بالمال لذلك من حقهم «التدخل» في شؤون الدولة لا سيما في الظروف الحاضرة ..

وقال ناطق باسم حركة انصار السلام ان الشخصيات اليهودية البارزة في الولايات المتحدة وفي العالم اخذت تؤيد فكرة الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم واشارت الى المذكرة التى رفعتها شخصيات بارزة الى شامير ومن بين الذين وقعوها الكاتب الامريكي الحائز على جائزة نوبل في الادب صول بيلو وعازف الكمان العالمي اسحاق شتيرن ورئيس الحاخامات في ايطاليا والممثل السينمائي اليهودي دريفوس الذي كان على رأس حركة يهودية في هوليوود ضد سياسة شامير وقد عقدت اجتماعا مع شامير خلال زيارته لكاليفورنيا .

وقال دريفوس انه سيزور دولة العدو لحث السكان على التفاهم مع الفلسطينيين .. وقال دريفوس لشامير انه يدعوه كي يجلس جنبا الى جنب مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير لان المنظمة هي الطرف الذي يجب على حكومة تل ابيب ان تتفاهم معه في نهاية المطاف ..

غارات عراقية على المتمردين

بغداد ـ واس ـ نفذت القوات المسلحة العراقية هجوما واسعا على مقر للمتمردين من عملاء ايران في منطق سركلو وبركلو وتيوه في محافظة السليمانية واحتلتها واسرت امر القوه ودمرت اعدادا كبيرة من قوات المتمردين فيها .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قوله امس ان قوات بدر وافواج من الدفاع الوطني «الكردية» نفذت عملية «انفال» وهاجمت مقر التمرد الذى يقوده جلال الطالبانى العميل للنظام الايرانى .

واوضح البيان انه بعد قتال باسل وثأرى مع المتمردين حتى الساعة الواحدة بعد ظهر امس تم احتلال مقر المتمردين واسر امر القوه المكلفة بحراسة مقر التمرد واعداد من اتباعه بعد ان قتل من قتل منهم وفر الاخر .



ولى عهد الاردن يؤكد الاهمية الاستراتيجية لمنطقتى البحر الاحمر والخليج

عمان ـ واس ـ اكد الامير حسن ولى عهد الاردن الاهمية الاستراتيجية لمنطقة البحر الاحمر والخليج العربي بالنسبة لمستقبل الامن والسلام العالمي .

وقال ان اهمية هاتين المنطقتين ستزداد مع ارتفاع سعر النفط المتوقع حدوثه خلال العامين القادمين وبمعدلات عالية جدا .

وقال ان المبادرة الامريكية لايجاد تسوية لازمة الشرق الاوسط لن تنجح الا بموافقة العملاقين وباقى الاعضاء في مجلس الامن .

وحذر الامير حسن من مغبة المخاطر الرامية الى بلقنة المنطقة في ضوء تزايد الاطماع الاجنبية في ثروات وخيرات منطقة الشرق الاوسط والخليج العربى .

واكد الامير حسن اهمية مشاركة الاتحاد السوفيتى في اعمال المؤتمر الدولى للسلام في منطقة الشرق الاوسط وذلك لتحقيق التوازن في تحقيق السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة .

وانتقد الامير حسن هجره اليهود السوفييت الى اسرائيل لما لذلك من اثار سلبية على الموقف العربي في الصراع القائم مع العدو الاسرائيلي .

١٠٠ شهيد للانتفاضة فى قطاع غزة

الامم المتحدة ـ ذكرت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين الاونروا في تقرير لها من قطاع غزة نشرته هنا امس ان عدد شهداء الانتفاضة الفلسطينية بلغ مائة شهيد في قطاع غزة فقط الى جانب عشرات المئات من الجرحى .

واوضح التقرير ان الذين اصيبوا بجراح كانت نتيجة للضرب وبعضها للاصابة بالرصاص والرصاصات المطاطية وقنابل الغاز والتعذيب الذى شمل الاطفال من سن ٣ سنوات الى ١٢ سنة في مخيم دير البلح وشيخ يبلغ من العمر ٦٥ عاماً وامرأة عمياء عمرها ٤٠ عاما في المخيم .

بدء الاعداد لقانون التقاعد الخليجي الموحد

الكويت ـ تبدأ هنا اليوم الاحد اجتماعات اللجنة العليا الخاصة باعداد المشروع الموحد للتامينات الاجتماعية والتقاعد المدنى في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتناقش الاجتماعات على مدى يومين سبل تنسيق وتوحيد الانظمة المعمول بها بدول المجلس في مختلف المجالات والتطبيق العلمي لنظام التامينات الاجتماعية وظروف كل دولة من دول المجلس .

اراب موى يزور القاهرة



● حسنى مبارك ● — ● اراب موى ●

القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم الثانى من شهر ابريل القادم دانييل اراب موى رئيس جمهورية كينيا في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

ويجرى الرئيس الكيني خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك تتناول القضايا الدولية الراهنة والمشاكل الافريقية وتطورات الوضع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها .

ومن المقرر ايضا ان يتم خلال الزيارة توقيع اتفاق صفقة متكافئة بين مصر وكينيا في حدود مائتى مليون دولار .

اليمن تشارك في اجتماع المنظمة العربية للعلوم الادارية

صنعاء غادر صنعاء امس وفد برئاسة السيد عبدالسلام الحداد نائب وزير الخدمة المدنية والاصلاح الادارى متوجها الى المغرب للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين المجلس التنفيذى للمنظمة العربية للعلوم الادارية التى تبدأ في الدار البيضاء يوم غد الاثنين .

وقال السيد الحداد في تصريح نقلته وكالة سبأ للانباء انه سيتم خلال هذه الاجتماعات التى تستمر اربعة ايام مناقشة عدد من الموضوعات التى تهم المنطقة للعلم المنصرم وقرار المجلس الاقتصادى والاجتماعى العربى بشأن المنظمات العربية المتخصصة .

عصمت عبدالمجيد يزور موسكو



عصمت عبدالمجيد

القاهرة ـ واس ـ يقوم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال الاسبوع القادم بزيارة للاتحاد السوفيتى تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت انباء صحفية في القاهرة اليوم ان الدكتور عصمت عبدالمجيد سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين السوفييت تتناول الجهود الدولية المبذولة لتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط وموضوع الانسحاب السوفيتى من افغانستان .

دورة عربية عن المناطق الجافة

دمشق/ بدأت امس في دمشق الدورة التدريبية التى ينظمها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة التابع لجامعة الدول العربية بالتعاون مع وكالة التعاون الفنى في المانيا الاتحادية ..

ويشارك في الدورة التى تستمر اسبوعين متدربون من عشر دول عربية حيث يتم خلالها دراسة السبل الكفيلة بخدمة الاراضي الواقعة في المناطق الجافة

وستلقى في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقية حول طرق المحافظة على رطوبة الارض في المناطق البعلية واستخدام الاسمدة بالشكل الامثل ومكافحة الاعشاب .

● شامير

عفو عام في سوريا

دمشق ـ اعلن رسميا هنا امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد قد احال الى مجلس الشعب السورى امس مشروع قانون يقضى بمنح عفو عام عن مرتكبى بعض الجرائم والمخالفات التى ارتكبت قبل يوم ٨ مارس الجارى وذلك بمناسبة مرور ٢٥ عاما على ثورة مارس التى اوصلت الحزب الى سدة الحكم في سوريا عام ١٩٦٣ .

ولم تعط وكالة الانباء السورية التى اوردت النبأ اية تفصيلات او معلومات حول نوعية الجرائم التى يشملها مشروع القانون المذكور .

ومن المقرر ان يناقش مجلس الشعب مشروع القانون المذكور في جلسته التى سيعقدها لهذا الغرض يوم السبت المقبل .

الرفاعى يجتمع بنظيره السوفيتى

الرياض ـ واس ـ اجتمع رئيس الوزراء السوفيتى نيكولاى ريجيكوف في موسكو امس مع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعى الذى يزور الاتحاد السوفيتى حاليا .

واوضحت اذاعة عمان انه جرى خلال الاجتماع بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وامكانية عقد مؤتمر دولى للسلام في منطقة الشرق الاوسط .

٢٦٩ مهمة قتالية نفذتها القوات الجوية العراقية

بغداد ـ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتيه نفذت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية «٢٦٩» مهمة وطلعه قتاليه استهدفت القوات الايرانية في مختلف جبهات القتال .. اضافة الى عدد من الاهداف المنتخبة حيث الحقت بها خسائر في الافراد والمعدات وعادت الى قواعدها سالمه .

واجمل بيان عسكرى عراقى صدر في بغداد امس هذه الخسائر بخمسة وعشرين قتيلا وثلاث راجمات انبوبية ورشاشتين متوسطتين وتسع عجلات وشغل وسته اكداس للعتاد وثلاثة مواضع للمشاه ومرصد .

واشار البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية الى ان القوات الايرانية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدن البصره والسليمانية والعماره وعلى الغربى وبدره قلعه دزه والقرنه والدير ومجمع سكنى تابع لعربد مما ادى الى مقتل عدد من المواطنين وجرح عدد اخر بالاضافة الى تدمير والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والمدارس والمستشفيات .

بدء محادثات امريكية سوفيتية في واشنطن لبيع كميات كبيرة من القمح الامريكي للاتحاد السوفيتي

واشنطن ـ الندوة : بدأت في واشنطن محادثات بين وفد سوفيتي ومسؤولين امريكيين بشأن بيع كميات كبيرة من القمح الامريكي للاتحاد السوفيتي خلال السنوات الخمس القادمة . وتعتبر الاتفاقية من اكبر الاتفاقيات التجارية وقد تبلغ قيمتها بليوني دولار (٢ بليون دولار) . والمتوقع ان يبدأ تنفيذ الاتفاق الجديد في نهاية سبتمبر ومدته ٥ سنوات .. والمعروف ان الاتحاد السوفيتي يعتمد منذ بضع سنوات على استيراد القمح والذرة من الولايات المتحدة لعدة اسباب ومن بينها سوء المواسم الزراعية وفي بعض الاحيان سوء الادارة الروسية .. وعقدت الاتفاقية الاخيرة في عام ١٩٨٣ وتدعو الى بيع ٨ ملايين طن من القمح والذرة الى الاتحاد السوفيتي وقد اشترطت الاتفاقية على ضرورة شراء هذه الكمية سنويا كحد ادنى .. ودعا الاتفاق ايضا الى شراء مليون طن سنويا من الحبوب الاخرى لاسيما الصويا ولكن الاتفاق واجه بعض الصعوبات التي تتعلق بتفسير بعض بنوده .

بيرزاده يجتمع بالمبعوث السوفيتي في عمان

عمان ـ علم لدى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الامين العام للمنظمة شريف الدين بيرزاده اجتمع امس السبت في عمان مع المبعوث السوفياتي الخاص ميخائيل سيتنكو وناقش معه المشكلة الافغانية .

واوضح المصدر نفسه ان الاجتماع استغرق ساعة ونصف وتركز على ـ الموقف السوفياتي الاخير في ما يتعلق بافغانستان ـ بدون ان يضيف اى ايضاحات اخرى . ويذكر ان المشكلة الافغانية مدرجة على جدول اعمال الدورة السابعة عشرة لمؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي التى تفتتح بعد غد الاثنين في عمان .

عواصف في بنجلاديش

داكا/واس ـ تسببت الامطار والعواصف التى اصابت العاصمة البنغالية داكا في تدمير بعض المنازل واقتلعت الاشجار اضافة الى قطع التيار الكهربائي في المدينة التى يبلغ تعدادها ٤ مليون نسمة ..

مناقشة عضوية مصر في المؤسسات العربية في اجتماعات وزراء المال والاقتصاد بمسقط

مسقط ـ اكد السيد محمد بن موسى اليوسف وكيل الشؤون المالية بوزارة المالية والاقتصاد بسلطنة عمان ان موضوع ـ عضوية مصر في المؤسسات العربية ـ سيكون موضوعا للمناقشة في الاجتماعات المغلقة بين رؤساء الوفود ووزراء المالية والاقتصاد العرب المشاركين في اجتماعات المؤسسات المالية العربية والتي تعقد يوم ٣ ابريل القادم في مسقط وتستمر يومين .

وحول الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اجتماعات المؤسسات المالية العربية قال في تصريح لصحيفة (عمان) نشرته امس ان لكل مؤسسة موضوعاتها المطروحة على جدول اعمالها مشيرا الى ان هناك موضوعات ستكون معروضة على هذه المؤسسة تفرضها الظروف الحالية وستكون محل اهتمام ومناقشة .

وجدير بالذكر ان المؤسسات المالية العربية تشمل خمس مؤسسات هي صندوق النقد العربي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والهيئة العربية للانماء الزراعي .

الملك حسين يفتتح

بقية ص ١

كرئيس لوفد بلاده في المؤتمر ، ووصل اعضاء وفود سلطنة عمان والبحرين والامارات العربية المتحدة وماليزيا وبنغلاديش وبروناي ومالي واندونسيا والكاميرون . ووفد مجمع الفقه الاسلامي والمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا .

كما وصلت وفود النيجر . وعدد من اعضاء وفود المملكة العربية السعودية والجمهورية الجزائرية . والجمهورية العربية اليمنية . وجمهورية اليمن الديمقراطية ودولة الكويت . والجمهورية السودانية . والصومال . والفلبين . وجزر المالديف .

وفي تطور مفاجيء .وصل الوفد الايراني برئاسة مسؤول الشؤون الدولية بوزارة الاعلام الايرانية .

التضامن الاسلامي مع مواطنى الضفة الغربية المحتلة

ومن جهة اخرى قال الامين العام لوزارة الخارجية الاردنية رئيس الاجتماع التحضيرى لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية نبيه النمر ان اجتماع امس اتخذ توصية بالاجماع لعرضها امام وزراء الخارجية لاطلاق اسم التضامن الاسلامي مع مواطني الارض العربية المحتلة . عنوانا للدورة السابعة عشرة للمؤتمر التى تعقد في عمان بعد غد الاثنين .

واضاف في حديث صحفي عقب انتهاء الجلسة المغلقة للاجتماع ان الوفود المشاركة انتهت من بحث لقضايا المدرجة تحت عنوان الشئون السياسية .والاعلامية والقانونية ومنها القضية الفلسطينية والشرق الاوسط ومدينة القدس والمسجد الاقصى المبارك والنزاع العراقي ـ الايراني والوضع في افغانستان والارهاب الدولي بكافة أشكاله والتسليح النووى الاسرائيلي والاحتلال الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وغيرها من القضايا السياسية الراهنة .

دي كويلار يطلب من طرفي النزاع في الخليج ايفاد مبعوثيهما لاجراء مفاوضات لانهاء الحرب

الامم المتحدة/ طلب جافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة رسميا من كل من العراق وايران ايفاد مبعوث لاجراء جولة من المفاوضات لانهاء الحرب العراقية الايرانية .. وتاتي هذه الخطوة بتاييد من مجلس الامن تضمنه البيان الرئاسي الذي صدر عن المجلس يوم الاربعاء الماضي ..

وذكر الناطق الرسمي باسم الامم المتحدة ان الامين العام للمنظمة الدولية قد بعث برسالة بهذا الشأن الى كل من بغداد وطهران وحدد فيها يومي ٣٠ و ٣١ مارس الحالي للمفاوضات مع المبعوث الايراني ويومي ٤ و ٥ ابريل القادم مع المبعوث العراقي ..

وقد اكدت مصادر البعثة الإيرانية في الامم المتحدة أن المبعوث الايراني سيكون الدكتور محمد جواد لاريجاني نائب وزير الخارجية بينما يعتقد أن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سيمثل العراق في هذه المفاوضات ..

واشار الناطق الرسمي الى ان الامين العام قد طلب في رسالته من الجانبين العمل على خلق اجواء مناسبة لاحراز تقدم في المفاوضات كما طلب منهما الالتزام بضبط النفس والامتناع عن كل الاعمال التى تؤدي الى تصعيد الصراع وزيادة التعقيدات في طريق تنفيذ قرار مجلس الامن (رقم ٥٩٨) خاصة الهجمات ضد الاهداف المدنية .

القادة اليوغوسلاف يشيدون بزيارة جورباتشوف

دوبروفنيك ـ صرح رئيسا الدولة والحزب في يوغوسلافيا لازار مويسوف ويوسكو كرونيتش قبيل مغادرة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف عائدا الى موسكو بأن زيارة هذا الاخير الى يوغوسلافيا تكللت بالنجاح واكدت استمرارية الحوار بين بلغراد وموسكو .

جورباتشوف

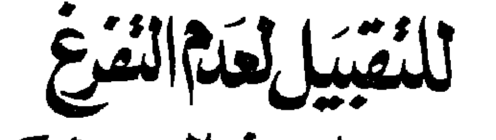
وقال مويسوف ان زيارة جورباتشوف شكلت في مجملها نجاحا كبيرا وتوقف في شكل خاص عند ضرورة اضفاء الطابع الديموقراطى على العلاقات الدولية وتهدئة بؤر التوتر في العالم .

وقال مويسوف ان محادثات بلجراد ودوبروفنيك قد فتحت افاقا لتنمية العلاقات بين البلدين.

واشاد بتأكيد البيان السوفيتى اليوغسلافى على المبادىء التى اعلنت سنة ١٩٥٥ وسنة ١٩٥٦ مع اثرائها في الوقت نفسه .

ومن جانبه اشار زعيم الحزب الشيوعى الى ان رجلا سياسيا بحجم جورباتشوف يمكن ان يكون مبشرا باصلاح يتمناه الشعب ووصف نتائج المحادثات اليوغوسلافية/ السوفياتية بانها ايجابية .

واضاف اعتقد ان اعادة البناء في الاتحاد السوفيتى ليس من شانها سوى ان تسهم في تعاون وتفهم افضل بيننا .





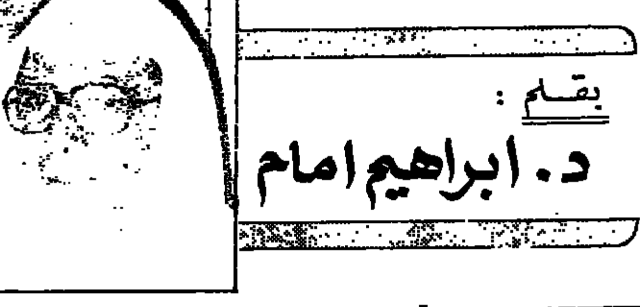
الانسان هو هدف عمليات التنمية في مجالاتها المختلفة : الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وغيرها وهو ايضا وسيلة تحقيق تلك التنمية وبدونه لايمكن انجاز العبور من التخلف الى التقدم ، فعملية التغيير تبدأ من الانسان اولاً ، لأن الله سبحانه وتعالى يقول : ﴿ لايغير الله مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ﴾ ، ثم ياتي دور الاعلام لاشاعة روح التغيير بين الجماهير .

التنمية الناجحة تنبثق من عقيدة الامة وقيمها

خطورة الانحياز الى النماذج المستوردة في التنمية

معجزة النمــــوذج الاســــلامي للتنمية

دور الاعلام في التنمية الشاملة



الاعلام والتنمية

والانسان في مشوارنا التنموي له مكانة ليه واجبات . واذا كانت التنمية تتجه ه وهذا شيء طبيعي ـ على اي حال ـ فان ، المفروض ان تصاغ مناهجها وتوضع لطها لكي تجعل منه انساناً سوياً وازناً بكل ماتحمله هذه الكلمة من ان . واذا كانت التنمية تنطلق من تسان فهو الذي يبنيها ويشيد صرحها . ن من الواجب ان تشحذ فعاليته وتقوى ائمه وتعبأ طاقاته ليؤدي دوره ويقوم اجباته على خير وجه .

والمهمة الاساسية التي تواجه عمليات تمية الاقتصادية في المجتمع الاسلامي ي ضرورة تغيير مفاهيم الناس وافكارهم ، قناعهم تدريجياً بأهمية التنمية قتصادية من أجل ان يعيشوا حياة ضل ، ومن هنا تتضح لنا أهمية وسائل علام الحديثة كضرورة اساسية ساهمة في تعجيل عمليات التنمية قتصادية . فلاشك ان التنمية والاعلام لازمان ، ولايمكن فصل احدهما عن آخر .. فوسائل الاعلام تستطيع ان ساهم في التطور الاقتصادي بتعبئة تأييد الشعبي لبرامج التنمية وكذلك حث على المشاركة الايجابية الفعالة في نفيذها .

ويؤكد علماء الاعلام ان هناك ارتباطاً الياً بين النمو الاقتصادي ونمو وسائل لاعلام ، فكلما ازداد معدل دخل الفرد ، انتشرت المدن ، وتقدم التصنيع ، وتوفرت رص التعليم وعمت الصحف ، وكثرت جهزة الاستقبال الاذاعي المسموع المرئي ، اصبحت المشاركة الاعلامية ؤيدة للتنمية الاقتصادية ومدعمة لها .

ويبدو ان العلاقة بين الاعلام والتنمية علاقة متبادلة من التاثير والتأثر ، ذلك ان التنمية الاقتصادية تؤدي الى زيادة انتشار المعلومات بفضل ازدياد قدرة الناس الشرائية التي تتمثل في الاشتراكات بالصحف والمجلات والمنشورات المتخصصة ، وفي اقتناء اجهزة الراديو وفي القيام بالاسفار ، كذلك يصح القول ان زيادة المعلومات تعجل بدورها في التنمية الاقتصادية .

والاعلام يوسع من افق التجربة الانسانية ويفتح للجماهير العريضة عالماً رحباً من الخبرات المتعددة ، فالتعرض لمجالات واسعة من النشاط الانساني والتفاعل مع شعوب مختلفة يؤدي الى اثراء المعلومات وفتح افاق جديدة .

كما ان وسائل الاعلام تساعد على تعبئة اهتمام الجماهير ووقوفها على خطط التنمية التي تضعها الحكومة وتتوقف درجة مساهمة الجمهور في المستقبل على نوع وكمية المعلومات التي يحصل عليها من وسائل الاعلام ، فكلما ازدادت جودة هذه المعلومات التي يحصل عليها من وسائل الاعلام اتسعت قاعدة المشاركة الواعية .

طريق ذو اتجاهين

ولايساعد الاعلام على معرفة برامج الحكومة للتنمية فقط ، بل انه يساعد الحكومة ايضاً على معرفة احتياجات الجمهور وبالتالي على تخطيط البرامج التي تلبي هذه الاحتياجات . وكثيراً ما تستخدم الحكومة المسؤولة وسائل الاعلام في جس نبض الجماهير والتعرف على أراء الناس قبل تقديم اي برنامج جديد واثناء تقديمه وبعد الانتهاء من تقديمه ايضاً ، وذلك امعاناً في الوصول الى مايسمى برجع الصدى او رد الفعل ، على ان تستمر هذه العملية بطريقة صحيحة لتحقيق التخطيط الفعال في الدول النامية التي تتطلب مشاركة شبه كاملة من الجمهور في عملية التنمية ، فالحكومة لاتحتاج الى تزويد الجمهور بالمواد الاعلامية اللازمة فقط ، بل تحتاج ايضاً وبنفس الاهمية الى معرفة اتجاه الجمهور وموقفه من خطط التنمية ، لأنه المستفيد الاول .

فالاتصال التنموي او الاعلام في مجال التنمية ينطوي على عملية ذات اتجاهين لأنها تتضمن ارسال واستقبال المعلومات والتوجيهات ، وبالرغم من الاعتراف العام بهذه الحقيقة في تحديد دور مشروعات التنمية بصفتها ادوات للاتصال والتغيير ، الا ان التطبيق العملي لهذه المشروعات قد مال الى اتخاذ دور العطاء ، كما اقتصر دور اهل القرى والبوادي ، في كثير من الاحيان ـ الى الاكتفاء بالتلقي .

المعلومات وطاقة العقل

والاعلام يساعد على بث روح الامل وتوقع النجاح لمشروعات التنمية ، غير ان

عملية اثارة التطلعات واماني الجماهير لاتخلو من المخاطرة ، فكثيراً ما يتمخض الامر عن اثارة للتطلعات دون مقدرة على اشباعها ، وقد تجلى هذا الخلل بشكل حاد في بعض البلاد النامية حيث شعر الناس بالاحباط وبخاصة في العقد السادس من هذا القرن .

كذلك يعد التراكم الزائد نتيجة اخرى للافراط في الاثارة .. فاذا كان الافراط في الاثارة على المستوى الحسي يزيد من تهويه ادراكنا للواقع فإن الافراط في الاثارة المعرفية يتعارض مع قدرتنا على التفكير .

واذا وجد الفرد نفسه في موقف تتوالى فيه التغيرات والتطورات فان مقدرته على التوقع الدقيق ستنحدر حتماً ، ولن يكون قادراً على التقويم السليم ، ولتعويض ذلك ولرفع كفاءته الى المستوى الطبيعي مرة اخرى ، وجب عليه ان يجمع ويعالج قدراً من المعلومات اكثر من ذي قبل ، وان يحقق ذلك بسرعة اكبر ، وباختصار ، كلما ازدادت سرعة تغير البيئة ازدادت حاجة الفرد الى معلومات يعالجها من اجل اتخاذ قرارات سليمة وفعالة ، ولكن هناك قيوداً وحدوداً ثابتة لمقدرة الانسان على معالجة المعلومات وقد اكتشف علماء الاعلان والنفس ممن اجروا تجارب على ما اسموه (طاقة القنوات) عند الكائن البشري ان الافراط في تحميل عقل الانسان بالمعلومات يؤدي الى انهيار النظام كله ، لذلك من الضروري الا يثقل الاعلاميون على جمهور المتلقين بقدر كبير من المعلومات .

الاقتصاد الغربي

ويقدم المفكرون الغربيون علاجاً اقتصادياً لمشكلات العالم الاسلامي على اساس ان مشكلة الفقر سببها انخفاض الانتاجية وندرة الموارد وتقاعس الافراد عن العمل ، ولذلك فانهم لايتصورون علاجاً ناجحاً سوى رفع متوسط دخل الفرد عن طريق تقوية نظام السوق وزيادة النمو الاقتصادي الذي يمكن ان يستفيد منه الفقراء على المدى البعيد ، وهذا ماثبت فشله عند التطبيق في كثير من دول العالم الاسلامي .

لقد ادى الانحياز الى النموذج الغربي للتنمية والقول بأنه الحل الوحيد لمشكلات العالم الاسلامي الاقتصادية الى اعتبار الفقر مرادفاً للتخلف ، ثم الى حتمية تبعية الدول الفقيرة المتخلفة للدول الغنية واعتمادها عليها ، وهكذا لم تكيف الدول الصناعية الكبرى بتحديد موازين المدفوعات واسعار تبادل العملات لكل المعاملات التجارية مع الدول النامية ، ولكنها امدتها ايضاً براس المال اللازم للتطور التقني عن طريق القروض الدولية المجحفة بفوائدها المرتفعة ، وانتهازية المؤسسات متعددة الجنسيات ، وتخطيط برامج المساعدات على اسس من الهيمنة السياسية والاستغلال الاقتصادي بلا وازع من خلق او ضمير .

وقد كرست اجهزة الاعلام للتبشير بقيم الغرب واخلاقياته واعتبارها المثل الاعلى الذي ينبغي ان يحتذى ، وقد كان منطلق الاعلام التنموي في نظام التطور الغربي هو حفز الدافعية الفردية نحو الاهداف المادية والرغبات الحسية لتحقيق حياة افضل على النسق الغربي المادي المنطلق ، وتأسيساً على ذلك قامت اجهزة الاعلام في بعض البلاد الاسلامية بالتبشير بمستوى مادي افضل وتشجيع المزيد من التطلعات في النمو الاقتصادي ورفع مستوى المعيشة ، ولما لم ينجز شيء من ذلك ، فقد انتهت سنوات التطلعات الى حقبة الاحباط والفشل الذريع .

ولما كان نظام الاقتصاد الغربي يقوم اساساً على مبادىء الفردية والنفعية والحرية المطلقة التي لاتحدها ضوابط او قيود ، ولاتكبحها معايير ، فقد جاء الاعلام الغربي الذي يفصح عن هذه الاتجاهات الفاسدة معبراً عن النموذج المنشود الذي تلقفته الدول النامية وعملت على اشاعته وتبنيه ، وهو يتعارض معارضة تامة مع عقيدة الاسلام ومبادئه وقيمه وشريعته ، حتى اصبح الخروج من المأزق في بعض البلاد الاسلامية هو الاخذ بالفكر العلماني والتشيع له في الادب والفن والمسرح وكذلك في التربية والتعليم والاقتصاد والقانون وشتى اوجه الحياة المختلفة .

التنمية الاشتراكية

ولم يكن رصيد التجارب التنموية الاشتراكية في العالم الاسلامي خيراً من رصيد التجارب الرأسمالية ، فالنظام الاشتراكي يعتبر ظاهرة الفقر وغيرها من ظواهر التخلف ناجمة عن تملك الطبقات الرأسمالية لوسائل الانتاج واستغلالها للطبقات الفقيرة ، وتأسيساً على ذلك ، فان انصار هذا النظام يرون ان حل مشكلة التخلف يحتم على الدولة ، الممثلة للطبقة العمالية في زعمهم ـ مصادرة وسائل الانتاج .. من اصحابها وتثميرها لخدمة الطبقة العمالية ، لانهم يعتقدون ان التخلف هو تسلط الرأسماليين على العمال والذي ينتهي بتسلط العمال على الرأسماليين واقامة النظام الاشتراكي الذي يتعارض مع الفطرة والعقل ، ويصطنع في الوصول الى اقامة النظام كافة وسائل العنف الدموي والاساليب الخسيسة التي تتعارض مع الاخلاق ، مصداقاً لفكرهم المادي الذي يؤدي بطبيعته الى البطش والطغيان والاستبداد .

وعندما تتسلط العقائد الفاسدة على المجتمع يحاول أذيال السلطان من الكتاب والادباء والصحفيين وادعياء العلم ورجال الاعلام ان يزينوا للناس ابعاد النظام الاشتراكي ، فيصورون لهم الجنة الارضية التي تنتظرهم ، ويلفقون التضليل الخادع على شكل صحف واذاعات واقلام لتحذير الجماهير وفتنتها عن دينها واخلاقها ، لأن الفكر الماركسي قائم على المادية والانتهازية والوصولية والالحاد .

وقد ذهبت جهود الاعلام الاشتراكي والشيوعي في تحذير الناس ادراج الرياح ، ورغم تضافر مؤامرات الخلايا السرية واجهزة الدعاية ووسائل الاعلام ، كان الواقع الاليم يكذب ابواق العملاء ، وافتضحت الحيل الشيوعية والمكائد الشيطانية التي تجعل افراد الحزب الشيوعي واتباعهم وحاشيتهم بين قواد الجيش والمخابرات والفئات الانتهازية طبقات متميزة تستأثر بثمار الجهد الذي يبذله العمال والكادحون في عملية الانتاج .

جذور النظم المستوردة

ومما يؤسف له ان الفكر الاسلامي الحديث في مواجهته لمشكلات التنمية قد حصر نفسه وضيق مجال اجتهاده في اطارين فقط وكأنه لاثالث لهما وهما الاطار الرأسمالي والاطار الشيوعي ، وقد نجم عن تلك مواجهته لمشكلات فنية ومذهبية واخلاقية شتى تتعارض مع عقيدته وقيمه ومبادئه الاساسية .

فقد مر المسلمون في تجارب مناهج التنمية الاقتصادية الرأسمالية باعتبارها اول المناهج التي غزت العالم الاسلامي .. ولما خاب املها فيها ، اتجهوا الى الاقتصاد الاشتراكي فاصطدموا بجوانبه التي تتعارض مع الفقه الاسلامي .. كتحديد الملكية او الغائها ، ناهيك عن التعارض الاساسي بين المادية والاسلام .

فالنظم الاجتماعية والاقتصادية الوضعية كالاشتراكية والرأسمالية تستمد مبادئها ومعانيها ومعتقداتها من معتقدات ابنائها وتصورهم للدين والكون والحياة ، ومن الطبيعي ان تنعكس هذه الاختلافات العقدية في الكيفية التي يستخدم بها المجتمع موارده الطبيعية والبشرية من اجل تحقيق اهدافه التنموية القائمة على فلسفات وضعية مخالفة للاسلام لاتفضي الا الى الفشل والتخبط التنموي بجعل الدول الاسلامية في اوضاع اقتصادية متخلفة .

التنمية والعقيدة

ولايكتب النجاح لأية خطة تنموية مالم يقتنع بها منفذوها ولايتأتى هذا الاقتناع الا اذا نبع من معتقدات الناس ، والا فان هذه الخطط تبقى حبراً على ورق ، على نحو ماتشهد به تجارب التنمية في العالم الاسلامي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

فقد وجدت خطة التنمية التي وضعها الخبير الاقتصادي العالمي شاخت نجاحاً منقطع النظير في المانيا ، في حين انها لاقت فشلاً ذريعاً في اندونيسيا ، على الرغم من ان اندونيسيا ، قد حباها الله بمناخ فريد اذ تنعم بأخصب تربة تنبت كل انواع الزرع ، وتنتج ثلاثة محاصيل في السنة .

ويرجع الفشل الى ان هناك تناقضاً بين النظام الاقتصادي الاسلامي بقيمه واخلاقياته وبين الانظمة الاقتصادية الوضعية المستوردة من الغرب او الشرق ، مما يؤدي الى تعثر خطط التنمية وقصورها عن بلوغ هدفها ، حتى ان المحاولات التلفيقية التي تمت لترقيع نظام بآخر قد باءت بالفشل الذريع .

والواقع ان ثمة اخلاقية اسلامية تحيا بدرجة او بأخرى داخل العالم الاسلام ، وثمة اخلاقية اخرى تعيش في اوروبا وتواكب حضارتها ، والاخلاقيتان مختلفتان اختلافاً جوهرياً في التصور والنظرة والعقيدة والتقويم ، وبقدر ماتصلح اخلاقية الانسان الغربي الحديث لمناهج الاقتصاد الاوروبي فانها تتعارض مع اخلاقية انسان العالم الاسلامي ، وهي اخلاقية راسخة لايمكن استئصال جذورها بمجرد تمييع العقيدة الدينية عن طريق الجهود الاعلامية الداعية الى تشويه صورة الاسلام ومسخه وتلفيقه ليتمشى ظاهرياً مع الفكر الخادع الذي يستغل اسم الاسلام لاغراض تبريرية خادعة .

فالانسان في نظر الفكر الغربي المادي كائن وليس بالضرورة مخلوقاً ، وسعادته تتحقق في هذه الدنيا من خلال تملكه واستهلاكه لاكبر كمية ممكنة من السلع والخدمات الاستهلاكية دون ضوابط ، فاعتقاد الانسان بأن هذه الحياة هي بداية ونهاية يجعله يقيس اعماله من منظور دنيوي لايتعدى مجال حسابات المنفعة والخسارة ، فيفقد فضيلة الاعتدال والوسطية .

فالفرد في هذه المجتمعات يستهلك كل ماتشتهيه نفسه وبأي كمية شاء حتى ولو كان في ذلك مايهدم كيان المجتمع ، ويفكك اواصره كالترويج للخمر والمخدرات وافلام الجنس والصحافة الداعرة والقصص الاجرامية والاعلام التخديري التخريبي المنحرف .

• • •

تتطلب التنمية توافقاً بين القيم الروحية والمثل الاخلاقية وبين الجانب المادي ، فاذا كانت الحضارة الغربية قد ركزت في تنميتها الاقتصادية على الجانب المادي فقط ، وتركت الجوانب الاخرى في الحياة الانسانية .. روحية واخلاقية ـ فقد ترتب على ذلك عدم التوازن في شخصية الفرد ، فأصيب بالامراض النفسية والعصبية وانفصام الشخصية والقلق والحيرة ، وقد دفعت هذه الامراض الى الادمان على المسكرات والمخدرات والانتحار الفردي والجماعي والتمرد على المجتمع ، وترك الحياة نهائياً والعيش بشكل مجموعات كما تعيش البهائم السائمة ، والادمان على استهلاك الاعلام المنحرف متمثلاً في افلام الفيديو الشاذة والقذرة ، مما حدا بعقلائهم ومفكريهم الى المطالبة ببعث القيم الروحية والاخلاقية من جديد .

النموذج الاسلامي للتنمية

اما نموذج التنمية الاسلامي فانه يتسم بالشمول في جميع النواحي الانسانية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية ، وتحكمه النظرة الاخلاقية قبل ان تحكمه النظرة المادية ، ولايمكن فصل الاقتصاد الاسلامي عن ضوابطه الاخلاقية فانه لايكون اسلامياً .

ان النظم الاقتصادية السائدة في العالم لم يثبت صلاحها لانها كانت سبباً لويلات الانسانية بسبب فقدانها الجانب الاخلاقي والروحي ، اما النظام الاسلامي فانه يقدم الحل الامثل للمشاكل الاقتصادية لان الاسلام هو نظام الحياة التطبيقية والاخلاق المثالية الرفيعة معاً وهاتان الوجهتان مترابطتان لاتنفصلان ابداً ، ومن هنا جاء القول بأن المسلمين لايقبلون اقتصاداً علمانياً ، والاقتصاد الذي يستمد قوته من وحي القرآن يصبح بالضرورة اقتصاداً اخلاقياً .

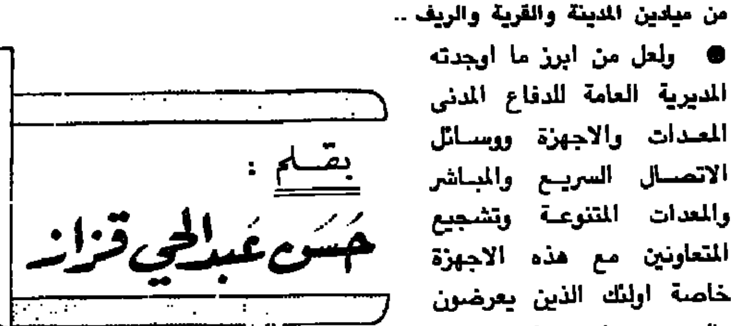
ويتحتم على الاعلام ان يقوم بالتهيئة النفسية والاجتماعية لاتاحة الفرص المواتية لتطبيق النظام الاسلامي في التنمية وتشجيع التطبيقات المبتكرة لهذا النظام في مجالات الانتاج والتوزيع والتمويل واعمال المصارف والتنمية في ميادين الزراعة باصرار ومثابرة على نحو مافعلت المملكة العربية السعودية التي استطاعت ان تحيل الصحراء الجرداء الى ارض خصبة تنتج واحداً من اجود انواع القمح في العالم لا للاستهلاك المحلي والعربي فقط وانما للتصدير الى اوروبا .

ويصدق نفس القول على الصناعة والتجارة والتعليم والصحة فالنمو الاقتصادي والاجتماعي يتوقف اساساً على عوامل نفسية وقيم وتقاليد وبذلك يتم انجاز التنمية الشاملة اما التقدم المادي وحده فهو ليس دليلاً على التنمية الناجحة ، بل المهم هو توفير الجوانب الاخلاقية ، والحث على تحمل المسؤولية ، وهذه هي اهم واجبات الاعلام في المراحل التنموية المختلفة .

كيف انتجت الصحراء الجرداء قمحا للتصدير

كيف يعي المواطن دور الدفاع المدنى

لاشك ان الدفاع المدنى قد قفز قفزة من خلال الثلاث سنوات الماضية تعطي أمالا وتطلعات بان هذا الجهاز لم يعد مجرد جهاز لاطفاء الحرائق وازالة مايهدم من منشات والبحث عمن ينالهم الاذى والضرر من احداث كهذه لانقاذهم باعتبار ان هذه حالات تحدث نتيجة اسباب عديدة .. غير ان الذي لفت نظرى وانا اتصفح نظلم المديرية العامة للدفاع المدنى ، واللوائح التى اضيفت عليه ، تلك اللوائح التي حددت المسؤوليات والواجبات التى تساهم بها الوزارات المتعددة عبر اداراتها والمرافق التابعة لها لان عملية الدفاع المدنى تعتبر من العمليات المتنوعة والزاخرة فى كل ميدان من ميادين المدينة والقرية والريف ..



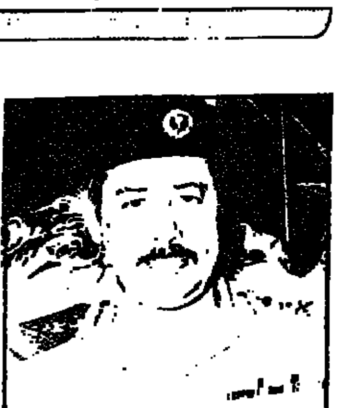
● ولعل من ابرز ما اوجدته المديرية العامة للدفاع المدنى المعدات والاجهزة ووسائل الاتصال السريع والمباشر والمعدات المتنوعة وتشجيع المتعاونين مع هذه الاجهزة خاصة اولئك الذين يعرضون مالديهم من احدث الاختراعات والابتكارات التى لها دورا فعالا وناجزا فى خدمة الدفاع المدنى .

● هذه مقدمة كان على ان اقولها كحدث ظهر فى هذا البلد اوجدته لنا مديرية الدفاع المدنى حتى غدونا نراه باعيننا ، ثم نلمس فوائده باحساسنا ثم نحمد الله سبحانه وتعالى على ان الرعاية التى شملتنا بها ارادة الله والعناية التى بذلتها حكومة سيدى خادم الحرمين الشريفين ومباركة صاحبي السمو الملكى الامير نايف والامير احمد بن عبدالعزيز تلك التى ساعدت واعطت للدفاع المدنى الانطلاقة لمثل هذه الوسائل والاساليب حتى تتحول خدمة الدفاع المدنى من خدمة تقليدية الى خدمة حضارية تتناغم وتتماشى مع التطور الذى صاحب جيلين او عقدين من الزمن .. فكان هذا الحدث الذى يجعل المواطن يعيش باحساس المطمئن الى ان هناك من يبادر الى نجدته وانقاذه من اى حدث قد يحدث لاسمح الله .. لكن اريد ان اسأل ونحن هنا فى مجال استطلاع الرأى والفكرة والمنشورة اريد ان اسأل : ماهو الدور الذى يستطيع المواطن ان يؤديه ذاتيا فى بيته كساكن وفى معمله كعامل ، وفى متجره كتاجر ، وفى مصنعه كصانع ، وفى مزرعته كزارع ، وفى موقع مهنته وهو مهنى ، وفى اى مجال يعمل ويعيش فيه هذا المواطن .

الذى قرأته فى سياق اللوائح والانظمة الخاصة بالدفاع المدنى وكذلك من حضر ندوات الدفاع المدنى تقول : بأن على الصحافة والاذاعة والتليفزيون ان تلعب دور التوعية والتوجيه والارشاد ، وهذه فكرة لا اعترض عليها ولا اقلل من عطائها واهميتها ، لكن الاترى المديرية العامة للدفاع المدنى بأن هناك توعية لها زخم خاص ولها تأثير فعال .. تلك هى المشاركة بالاحساس ، المشاركة بالعطاء ، المشاركة بالفهم والادراك حتى تتحول كل هذه المدركات الى شعور يتحرك فى كل لحظة وحين عندما يجدث الحدث .. هذا هو مفهومنا .. لكن نريد شيئا اكبر ، وشيئا اسبق وهو منع وقوع هذا الحدث .. باذن الله تعالى .

● كيف يمكن هذا ..

● فى رأيى ان كل مواطن لابد ان يعرف ماذا عليه ان يعمل .. انا لا اقول دربوا المواطن على اعمال الدفاع المدنى بعمومياتها بل بجزئياتها .. لكننى اريد ان اجعل المواطن يشارك بايجاد وسائل الحماية فى بيته .. ان يوجد وسائل الوقاية والمقاومة فى بيته .. ان يعمل على بناء مخبأ فى مبناه الذى يسكن فيه بمواصفات تضعها له مديرية الدفاع المدنى .. وكم كان رائعا ان يصدر صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اوامره الى بلديات المنطقة بان يكلف كل من يبنى دارة او يبنى عمارة ان يقدم مواصفات وتصميمات من ضمنها مخبأ فيه .. وقد طرحت على سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن فكرة استغلال الجبال التى تحيط بمدننا وبالقرى وبالمزارع ان تستخدم هذه الجبال كمخابىء .. فوجدت انه قد قام بدراسة لهذه الفكرة من


● الفريق هاشم عبدالرحمن

تكلفتها قد تكون ارخص بكثير من تكلفة البناء .

● واذا كانت ادارة المرور لاتجدد الاستمارة لسائق التاكس الا اذا وضع طفاية فى السيارة .. ايضا علينا ان نحث المواطن ان يضع طفاية فى بيته حتى ولو ساهمت الدولة فى جزء من قيمة هذه الطفاية حتى يرخص ثمنها فيشتريها هذا المواطن .. كذلك لابد ان نعطى للمواطن نشرات مصورة عن التلفيات المتوقع حدوثها فى الوسائل الاخرى كالكهرباء واسطوانة الغاز والى آخر ماتتوقع ادارة الدفاع المدنى حدوث مشاكل منها ..

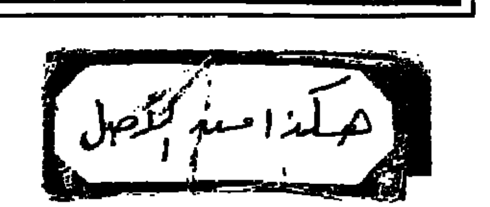
● انها تقوم بالتفتيش على الورش ووسائل الخدمات الاخرى .. لكنها لاتستطيع ان تفتش كل البيوت .

● وقد يرتسم سؤال كعلامة فى الاذهان عن الطريقة والاسلوب الذى يمكن به تطبيق فعاليات التوعية التى ربما دعينا الى مؤتمر الدفاع المدنى السادس الذى عقد فى الدمام خلال الفترة من ٣ ـ ٨ رجب ١٤٠٨هـ لوضع افكار جديدة عنها وعن معطياتها .

● ولعل بوسعى ان ادلى برأى سبق ان قلته منذ عدة سنوات وهو انه لابد من انشاء مجلس لكل حارة ، ولكل قرية يكون من ابرز مهماته مساعدة المسؤولين على التعاون والتكاتف والتكافل فيما بين سكان الحارة بعمومها ، ودراسة كل المتطلبات والرغبات التى يحتاجون اليها .. وتنظيم كل الوسائل التى من شأنها رفع مستوى الحارة او القرية او المزرعة .. وقد اصدرت وزارة الداخلية نظاما سمى بـ نظام العمد، ونصت فى مادته الخامسة عشر بان من حق وزير الداخلية ترشيح خمسة عشر شخصا لمقام مجلس الوزراء ليصادق على هذا الترشيح وتكون مهمة هذا المجلس تحقيق الفكرة التى سبق واستعرضتها ..

● ان من خلال هذا المجلس تستطيع ادارة الدفاع المدنى ان تحقق اهدافها واغراضها من التوعية لانها توعية مشاركة ، وتوعية يشعر المواطن من خلالها وكذلك المقيم بانه يعيش فى الحارة بمسؤولية الانسان الذى لايجد مفرا من المشاركة والمساهمة فى كافة الامور التى ترفع من مستوى هذه الحارة او القرية او المزرعة وبالتالى تعالج المشاكل التى تنجم عنها احداث من الحرى بنا ان نعمل على الوقاية منها والتخلص مما قد نشك فى قيامه وحدوثه .

● ولما كانت المديرية العامة للدفاع المدنى من اهم المديريات التى يعول عليها بعد الله سبحانه وتعالى .. فحبذا لو تلطف سعادة الفريق هاشم عبدالرحمن مشاركته بما يعطى هذه الفكرة الزخم الذى تحتاج اليه لتطبيقها .



الامير ماجد بن عبدالعزيز يراس الثلاثاء القادم

اجتماع اللجنة العليا لتخطيط مكة المكرمة



الامير ماجد بن عبدالعزيز

جدة/ مكة المكرمة/ مكتب الندوة

يتراس صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم الرابع من شهر شعبان اجتماع اللجنة العليا لتخطيط مدينة مكة المكرمة وقد اولت الدولة بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين اهتمامها ودعمها ورعايتها لمشروعات العاصمة المقدسة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع الذى يحضره امين العاصمة المقدسة المهندس فؤاد عمر توفيق ووكيل الوزارة لشئون التخطيط الدكتور صالح الهذلول وعدداً من المسؤولين عن التخطيط مناقشة التقرير النهائى للنطاق العمرانى التنموى لمكة المكرمة حتى عام ١٤٢٥هـ هجرية .

كما سيتم خلال الاجتماع التصديق على خطة مراحل هذا النطاق خلال هذه الفترة بالاضافة الى موضوعات تهدف الى تطوير العاصمة المقدسة .

د/ السليم يبدأ زيارته لواشنطن



د/ السليم

الرياض ـ واس ـ بدا امس معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم زيارة رسمية للولايات المتحدة تلبية لدعوة من معالي وزير التجارة الامريكي السيد وليم فيريتي

وسيجرى معاليه خلال الزيارة مباحثات مع الوزير الامريكي تتناول العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة وامكانات التعاون في مجالات المواصفات وسبل تدعيم العلاقات التجارية بين البلدين

بوعلام يزور مصنع الكسوة

مكة المكرمة/واس ـ قام امس معالي عضو المكتب السياسي ووزير الشئون الدينية الجزائري بوعلام باقي والوفد المرافق له امس بزيارة لمصنع كسوة الكعبة المشرفة حيث كان في استقباله مدير عام ادارة مصنع الكسوة الاستاذ زياد محي الدين خوجه

وقد اطلع معاليه ومرافقوه على مراحل صناعة كسوة الكعبة المشرفة واقسام المصنع واستمع الى شرح مفصل من قبل المسئولين عن كيفية صناعة الثوب وفي نهاية الجولة اعرب معاليه عن اعجابه بما شاهده من جهود كبيرة تبذل في صناعة الكسوة المشرفة وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا المشروع يعتبر عظيما ويثلج الصدر وهو عمل يحتاج الى دقة وعناية

ونوه معاليه برعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين بالخدمات التى تقدمها المملكة في مجال خدمة الحجاج وتوفير كافة السبل الملائمة لاداء مناسكهم

اجتماع مديرى المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة اليوم

■ الرياض ـ يبدأ بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاحد الاجتماع السنوي لمديري المعاهد الثانوية الصناعية بالمملكة لحضور معالي محافظ المؤسسة وسعادة نائب المحافظ ومدير عام الادارة ومدير عام التعليم الفني ومديري المعاهد الثانوية الصناعية وعدد من مسؤولي التعليم الفني بالمؤسسة

وقال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ان الاجتماعات سوف تستمر حتى يوم الثلاثاء الرابع من شهر شعبان يناقش المجتمعون خلال هذه الفترة العديد من الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال ومن اهم هذه الموضوعات طرح مقترحات اللائحة الداخلية للمناقشة ومناقشة الطاقة الاستيعابية للمعاهد وما تتطلبه من زيادة في التجهيزات والفصول والورش والاهتمام باقامة دورات تدريبية للمدرسين العمليين والنظريين والموظفين الاداريين بهدف رفع المستوى وموضوعات اخرى تتناول ادخال تخصصات جديدة وتطوير المناهج واقرار ميزانيات المعاهد بالاضافة الى مناقشة المسائل الادارية والمالية الاخرى

وتجدر الاشارة الى انه يتبع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ثمانية معاهد ثانوية صناعية في كل من جدة والرياض والدمام والمدينة وعنيزة والطائف والهفوف تستقبل خريجيها من حملة الكفاءة المتوسطة وتشمل العديد من الاقسام والتخصصات الفنية والمهنية



الاميـر فهـد بن سلمـان يفتتـح المهرجان الثقافي والفني بالشـرقية

الدمام ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية مساء امس المهرجان الثقافي والفني الثالث الذى تنظمه الادارة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية

وذلك بمقر المدرسة الابتدائية العاشرة للبنات بالدمام .. بحضور معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عودة ووكيل امارة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد العثمان وعدد من المسئولين

ثم القى مدير عام تعليم البنات في المنطقة الشرقية الاستاذ/ ناصر المسيند كلمة رحب فيها بسمو نائب امير المنطقة الشرقية .

واوضح ان الهدف من اقامة هذا المهرجان هو استغلال الخامات المحلية واشغال فراغ الطالبات بالاضافة الى مشاركة الطالبات في المناسبات السنوية كاسبوع الصحة واسبوع الشجرة

ونوه المسيند بما حققته جائزة التفوق العلمي لسمو الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية من تنافس بين الطلاب والطالبات في النهضة التعليمية .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بتوزيع الشهادات والجوائز على الموظفين والمستخدمين الذين امضوا اكثر من عشرين عاما عملا متواصلا في ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والبالغ عددهم ثلاثين موظفا .

ثم قص سمو الامير فهد بن سلمان بعد ذلك الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الفنى والثقافى .

وتجول سموه ومرافقوه في ارجاء المعرض الذى يضم نماذجا من انشطة المدارس تحتوى على قسم للتربية الفنية والتدبير المنزلي يضم اشغال الابرة والتطريز والزخرفة والتفصيل والخياطة بالاضافة الى اجنحة للعلوم الدينية واللغة العربية واللغة الانجليزية وعلم النفس ورياض الاطفال ومحو الامية والوسائل التعليمية كما يضم المعرض نماذجا من المناسبات الدورية والانشطة وجناحا للجمعية الخيرية واخر للوحات الفنية بالاضافة الى جناح للتراث يشتمل على بيت شعر مع مستلزماته

جابر الصباح ينوه بالدور الريادى لمنظمة اذاعة الدول الاسلامية

● فؤاد فارسى ●

الرياض ـ واس ـ نوه الشيخ جابر المبارك الصباح وزير الاعلام بدولة الكويت بالدور الريادى لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية في الاعلام العربى والاسلامى

وقال في برقية جوابية بعثها لوكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذى للمنظمة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى بمناسبة انتهاء اعمال الدورة الثامنة لاجتماعات الجمعية العامة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية التى عقدت في الكويت قال ان المنظمة ساهمت في مسيرة الخير والبناء والتقدم من خلال العمل الجاد الملتزم بقيمنا الاسلامية الاصيلة معربا عن امله بان تواصل المنظمة حمل الرسالة ومتابعة الامانة بالكلمة الخيره الواعيه والخبر الصادق والتوجيه السليم لكل مافيه مصلحة امتنا الاسلامية والعربية .

واعرب وزير الاعلام الكويتى عن تمنياته للدكتور فؤاد الفارسى بالصحة ولاسرة المنظمة بالنجاح .

ودعا في ختام برقيته الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه خدمة الدين الحنيف واوطان المسلمين واعلاء شانهم على دروب التقدم .

اسلام ٥١ رجلا وامراة بالرياض

الرياض ـ واس ـ اشهر واحد وخمسون رجلا وامراة من جنسيات اسيوية واوروبية وافريقية اسلامهم لدى سماحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز .

وقد بين لهم سماحته اركان الايمان والاسلام والفرائض ولقنهم الشهادتين بعد ترجمتها الى لغاتهم .. واوضح سماحة الشيخ بن باز لهم صلاحية الاسلام لكل زمان ومكان .

وحث سماحته المسلمين الذين اشهروا اسلامهم بالاستمرار في تعاليم احكام الاسلام والتفقه فيه والمحافظة على شعائره .

افتتاح اسبوع مهرجان النشاطات الطلابية بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـ واس ـ افتتح مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد بمقر عمادة شئون الطلاب بالجامعة امس اسبوع مهرجان النشاطات الطلابية بحضور عمداء الكليات ورؤساء الاقسام وطلاب الجامعة

وقد بدء الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة باى من الذكر الحكيم بعد ذلك القى عميد شئون الطلاب الدكتور محمد عمر نصيف كلمة رحب فيها بمدير الجامعة وبالحضور موضحا ان هذه المناسبة تاتى في اطار ابراز النشاطات الطلابية المختلفة واشاد بجهود كل من ساهم في اقامة هذا الاسبوع

بعد ذلك القى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد كلمة شكر فيها كل من شارك في هذا المهرجان الذى يبرز النشاطات اللامنهجية والتى لها الاثر الكبير في تنمية شخصية الطالب وهواياته واكسابه الخبرات اللازمة التى تساعده في حياته العامه جنبا الى جنب مع التحصيل العلمي وتمنى معاليه في ختام كلمته استمرار وتكرار مثل هذه المناسبات التى تبرز الجهد الواضح للقائمين على عمادة شئون الطلاب بعد ذلك قام مدير الجامعة والحضور بالتجول في صالة المعرض الذى اقيم ضمن نشاطات المهرجان واحتوى على اعمال الطلبه التى شملت الصور الفوتغرافية والمبتكرات العلمية والكمبيوتر والرسم والخط العربي والسوق الشعبي الذى تضمن العديد من جوانب الحياة الاجتماعية الشعبية القديمة والادوات المستعملة قديما

مسابقة ثقافية بوكالة الحرس الوطني بالشرقية

الدمام ـ واس نظمت ادارة الثقافة والتعليم بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية مسابقة ثقافية بين مدارس اسكان منسوبي الحرس الوطني للبنين في كل من الدمام والاحساء للمراحل التعليمية الثلاث .

وقد اسفرت المسابقة التي نظمت بتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن فوز المدارس التالية : في المرحلة الابتدائية فازت مدرسة عمار بن ياسر الابتدائية بالاحساء وفي المرحلة المتوسطة فازت مدرسة متوسطة عبد الرحمن بن عوف بالاحساء وفي المرحلة الثانوية فازت مدرسة الملك فهد الثانوية بالدمام

وقد تناولت اسئلة المسابقة ما درسه طلبة المدارس في جميع مواد الفصل الدراسي الاول بالاضافة الى المعلومات العامة والذكاء والانشطة المدرسية .

كما كان لمتابعة مدير ادارة الثقافة والتعليم بوكالة الحرس الوطني بالشرقية اكبر الاثر في انجاح هذه المسابقات التي ساهمت في ايجاد التنافس الشريف بين المدارس في سبيل الوصول الى الافضل وبما يعود على طلاب المدارس بالخير والمنفعة

ومن جهة اخرى تنظم ادارة الثقافة والتعليم قريبا مسابقة في الصحافة المدرسية بين جميع مدارس البنين والبنات كل على حده وذلك باشراف وتوجيه النشاط المدرسي بادارة الثقافة والتعليم

موعد قبول طلبات الالتحاق بالكليات المتوسطة

الرياض/واس ـ حددت الرئاسة العامة لتعليم البنات يوم السبت ١٧/١٢/١٤٠٨هـ موعدا لقبول طلبات الالتحاق بالكليات المتوسطة في مختلف مناطق المملكة

واوضحت الرئاسة ان التسجيل ينتهي بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٢/١/١٤٠٩هـ

رحلة الى الدار الاخرة

● الطائف/حسن صالح الفتة .

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالطائف محاضرة دينية بعنوان «رحلة الى الدار الأخرة» يلقيها فضيلة الشيخ حسن محمد أيوب بمسجد عبدالله بن عباس رضي الله عنهما . وذلك بعد صلاة مغرب اليوم الاحد والدعوة مفتوحة للجميع وسوف يخصص مكان للنساء للاستماع للمحاضرة القيمة .

معرض متنقل للكتاب الجامعي الخليجي

الرياض ـ واس . تستضيف عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك سعود خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٧ من شهر شعبان الحالي المعرض المتنقل للكتاب الجامعي في دول الخليج العربية الذي ينظمه مكتب التربية العربي بالتعاون مع الجامعة .

ويشتمل المعرض وفقا لما نشرته صحيفة رسالة الجامعة في عدد امس على جميع الكتب التي نشرتها جامعات دول الخليج العربية

ويهدف هذا المعرض الى اطلاع الجامعة وطلابها على كتب الجامعات الاخرى من اجل تحقيق الفائدة للطلاب الباحثين بالاضافة الى الاسهام في زيادة سبل التعاون في مجال الثقافة بين دول الخليج العربية .

وقد سبق ان اقيم هذا المعرض في جامعات خليجية اخرى وتستضيفه قريبا الجامعة لاول مرة

وسيقام المعرض ببهو المكتبة المركزية في جامعات خليجية اخرى وتستضيفه قريبا الجامعة ليطلعوا على مدى ما وصلت اليه الجامعات الاخرى في دول الخليج العربية .

□ شريط الأخبار

تـزويد مكتب الرابطة في مقديشيو بالمصحف الشريف

● د/عبدالله نصيف

مكة المكرمة ـ مواصلة لتزويد مكتب رابطة العالم الاسلامي في مقديشيو بالصومال بنسخ من المصاحف الشريفة لتوزيعها على الجمعيات والمؤسسات والهيئات والمدارس الاسلامية والمساجد والافراد فقد تم شحن الدفعة الثالثة من المصاحف الشريفة في واحد وثلاثين طرداً تحتوي على الف ومائتين واربعين نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة لتوزيعها على المسلمين هناك . ومن جهة اخرى فقد تم ارسال تسعة وعشرين طرداً الى جمعية خدمة الحجاج النيجيريين في كانو بنيجيريا تحتوي على الف نسخة من المصحف الشريف ومائة نسخة من ترجمة معاني القران الكريم باللغة الانجليزية وثلاثمائة وخمسين نسخة من من جزء «قد سمع» ومائة وخمسين نسخة من مختصر الاخضري في العبادات باللغة الانجليزية ومائتين اخرى من مختصر الاخضري بلغة الهوساء وذلك لتوزيعهم على الجمعيات والمؤسسات والهيئات والمدارس الاسلامية والمساجد وحتى تستفيد منها جماعات الحجاج النيجيريين لتوعيتهم بامور دينهم

دراسة انشاء مجمعين للخطوط الهاتفية بمكة

● ايمن عرقسوس

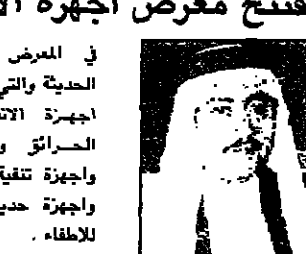
مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

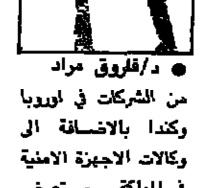
بمتابعة من سعادة مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات المهندس ايمن مصطفى عرقسوس يقوم القسم الفني بالمنطقة باعداد الدراسات والتصاميم اللازمة لانشاء مجمعين للخطوط الهاتفية بحي دحلة الولايا بمنطقة المسفلة يتم بواسطتها توزيع الهواتف على منازل المواطنين الذين يرغبون في الخدمة الهاتفية وذلك خلال العام الحالي ١٤٠٨هـ .

كما تعد المنطقة ايضاً الخطة التشغيلية لموسم الحج القادم استعداداً لتوفير كافة الخدمات الهاتفية والتلكسية بمنطقة المشاعر المقدسة تسهيلاً لخدمة ضيوف الرحمن ليتمكنوا من الاتصال بذويهم

وتقوم اتصالات منطقة مكة المكرمة بتنفيذ العديد من المشاريع بمختلف مناطق مكة المكرمة وذلك ضمن خطتها لتوسعة الشبكة الهاتفية بمكة المكرمة بناء على توجيهات معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف

الدكتور مراد يفتتح معرض اجهزة الانقاذ



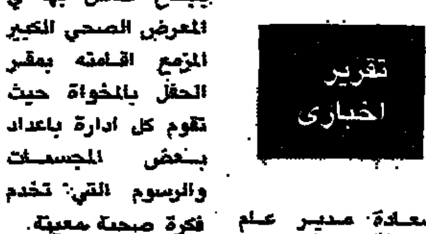


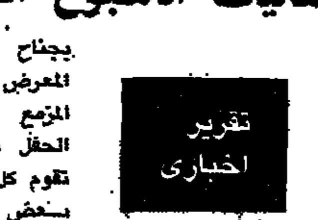
● د/فاروق مراد

يفتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم غد الاثنين في مقر المركز معرض اجهزة الانقاذ الذي ينظمه قطاع المعارض بالمركز ويستمر لمدة يومين . ويشارك فيه مجموعة من الشركات في اوروبا وكندا بالاضافة الى وكالات الاجهزة الامنية في المملكة .. وستعرض في المعرض الاجهزة الحديثة والتي تتمثل في اجهزة الانقاذ من الحرائق والكوارث واجهزة تنقية الهواء ، واجهزة حديثة اخرى للاطفاء .

وقد وجه المركز الدعوة للوزارات الداخلية في الدول العربية لايفاد ممثلين عنه لحضور حفل الافتتاح .

الادارات الحكومية بالباحة تشارك في فعاليات الاسبوع الصحي





تقرير اخبارى

الباحة / كتب نايف الغامدي

عقد بالمديرية العامة للشؤون الصحية بالباحة اجتماع موسع ضم كافة رؤساء وممثلي الادارات الحكومية بمنطقة الباحة وذلك لمناقشة خطة الاسبوع الصحي السادس والمقرر اقامته بمدينة المخواة في الفترة من ١٥ ـ ٢٠ من شهر شعبان القادم وقد تم تحديد مشاركات الادارات الحكومية في نشاطات الاسبوع الصحي المختلفة كالمعرض الصحي الكبير والمسيرة الكبرى اضافة الى المطبوعات التي تخدم هذه المناسبة وبما يكفل لابراز هذه المناسبة وبلورة صورة التعاون البناء خدمة للمواطن والوطن .

وقد راس الاجتماع سعادة مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الباحة الاستاذ سعد بن ماضي الماضي حيث بحث كافة النقاط المطروحة على جدول الاعمال وتم التركيز على ان تكون المشاركات مؤكدة على ابراز اهمية التعاون بين فئات المجتمع فيما يخص الصحة العامة اضافة الى ضرورة اتباع الوقاية اساساً لدرء خطر الامراض ومقاومتها .

والجدير ذكره انه قد تمت الموافقة على ان تشارك جميع الادارات الحكومية بالمنطقة بجناح خاص بها في المعرض الصحي الكبير المزمع اقامته بمقر الحفل بالمخواة حيث تقوم كل ادارة باعداد بعض المجسمات والرسوم التي تخدم فكرة صحية معينة. وتنطلق اساساً من مدلولات شعار الاسبوع الصحي لهذا العام « الجميع من اجل توفير الصحة للجميع» .

كما يتم افتتاح مستشفى المخواة بهذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وينتظر ان تكون هذه المناسبة ظاهرة صحية كبرى يقترن فيها الانجاز والتعاون بين مختلف فئات المواطنين وبما يعطي صورة رائعة للتلاحم والبناء .

الامير سطام يفتتح معرض البناء بالطين ومركز جورج مبيدو

للمعرض النجاح والتوفيق وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سطام .

الرياض ـ واس ـ افتتح صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض مساء امس معرض البناء بالطين المقام بقصر طويق بحى السفارات في الرياض .. والذى يقيمه مركز المشاريع والتخطيط بالهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض ومركز جورج بومبيدو بالتعاون مع السفارة الفرنسية لدى المملكة العربية السعودية .

ثم القى صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز كلمة اوضح فيها ان معرض البناء بالطين الذى تم افتتاحه مساء امس ياتى تجسيدا لروح التعاون بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الفرنسية وتعبيرا لروح التعاون بين حكومتى وشعبى البلدين .. مشيرا الى ان هذا المعرض يقام بالتعاون بين الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض والسفارة الفرنسية لدى المملكة ومركز جورج بومبيدو .

وقال سموه لعله من دواعى الغبطة والسرور ان يقوم هذا المعرض في بلاد شهدت استخدام الطين لالاف السنين .. ومازالت شواهده شامخة معبرة عن ارتباط هذه المنطقة بهذه الثروة التراثية وان يتم بالتعاون مع واحدة من الدول الصناعية المتقدمة والتى حظيت بقصب السبق في تطوير استخدام هذه المادة الانشائية التراثية .

واكد سمو الامير سطام بن عبدالعزيز اهتمام الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بأمر الحفاظ على التراث العمرانى والمعمارى التقليدى وتطويره .

وقال ان الهيئة سعت من اجل ذلك الى اعادة تطوير عدد من المناطق التراثية بهدف المحافظة عليها والرفع من مستواها كما راعت استلهام روح العمارة التقليدية في مشروعاتها التطويرية وهو مايبدو جليا في مشروع تطوير منطقة قصر الحكم وفي المنطقة المركزية من حى السفارات

ومضى سموه يقول ان الهيئة اكملت في سياق اهتمامها بهذا التراث وفي اطار جهودها لتطوير وادى حنيفة .. مسحا شاملا للمنشآت التراثية فيه توطئة لاعداد الدراسات التفصيلية عنها لترميمها والمحافظة عليها .

واعرب سمو الامير سطام عن امله ان يساهم هذا المعرض والانشطة المصاحبة له في حث الدارسين والمهنيين على مواصلة الاهتمام بمادة الطين واجراء الدراسات والبحوث التطبيقية الهادفة الى تطويرها .. متمنيا للمعرض النجاح والتوفيق وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سطام .

السديرى يتراس اجتماع لجنة اصدقاء المرضى بالجوف

الجوف/ خالد العرسان

يراس معالى امير منطقة الجوف الامير عبدالرحمن الاحمد السديرى صباح اليوم الاحد الاجتماع الذى يعقده اعضاء لجنة اصدقاء المرضى بقاعة الاجتماعات بالامارة وذلك لمتابعة قرارات الاجتماع السابق ومداولة ما استجد من اقتراحات واراء لوضع التصورات الازمة عليها بالاضافة لمناقشة عدد من المواضيع المتعلقة باعمال اللجنة خلال الفترة القادمة .

مدير عام الدفاع المدنى يشيد بدور الصحافة فى توعية المواطنين

هاشم عبدالرحمن

مكة المكرمة ـ نزار بنجابى .

اشاد مدير عام الدفاع المدنى الفريق هاشم محمد عبدالرحمن فى تصريح للندوة بالدور الكبير للصحافة السعودية بشكل عام وماتبرزه الصحف من نشاطات وجهود اعلامية كبيرة لنشر التوعية بين المواطنين من توجيهات ارشادية والتوعية بشروط السلامة والامن .

واهاب الفريق هاشم بالمواطنين التقيد بكل ماتبرزه الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى من أراء وتوجيهات وملاحظات للمسؤولين فى الاجهزة الحكومية الاخرى واضاف ان هذه الوسائل الاعلامية هى بمثابة قنوات الاتصال بين المواطنين والمسؤولين .

واوضح سعادته ان اسباب وقوع الحوادث تاتى نتيجة عدم تقيد الاخوة المواطنين بشروط الامن والسلامة المبلغة لهم عن طريق الدفاع المدنى او عبر الصحافة ووسائل الاعلام المختلفة وكذلك نتيجة الاهمال من قبل المواطنين.

وناشد سعادته المواطنين والزائرين والمقيمين بضرورة التعاون مع ادارة الدفاع المدنى وابلاغهم عن مايشاهدوه من حوادث وذلك حفاظا على سلامتهم وارواحهم وممتلكاتهم وتاتى هذه التعليمات والتوجيهات من قبل المسؤولين فى وزارة الداخلية وعلى راسهم صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز حفظهم الله .

تنفيذ ٣٦ جامعا ومسجدا بعسير

● وزير الحج والاوقاف

ابهـا/ واس ـ تنفذ ادارة أوقاف ومساجد منطقة عسير حاليا ٣٦ جامعا ومسجدا فى منطقة عسير بالاضافة الى ٦٣ جامعا ومسجدا تم استلامها مؤخرا بلغت تكلفتها الاجمالية ١٥٠ مليون ريال كان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قد تفضل بتقديمها لاقامة عدد من بيوت الله فى منطقة عسير ..

واوضح مدير عام اوقاف ومساجد منطقة عسير الاستاذ ظافر بن محمد العبيدي ان اجمالي تكلفة المشروعات التى تقوم وزارة الحج والاوقاف بتنفيذها حاليا ٦٧ مليون و ٧١٦ الف و ٩٥١ ريال كما بلغ اجمالي تكلفة المشروعات التى تم استلامها ٦٤ مليون و ٦٥٩ الف و ٢٧٤ ريال ..

وقال العبيدي ان هذه الجوامع والمساجد تغطي العديد من مدن وقرى المنطقة والتى تضم اكثر من اربعة الاف قرية ومدينة .

واضاف العبيدي أن من ابرز مشروعات الجوامع فى المنطقة مشروع جامع الملك عبدالعزيز بالبحار وسط مدينة ابها والذي تبلغ مساحته الاجمالية ٧٠٠٠ متر مربع وهذا المشروع تحت الدراسة حاليا ومشروع اخر تحت التنفيذ وهو مشروع جامع الملك فهد في القرى الجديدة بمدينة ابها وتصل تكلفته الاجمالية الى اكثر من عشرة ملايين ريال وتقدر مساحته الاجمالية بثلاثة الاف متر مربع ..

ومن ابرز المشروعات ايضا مشروع جامع ظهران الجنوب وتقدر تكلفته الاجمالية بعشرة ملايين ريال وتبلغ مساحته ٣٦٠٠ متر مربع .

واشار العبيدي الى ان معظم المساجد فى منطقة عسير مهيأة لتدريس القرآن الكريم من قبل الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم ..

وقال مدير عام اوقاف ومساجد منطقة عسير أن المديرية تقوم بتأمين كافة مستلزمات المساجد من أثاث ومكبرات صوت مشيرا الى اجمالي رواتب ومكافآت الائمة والمؤذنين والخدم والتى تقوم الادارة بصرفها يبلغ ١٢ مليون ريال شهريا ..

واضاف ان المديرية تقوم بالتعاون مع كلية الشريعة بأبها وجمعية تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد العلمية بتنظيم العديد من الدورات للائمة والمؤذنين مدة كل منها شهر ويستفيد من كل دورة اكثر من ألف دارس وذلك وفق منهج معد بعناية وتركيز للدارسين

المعلم والمناهج وطرق التدريس

الرياض ـ واس ـ صدر حديثا عن دار عالم الكتب بالرياض كتاب بعنوان المعلم والمناهج وطرق التدريس تأليف الاستاذ بقسم التربية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الدكتور محمد عبدالعليم مرسي .

ويشتمل الكتاب الذى يقع في ٣٦٠ صفحة من الحجم الكبير على عشرة فصول تناول الفصل الاول منها مهنة التدريس من حيث الطبيعة والاهمية/اهمية دور المعلم .. والادوار التى يؤديها المعلم وقد حصرها المؤلف فى خمسة عشر دورا كذلك عرض لبعض صفات المعلم الناجح .. وقد وصل بها الى تسع وعشرين صفة .

اما الفصل الثانى .. فقد خصصه المؤلف لموضوع هام يشغل الجميع وهو .. المعلم . المدرسة .. والمجتمع وقد اختص العلاقة بين المدرسة والمنزل بشرح مستفيض .

اما الفصل الثالث فقد تحدث المؤلف عن عدد كبير من واجبات المعلم الجديد ومسؤولياته وهو يعنى بالمعلم الجديد هنا .. المعلم المبتدىء الذى دخل مهنة التدريس حديثا وقد حدد له الكاتب احد عشر مجالات .. اعتبرها واجبات عليه ان يؤديها ولا فكاك منها لمن اراد ان يتقن مهنة التدريس .

وفى الفصل الرابع عرض الباحث لموقف المعلم من الفروق الفردية .. وقد فصل فى هذا الفصل فى امور منها ضرورة فهم المعلم لمرحلة المراهقة وكيفية تعامله مع الطلاب الموهوبين وزملائهم بطيء التعليم ثم تحدث كذلك عن اسلوب المعلم فى التدريس وعن موقفه من قضية الثواب والعقاب .

وفى الفصل الخامس وصل الباحث الى المناهج فعالج اساسياتها الاجتماعية والنفسية والفلسفية على اختلاف انواعها

اخبار موجزة

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في التاسعة والنصف من صباح يوم السبت القادم اسبوع المرور الخليجي الموحد لدول مجلس التعاون ومعرض المرور بحضور عدد كبير من المسؤولين في الجهات الحكومية ووجهاء واعيان العاصمة المقدسة وسوف يقوم سموه بزيارة المصابين من جراء الحوادث المرورية وتقديم باقات الورود لهم صرح بذلك للندوة مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة المقدم يحي سرور الزايدي

● مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

انطلاقاً من مبدأ رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المشتركين في خدمات الكهرباء ورغبة في معالجة مشاكل عدم استلام فواتير الكهرباء في مدينة مكة المكرمة . فقد خصص فرع الشركة في مكة المكرمة هاتف رقم ٥٧٠١٦٤٨ لاستقبال الاستفسارات عن مواعيد استلام الفواتير او اية ملاحظات او شكاوى واردة من المواطنين بخصوص الفواتير وسوف تحاول الشركة حل جميع هذه الملاحظات بكل مالديها من امكانيات .

● الليث: عبدالعزيز المهدوي

يقوم مرور الليث في هذه الايام بحملات مرورية مكثفة على المخالفين داخل مدينة الليث وخارجها على الخط العام طريق جدة ـ جيزان وذلك بتفتيش الرخص والاستمارات والتجديدات وصغار السن ومراقبة السرعة الزائدة للتأكد من سلامة سير السيارات والقضاء على الحوادث المرورية التي تكثر بهذا الطريق ومن جهة اخرى فانه تجرى الان الاستعدادات اللازمة لتوزيع النشرات والكتيبات والبرامج الخاصة والمحاضرات التي ستلقى بمناسبة اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي في غضون شعبان الحالي

● الرياض ـ واس ـ عقدت مؤخرا بمعهد الادارة بالرياض حلقة تطبيقية حول تنمية المهارات الادارية لكبار الضباط بالقوات الجوية السعودية

وتهدف هذه الحلقة التي ستنتهي في الخامس من الشهر الجاري الى تنمية المهارات الادارية للقادة العسكريين بالقوات الجوية

واحتوت هذه الحلقة على عدد من الموضوعات التي تتعلق بالادارة العسكرية وسلوكيات القيادة ودور الحاسب الالي في اتخاذ القرارات اضافة الى الاستراتيجية العسكرية ومعظم الموضوعات الاخرى الادارية

تراخيص باقامة ٣ مشاريع زراعية جديدة

الرياض ـ واس ـ اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ عدداً من التراخيص لاقامة ثلاثة مشروعات زراعية بلغت تكاليفها الاجمالية ١٥ مليونا و ٢٤٠ الفا و٥١٩ ريالا

ويختص المشروع الاول منها بانتاج الأعلاف والتمور ويقع في وادي الدواسر بطاقة انتاجية قدرها ٢٨٧٨ طن برسيم بالاضافة على ١٠ طن تمور وقد قدرت التكاليف الاجمالية للمشروع بمبلغ وقدره ٣ مليون و٣٠٨ الف و٤٤١ ريال

اما المشروع الثاني فيختص باقامة بيوت محمية لانتاج الخضار بطريقة الهيدروبونيك . الزراعة المائية وبدون تربة وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروع بحوالي ٣٦٢,٤ طن خضار كما بلغت التكاليف الاجمالية للمشروع حوالي ٥ مليون و٤١٦ الفا و٧٨٠ ريال

اما المشروع الثالث فيقع في حريملاء ويختص ايضاً بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية بطريقة الهيدروبونيك وتقدر الطاقة الانتاجية للمشروع بحوالي ٥٥٤ ريال والتكاليف الاجمالية قدرت بحوالي ٦ مليون و٥١٤ الفا و٣٢٨ ريال

ويأتي الترخيص لاقامة هذه المشروعات الهامة دعماً لمسيرة التنمية الزراعية في المملكة بعد أن تبث لدى وزارة الزراعة والمياه الجدوى الاقتصادية من اقامتها وانشائها . وسيقوم القطاع الخاص بأعبائها بتمويل من البنك الزراعي

اجتماع مسؤولى الاحصاء الطبى فى بريدة

القصيم ـ واس ـ يبدأ اليوم الاحد في مستشفى الملك فهد التخصصى ببريدة اجتماع مسئولى الاحصاء الطبى الخامس بالمملكة والذى يستمر يومين .

وسيتم خلال الاجتماع الذى يحضره وكيل وزارة الصحة المساعد للتخطيط والبحوث الدكتور عثمان عبدالعزيز الربيعة مناقشة الاجراء الخاص بحركة المرضى ومتطلبات اقسام الاحصاء فى المديريات والهيكل التنظيمى بقسم الاحصاء بالمديريات

المعهد الصحي الثانوي للبنات يستعد للمشاركة في الاسبوع الصحي

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

تجرى حالياً بدارة المعهد الصحى الثانوى للبنات بمكة المكرمة الاستعدادات والترتيبات المبكرة للمشاركة في الاسبوع الصحي لهذا العام من قبل مدرسات وممرضات المعهد لالقاء المحاضرات والندوات الصحية في المدارس ودار رعاية الفتيات ودار رعاية المسنين

● أخبار وشؤون محلية ●

الامير عبدالمجيد ينوه باهتمام خادم الحرمين بتطوير مكة المكرمة والمدينة المنورة

شركة طيبة للاستثمار والتنمية من الاساسات الرائدة في البناء والتطوير

المدينة المنورة ـ واس ـ نوه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية باهتمام وحرص خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بتطوير المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة.

وقال سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز ان التوسعة التي يشهدها حاليا المسجد النبوى الشريف تعد اكبر توسعة في التاريخ.

واوضح سموه في ندوة تليفزيونية بثها التليفزيون الليلة قبل الماضية حول شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية ان خادم الحرمين الشريفين حفظه الله اوصى بتأسيس الشركة بهدف فائدة المواطن وافساح المجال امامه للعمل والاستثمار المجدى.

واضاف سموه ان خادم الحرمين الشريفين امر بان يساهم في هذه الشركة صندوق الاستثمارات العامة ومصلحة المعاشات والتقاعد والتأمينات الاجتماعية والاوقاف.

واكد سموه ان الهدف الرئيسي من طرح هذه الشركة للاكتتاب العام هو اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين للمشاركة والاستفادة من عوائد الشركة مشيرا الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تنص دائما على ضرورة تحقيق الفائدة للمواطن ودعم الحوافز الفردية.

وقال سمو امير منطقة المدينة المنورة ان شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية تعد من الاساسات الرائدة في تطوير وبناء المدينة المنورة حتى تأخذ بمشيئة الله مكانتها اللائقة بها.

واضاف سموه انه تم توقيع اتفاقية مع الاوقاف في المدينة المنورة ترتب وتنظم ما بين الاوقاف العامة وبين الشركة موضحا سموه ان اصحاب الحقوق لهم حقوقهم اما اذا تعارضت رغبة المالك مع هذا التنظيم الجديد فلن الدولة تتدخل بما فيه المصلحة العامة.

وتحدث سموه عن مراحل انشاء الشركة فقال .. لقد عرض الامير منذ البداية على خادم الحرمين الشريفين الذى امر باجراء دراسة دقيقة عن الشركة من قبل رجال العلم والاعمال الموثوق فيهم حيث تم تشكيل لجنة تأسيسية انبثقت عنها ثلاث لجان هي اللجنة الاستشارية برئاسة نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ صالح الحصين واللجنة الاقتصادية واللجنة الهندسية.

واضاف سموه قائلا ان نتائج الدراسة رفعت الى خادم الحرمين الشريفين الذى احالها الى اللجنة الوزارية المكلفة بمتابعة وتطوير المدينة المنورة حيث قامت بدراستها وحالتها بدورها الى شعبة الخبراء في مجلس الوزراء التي درستها دراسة وافية وتم عرضها بعد ذلك على خادم الحرمين الشريفين كاملة وصدر المرسوم الملكى الكريم بانشائها.

كما تحدث في الندوة التي بثها التليفزيون كل من نائب رئيس مجلس ادارة شركة طيبة للاستثمار والتنمية العقارية الاستاذ صالح عبدالرحمن الحصين وعضو مجلس الادارة ورئيس اللجنة التنفيذية لمجلس ادارة الشركة الاستاذ عبدالعزيز الشتوى ومدير عام الشركة الاستاذ عبدالله الزيد.

وبين نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الاستاذ صالح الحصين الطبيعة القانونية للشركة حيث قال ان الشركة تعد شركة مساهمة مختلطة تشارك الدولة في تأسيسها او تشارك فيها احدى الشخصيات الاعتبارية العامة.

واكد الاستاذ صالح الحصين ان ممارسات الشركة تتم في نطاق الادب الشرعي بجوار المسجد النبوى الشريف.

وقال ان الترتيبات التى اعدت حسب التوجيهات وضعت الاولويات لاصحاب الملك انفسهم في حدود خطوط التنظيم حيث ستنتزع الشوارع والازقة اما الباقي للبناء. واضاف ان بعض اصحاب الملك ليس لديهم القدرة في البناء وهنا يأتي دور الشركة بحكم مركزها المالي القوى وتقوم بتقديم عدد من الخيارات المغرية لصاحب الملك لتحقيق رغباته الشخصية لصاحب العقار كأن تقوم الشركة بعملية مقاولة او تقوم بتمويل المشروع على ان تشارك في العائد مع صاحب العقار.

واكد نائب رئيس مجلس الادارة على ان الشركة ستعمل على سرعة تطوير المدينة المنورة ليس في مجال التنمية العقارية فحسب بل في المجالات الاخرى بالاضافة الى اتاحة الفرصة للمساهمين للحصول على الكسب الحلال مشيرا الى اهمية الشركة بالنسبة للاقتصاد العام من ناحية اختيار الادوات والاساليب المناسبة لتعبئة المدخرات وتوفير الموارد للنشاطات الاستثمارية المختلفة.

● الامير عبدالمجيد ●

مركز التدريب المهني بالاحساء يشارك في معرض الصناعات الوطنية

شارك مركز التدريب المهني بالاحساء في معرض الصناعات الوطنية الاول الذي نظمته الغرفة التجارية بالاحساء وبعض المصانع الوطنية بالمملكة وقدم المركز من خلال جناحه الخاص انتاجات المركز وعرض افلام فيديو تحكي واقع التدريب في المركز كما تم تخصيص مكان تدريبات ميدانية عرضت امام الجمهور وشارك فيها اقسام الراديو والتلفزيون والكهرباء والنجارة واللحام والسباكة والسمكرة والدهان حيث ابدع المتدربون في عرض لوحات تدريبية نادرة اظهرت مهارات ومواهب متنوعة وكان قسم السباكة بالمركز قد عمل تدفئة مركزية للمعرض من تصميم المتدربين.

وقد اشاد جمهور ورواد المعرض بانتاج متدربي مركز التدريب المهني بالاحساء .. وعلى هامش المعرض قام المركز ايضاً بتنظيم محاضرات خلال ايام فعاليات المعرض تربط بين اهداف التدريب المهني واحتياجات المصانع الوطنية من الكفاءات الوطنية الشابة المدربة التي تخرجها وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتغذية القطاعات الحكومية والخاصة بالمملكة من الكوادر الوطنية.

مؤسسة التعليم الفني تدعو فروعها بالمدن والمناطق للاشتراك في الاسبوع الصحي القادم

تلقت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني مؤخراً دعوة من وزارة الصحة بشأن الاشتراك في الاسبوع الصحي الذي يقام خلال الفترة من ١٥ ـ ٢١ من شهر شعبان القادم مواكبة لاحتفالات منظمة الصحة العالمية بيوم الصحة العالمي الذي يصادف السابع من شهر ابريل نيسان القادم الموافق ٢٠ شعبان والذي سيكون موضوعه هذا العام «الصحة للجميع من اجل الصحة».

وسوف يكون هذا اليوم خالياً من التدخين .. وفي هذا الاطار اعدت المؤسسة خطة شاملة لمساهمة الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة لها بالمدن والمناطق التي تدعوها للمشاركة في هذا الاسبوع بما يتناسب واهميته وتشتمل الخطة على اقامة محاضرات وندوات توعية لمنسوبيها الشباب من طلاب ومتدربين وتخصيص حصة تدريبية لايضاح اهمية الصحة في حياة الفرد وانعكاساتها على الانتاجية العامة الى جانب اعداد اللافتات والملصقات وبعض المطبوعات التي تحكي اهمية هذه المناسبة وتبين الاسس الكفيلة بالحفاظ على الصحة.

كما تضمنت الخطة المبلغة لوحدات المؤسسة تقديم خدمات الصيانة الفنية للمباني والمعدات والاجهزة الفنية حسب طلب وتوجيه ادارات الصحة بالمناطق وتبعاً لامكانيات الكليات والمعاهد والمراكز بالاضافة الى زيارة المستشفيات وتقديم باقات الزهور للمرضى والخدمات العامة والبرامج الترفيهية وزيارة عيادات الرعاية الاولية وتنظيم المسابقات ذات العلاقة بالتوعية الصحية .. وتأتي هذه المشاركة من المؤسسة في الاسبوع الصحي الذي دعت اليه وزارة الصحة مؤخراً حرصاً منها على المشاركة الايجابية والفعالة التي تساهم بها في انشطة المجتمع المختلفة توخياً للنتائج المثمرة التي تتحقق من خلالها.

ندوة عن التمريض بالتخصصي

الرياض ـ واس ـ تنظم ادارة الشئون الاكاديمية والدراسات العليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يوم الثلاثاء القادم ندوة حول (الاداء المتميز في التمريض) وتستمر لمدة يومين.

وسوف تبدأ الندوة باي من الذكر الحكيم ثم تلقى مديرة ادارة خدمات التمريض بالمستشفى التخصصي الدكتوره باربرا براون كلمة ترحيبية

ويشارك في القاء المحاضرات في الندوة استاذ علم الاجتماع في كليتي الطب والعلوم الصحية بالولايات المتحدة الامريكية الدكتور لوثر كريستمان بالاضافة الى اساتذة وممرضات في كل من مستشفى الحرس الوطني بالرياض ـ ومركز غزة للرعاية الاولية بجدة ـ ومستشفى القوات المسلحة بالرياض ـ ومستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ـ وكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض ومستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث.

تزويد المستشفيات بالمصحف الشريف

مكة المكرمة ـ استجابة لاقتراح من معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف فقد وافق معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على تزويد المستشفيات التابعة لوزارة الصحة السعودية بالمصاحف الشريفة حتى تكون بين يدى نزلاء المستشفيات لقضاء اوقاتهم بتلاوة القران والدعاء الى الله.

هذا وقد بعث معالي وزير الصحة السعودي برسالة الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع يطلب فيها تزويد ادارة التموين الطبى بوزارة الصحة السعودية بعشرين الف نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد بالمدينة المنورة للعمل على توزيعها على المستشفيات التابعة لوزارة الصحة كما اشار معاليه باهمية تزويد المستشفيات الخاصة ايضا بأعداد مناسبة من المصحف الشريف للغرض نفسه.

وكانت ادارة شؤون القرآن الكريم بالرابطة قد تلقت طلبا من إحدى اساتذة الجامعات تبدى ملاحظتها لاهمية تزويد غرف المستشفيات بالمصاحف الشريفة وقد بعث معالي الامين العام للرابطة برسالة يعرض فيها هذا الاقتراح بأهمية تزويد المستشفيات بما يكفيها من المصاحف الكريمة على ان يتم تعميد مدراء المستشفيات بالمحافظة على المصاحف الكريمة وعدم تعريضها للاستهانة.

زيادة انتاجنا الوطني من القمح خلال عام ٨٧

● القصيم/واس ـ وصل انتاج القمح في منطقة القصيم خلال عام ١٤٠٧هـ الى ٨٧ الفاً و ٩٦٣ طناً .. وقد زرع القمح في المنطقة على مساحة قدرها ٢ مليون و ٥٧٧ الف و ٧٥٠ دونم استخدم لريها ٨٥٠٠ بئر.

وبلغ عدد أجهزة الرى المستخدمة ٥٨٠٠ جهاز ري محوري و ٧٦٠ جهاز ري مدفعي و ٢٠ الف و ٣٢٠ جهاز ثابت فيما بلغ عدد صوامع القمح ٥٥٠ صومعة.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم الاستاذ عبدالعزيز اليحي.

وأوضح أن منطقة القصيم اصبحت منتجة لكل ما يحتاجه المواطن من تمور وقمح ولحوم والبان وخضار وبدأت تصدر الفائض من هذه المنتجات الى خارج المملكة.

وقال اليحي أن وزارة الزراعة والمياه تعمل بكافة الوسائل على زيادة الانتاج الزراعي وذلك بتكثيف زيارات المهندسين والفنيين الزراعيين للمزارعين وحثهم على سرعة اعداد الاراضي للزراعة وارشادهم الى الطرق الصحيحة للزراعة ومكافحة الآفات الزراعية والامراض النباتية ..

وأشار اليحي الى انه تم وضع برنامج للحد من انتشار الآفات لحماية الانتاج الزراعي من فتك الحشرات والامراض النباتية وذلك عن طريق معرفة الآفة وعوائلها وكيفية وانسب الاوقات لمكافحتها والمبيد الانسب لها ..

واضاف أن قسم الوقاية بالمديرية قد قام خلال العام المنصرم بمعالجة مساحة تقدر بـ ٣١٤ الف و ٣٩١ دونم ورش حوالي ١٨٩ الف و ٥٠٠ شجرة ..

وحول تربية النحل قال مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم ان المديرية قد أولت تربية النحل عناية خاصة حيث قامت شعبة الارشاد بحملات ارشادية مكثفة رغبة منها في زيادة انتاج المحاصيل وذلك بعمل دورات تدريبية للمزارعين ونشر الجديد في هذا المجال .. وقال ان تربية النحل في الخلايا الخشبية أخذت بالتوسع والانتشار واصبح يوجد بالمنطقة ما يزيد عن ١٥٠٠ خلية حديثة عامرة بالنحل ..

وحول الاعانات الزراعية التي تقدم للمزارعين للنهوض بمستوى زراعتهم قال ان برنامج اعانة النخيل سواء التمور أو غرس فسائل النخيل قد ادى الى تشجيع المزارعين على الاهتمام بهذه الثروة العظيمة والمحافظة عليها وتنميتها ..

وتحققت الاهداف التى من اجلها وضع برنامج الاعانة والتي تصرف بواقع خمسين ريال لكل فسيلة مغروسة وبحد ادنى ثلاثين فسيلة من الاصناف الجيدة ..

واضاف ان اعانة التمور تصرف على الانتاج بواقع ٢٥ هللة لكل كيلو جرام منتج.

وأوضح ان مجموع ما تم صرفه من اعانة التمور لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ للمديرية والفروع المرتبطة بها بلغ ٣,٢٣٣,٧٧٥ ريال كما انه جاري الان اعداد بيانات صرف اعانة محصول التمور للموسم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ لرفعها للوزارة وطلب المبالغ المستحقة لها ..

وحول الانتاج الحيواني الذي يعد مصدرا هاما من مصادر الانتاج المحلي قال الاستاذ اليحي ان هناك مشروعات الدواجن اللاحم والبالغ عددها ثلاثة مشروعات، ومشروعات الدواجن البياض والتي تبلغ ٧ مشروعات تنتج ٤٥٤ مليون بيضة في السنة الى جانب مشروعات الاغنام والبالغ عددها ١٧ مشروعا تنتج ١٦٧٢٩٢ راس في السنة ومشروعات انتاج الالبان وتربية الابقار وعددها اربعة مشروعات ..

وأشار الى انه تم انشاء مختبر بيطري مركزي على مستوى المنطقة سيقوم بخدمة المديرية وفروعها وذلك باستقبال جميع العينات المشتبه بها ومن ثم تحليلها وتحديد نوعية المرض بأقصى سرعة ممكنة ..

واكد اليحي ان ما حققته الزراعة في المملكة من تطور ناتج عن اهتمام ومتابعة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة الذين اولو القطاع الزراعي جل اهتمامهم.



● الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ

٤٢٥ طالباً بالمعهد العلمي في العاصمة المقدسة

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

بلغ عدد طلاب المعهد العلمي بالعاصمة المقدسة التابع لجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض خلال العام الدراسي الحالي ٤٢٥ طالباً كما بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بالمعهد ٢٢ معلماً. تحدث بذلك «الندوة» الاستاذ حمدان السلمي مدير المعهد واضاف ان شروط القبول في المعهد كمايلي

- ان يكون المتقدم حاصلاً على الشهادة الابتدائية في نفس العام الذى تقدم فيه للالتحاق بالمعهد
- ان يكون سن المتقدم لا يتجاوز ١٦ عاماً
- ان لاتقل درجة التقدير عن جيد
- إحضار شهادة حسن سيرة وسلوك
- إجتياز المتقدم لاختبار المقابلة الشخصية التى يجريها المعهد للطلاب المتقدمين

وعن المميزات التى يحصل عليها طلاب المعهد يقول الاستاذ السلمي ان الطالب يحصل على مكافأة شهرية اثناء دراستهم بالمعهد حيث يصرف له مبلغ ٣١٥ ريالا لطلاب المرحلة المتوسطة و ٣٧٥ لطلاب المرحلة الثانوية كما يتم صرف الكتب للطلاب مجاناً كذلك يؤمن المعهد سكن داخلي للطلاب الذين من خرج مدينة مكة المكرمة كما يزاول طلاب المعهد العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وعند تخرج الطالب من المعهد يحق له دخول الجامعات في التخصصات التى يرغبها واشار الاستاذ حمدان السلمي الى ان المعهد تأسس منذ عام ١٣٨٣هـ وهو يجد الدعم والتشجيع من المسؤلين في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة.

اعلانات فردية

● يعلن الشريف سعد علي الحسيني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م ١٩٧٥م رقم ٦٠٠٧٩٤٧ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة.

● يعلن ممتاز علي نظير علي / بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم E١٨٠٦٤٧ صادر من سليب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البنجلاديشية بجدة.

● يعلن الطاف حسين الهي بخش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٧٩٨ تاريخ ١٣٩٥/٨/٦هـ صادرة من مكة المكرمة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة.

● يعلن احمد محمد عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٦٤٣ صادر من الخرطوم ـ الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة.

مكتبة الشاطىء بجدة

● يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم له المدعو اسماعيل سليمان زايد العنزي طالبا تعديل تاريخ ميلاد ابنته مروة من ١٤٠٢/٨/٣هـ الى ١٤٠٠/١٢/٤هـ في شهادة ميلادها رقم ٣٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ مصدرها تبوك ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخه.

● يعلن مبارك دويلان الرشيدى عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٥٤٣٦٥ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

● يعلن خميس خليل عايد سلامة العطوى عن فقد شهادة الصف السادس ابتدائي لعام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ صادرة من مدرسة الاخضر الابتدائية بتبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها.

● يعلن نوار محمد هندى البقمي عن فقد صك الارض رقم ٧/٥٧ تاريخ ١٤٠٤/٩/٤هـ صادرة من كاتب عدل محكمة تربة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كاتب عدل محكمة تربة.

● يعلن محمد يوسف محمد قاسم عن فقد رخصة عمل رقم ٥٢٨ تاريخ ١٤٠٨/١/٨هـ صادرة من مكتب عمل الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف.

● يعلن محمد يوسف محمد قاسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

● يعلن محمد يوسف محمد قاسم عن فقد رخصة اقامته رقم ٢٠٠٠٤٦٠٨٠٤ تاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ صادرة من جوازات الطائف ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف.

● يعلن سعيد حزام سعيد المالكى عن فقد الشهادة الابتدائية لعام ٩٨/١٣٩٩هـ صادرة من مدرسة السالفة ببني مالك ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور ابراهيم محمد العمرى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٥٧٠٩٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب لادارة لحوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها صالح عبدالله الاحمدى بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في المليح المحدودة بالحدود التالية:
جنوبا: القطعة رقم ٥٠ من مخطط توزيع القطع الزراعية بالمنطقة.
وشمالا: شارع بعرض ٥٠
وشرقا: حرم الطريق المؤدى من المدينة الى تبوك.
وغربا: القطعة رقم ٤٧

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد قاسم محي الدين حسن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ٩٨٩١٤ خ السعودية صادرة من المدينة المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن محمد نور عريف عن فقد لوحة سيارة وايت مرسيدس م٧٩ رقم ٦٠٢٥٤٤٩ نقل السعودية من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن نوره خضر معيوف الفهمي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٧/١٩٩٣/٤ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شئون الطالبات بجامعة ام القرى.

● يعلن سالم حسن فقير عن رخصة عمل رقم ٢/٤٥٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٤هـ صادرة من مكة المكرمة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن فؤاد اسحاق حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٧٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٤/١١هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

● يعلن علي احمد الشاجرى عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م٨٤ رقم ١٤٢٥٦٥٤ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة. وفقد رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٨٦٩٤ في ١٣٩٩/٨/٧هـ الصادرة من مكة المكرمة.

● محمد حميد الدعجاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٢٢٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ صادرة من المنطقة الشرقية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال بتليفون رقم ٦٥١٣٧٦٩ جدة.

● يعلن علي سعيد علي الاسلمي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٢٧٠ تاريخ ١٤٠٠/٥/١٦هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

● يعلن هارون محمد محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٢٧٢٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادرة مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان المدعو عبدالله محمد عبدالقادر العمودى تقدم بطلب تعديل اسم اضافة اللقب من عبدالله محمد عبدالقادر الى عبدالله محمد عبدالقادر العمودى في شهادة ميلاد ابنه المولود محمد بتاريخ ١٣٩١/٥/٩هـ. والصادرة من هذا المكتب برقم ١٤٧٧ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٢هـ ـ فمن له معارضة عليه مراجعة مكتب لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان.

● يعلن علي محمد رافيدى الشهرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٧٨ رقم ٦٥٠٤٢٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور عسير.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

مكتب الرازى بالخميس

● يعلن محمد احمد هادي الحدرى عن فقد رخصة قيادة عمومي نقل ثقيل رقم ٧٢٢ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٩ هـ صادرة من مرور عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

مكتبة سعيد بن سفر

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن سلطان محمد سلطان الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٩٢٤١ في ١٤٠١/٤/١١هـ سجل النماص اصالة عن نفسه ونيابة عن اخيه صالح محمد سلطان الشهرى يطلب اعطائهما حجة استحكام على ارضهما السكنية الواقعة في عبس ال عبيد العروض المقام عليها خمس غرف حجر وغرفة واحدة شعبي وسيبين وحوشين وعدد خمسة عشرة غرفة مسلح بمنافعها حدودها ومساحتها كما يلي

من الشمال. بطول ٢٣م يحده طريق ترابي ومن الجنوب بطول ١٣م ثم ينكسر شمال ١٢٫٥٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٦م يحده ملك عبدالرحمن صالح وعلى محمد سلطان من الشرق بطول ٢٥م يحده طريق قدم ومن الغرب بطول ٣٨٫٥٠م يحده طريق ترابى.

فمن له معارضة وليه ما يثبت المعارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

مكتبة المجاردة

● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث المنظر للعموم بانه تقدم لها المواطن علي هيازع مشبب الشهرى حامل الحفيظة رقم ٨٧٩١ في ١٣٩٣/٤/١١هـ سجل النماص بالوكالة على والده هيازع مشبب يطلب حجة استحكام على ارض والده الزراعية الواقعة في بلاد المغربه معمل الفجور والمسماه امهات الخوارم وعددها تسع قطع بموقع واحد. والتى الت اليه عن طريق الارث وهي تخصه وحده ولا يشاركه فيها احد وحدودها كما يلي الضلع الشمالي يحده حسن محمد الاسمرى وطالع محمد وعلى محمد وطريق ترابي بعرض ٥ متر ومساقيها وطول الضلع ١٠٩ متر ثم ينكسر جنوب ٢١متر ثم غرب ١٠٤م ثم شمال ٦٠ متر ثم يتجه شمالا ١٢٤ متر ثم ينكسر غربا ٧٦ متر. الضلع الجنوبي بطول ٣٥٠ متر ويحده عوض سعيد وعبدالرحمن علي.

الضلع الشرقي بطول ٧٥ متر ويحده مساقيها الضلع الغربي بطول ١٧٥ متر ثم ينكسر شمالا وغربا ٧٦ متر ويحدد محمد احمد وموسى على ومساحتها ٤٩٫٣٥٥ متر دونم

فمن له معارضة فعليه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان.

م/ المنظر

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن علي الحسن الصوابي طالبا تعديل اسم زوجته من «نبيه» الى «نبيلة» بحفيظته رقم ٢٠٨٤٨ في ١٣٨٦/٢/٣هـ سجل ابها ليصبح اسمها نبيلة حسن محمد عسيري

فعلى من له معارضة التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان

مكتبة النورة بمحايل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن محمد علي آل مصعيب طالبا تعديل اسم زوجته من «نبيه» الى «نبيهة» بحفيظته رقم ١٢٦٤٢ في ١٣٨٣/١٢/٢٣هـ سجل ابها ليصبح اسمها نبيلة ابراهيم مسفر عسيري.

فعلى من له معارضة التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان.

مكتبة النورة بمحايل

فعلى من له معارضة التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

مكتبة النور بمحايل عسير

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد محمد علي ال قزع طالبا تعديل اسم الفخذ من ال قزع الى ال مشيط والشهرة الشهراني بحفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٥هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد احمد محمد علي ال مشيط الشهراني.

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد يحيى بن سعيد بن عوض حامل حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٩هـ سجل خميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني على واضافة فخذه ال هندى والشهرة الشهراني ليكون اسمه محمد بن يحيى بن سعيد ال هندى الشهراني.

فمن له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق

م/ الخميس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي رحمه حسن هندى الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨١٨ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ سجل محائل عسير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

مكتبة المجاردة

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن لاحق بن محمد بن هادى حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٣٥٧ وتاريخ ١٣٩٠/٢/١٢هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه وشهرته ليكون اسمه لاحق بن محمد بن هادى ال الشواط القحطاني ـ فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط.

مكتبة بن صفر بالخميس

● يعلن رجب بسوني درويش عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٣٧٨٣٣٣٦ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة



اعلانات حكومية

●●● اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدار الجنوبية الموقوفة عن مصالح مسجد ساره ال الشيخ والواقعة بحي النزهة بجوار المسجد وذلك بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي.

●●● اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدار الملاصقة لمسجد طه خياط بحي الشرقية شارع الجزائر وذلك بالمزايدة العلنية التى تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/١٠ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي.

●●● اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير حوش وقف مسجد العباس رقم ١٤ والشهير بحوش الدمياطي الكائن ببرحة القزاز ـ جوار المواقف الخلفية للبرحة ـ شارع إجمادين وذلك بالمزايدة العلنية التى تقرر اقامتها يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

فعلى من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد

علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي

●●● اعلان استئجار مبنى للمندوبية ومكتب التوجيه بطريف للمرة الثالثة

تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف للمرة الثالثة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لها ولمكتب التوجيه النسوى بطريف على ان يكون في المنطقة الواقعة بين شارع الملك عبدالعزيز (الشارع العام) وشارع الملك فيصل ليخدم المدارس وعموم السكان على ان يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين ويجب ان يكون المبنى من فلتين متجاورتين من الاسمنت المسلح وان لا تقل عدد غرفهما عن ١٥ ـ خمسة عشر غرفة ـ عدا الصالات والمطابخ مع اضافة غرفة وحمام للحارس لمكتب التوجيه الى جانب اكتمال تكييف المبنى (حار ـ بارد) وفرشة موكيت

فعلى من لديه مبنى مطابقا للشروط المذكورة اعلاه او عنده استعداد لاكمال المطلوب التقدم بظرف مختوم باسم مندوب تعليم البنات بطريف موضحا فيه الاجرة السنوية المطلوبة وعنوانه

مدة الاعلان شهر اعتبارا من تاريخه

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المندوبية بحضور جميع المتقدمين

●●● اعـــلان

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة مركز شرطة الليث عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح لمخفر شرطة غميقه بضواحى الليث بالمواصفات التالية

١/ان يكون المبنى مسلح ويقع على شارع عام ببلدة غميقه وعلى ان تكون عدد غرفه كما يلي

- ١ غرفة مقاس ٤×٥ م مكتب
- ٣ غرف مقاس ٤×٥ م مكاتب
- ٣ غرف مقاس ٦×٦ م
- ٢ غرفتين مقاس ٤×٥ م
- ١ غرفة مقاس ٤×٥ م مع حمام ومغسلة بداخلها
- ٢ خزانين علوى وسفلى مسلح

على ان يتوفر بالمبنى حوش دائرى بارتفاع مترين يتسع لوقوف سيارات المخفر وعلى ان يتوفر بالمبنى ماء للشرب والتيار الكهربائي ويكون المبنى حديث البناء والابواب والشبابيك من النوع الجيد فعلى من يرغب تاجير عقاره للمخفر المذكور مراجعة مدير مركز شرطة الليث

●●● اعـــلان

جهة الاعلان/المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية
رقم المناقصة/١٤٠٨/٣
موضوعها/صيانة وتشغيل ونظافة مستشفى حفر الباطن
قيمة النسخة/٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال
استقبال العروض/١٤٠٨/٨/٢٣
فتح المظاريف/١٤٠٨/٨/٢٤ هـ

يرفق بالعطاء ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ثلاثة سنوات على أن يكون سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ـ شهادة بنكية تثبت القدرة المالية للمقاول ـ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ صورة السجل التجارى ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ـ سابق خبرة وتصنيف في مجال صيانة وتشغيل المستشفيات.

يقدم العطاء مختوما بالشمع الاحمر عدا الضمان الابتدائي فيقدم في ظرف مستقل لوحده وان يقبل العطاء المخالف لذلك

اعـــلان منافسة رقم «٣»

رقم المنافسة ٣ ـ اسم الجهة المعلنة منطقة الطائف التعليمية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم شامل لمبنى معهد المعلمين القديم بالطائف ـ قيمة وثائق المنافسة «٥٠٠» ـ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات الشئون المالية ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٠هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الخامسة مباني ـ ملاحظات: ١ ـ ضمان بنكي ٢ ـ السجل التجارى ٣ ـ الغرفة التجارية ٤ ـ شهادة من بنك معترف به بمطالبة المؤسسة ماليا.

اعـــلان منافسة رقم «٤»

رقم المنافسة ٤ ـ اسم الجهة المعلنة منطقة الطائف التعليمية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم شامل لثلاثة مباني.

١ ـ مركز الدراسات. ٢ ـ ابن خلدون. ٣ ـ الهجرة بالخرمه. ـ قيمة وثائق المنافسة «٥٠٠» ـ مكان بيع الوثائق الشئون المالية قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/١٦هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/١٠/١٧هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الخامسة مباني ـ ملاحظات: ١ ـ ضمان بنكي ٢ ـ السجل التجارى ٣ ـ الغرفة التجارية ٤ ـ شهادة من بنك معترف به بمطالبة المؤسسة ماليا.

اعـــلان منافسة رقم «٥»

رقم المنافسة ٥ ـ اسم الجهة المعلنة منطقة الطائف التعليمية ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم شامل لاربعة مبنى

١ ـ عكاظ المتوسطة ٢ ـ السعودية الابتدائية ٣ ـ عداس الابتدائية ٤ ـ قها ثقيف الابتدائية ـ قيمة وثائق المنافسة «٥٠٠» ـ مكان بيع الوثائق الشئون المالية قسم المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٢٣هـ ـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات ـ موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٤٠٨/١٠/٢٤هـ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الخامسة مباني ـ ملاحظات. ١ ـ ضمان بنكي ٢ ـ السجل التجارى ٣ ـ الغرفة التجارية ٤ ـ شهادة من بنك معترف به بمطالبة المؤسسة ماليا

اعـــلان

رقم المنافسة ٢ ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء ميناء جده الاسلامى ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توفير خدمات متكاملة لتشغيل ارصفة الدحرجة ونقل الركاب والامتعة بميناء جدة الاسلامي ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٫٠٠٠ عشرة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق شعبة المشتروات والعقود بميناء جدة الاسلامي ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشر صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١٠/٩هـ الموافق ١٩٨٨/٥/٢٤م ـ مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق ـ موعد فتح المظاريف نفس اليوم ـ شهادة تصنيف غير مطلوبه

١ ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع «شحن وتفريغ» في الموانىء البحرية.

٢ ـ ان تثبت انها قامت بنجاح بمناولة ما لايقل عن خمسمائة الف طن وزني من بضائع الدحرجة سنويا خلال احدى سنوات خبرتها.

٣ ـ عند شراء وثيقة المنافسة يجب تقديم مايلي ـ

أ ـ صورة من عقد التاسيس للشركات السعودية المختلطة

ب ـ صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية

ج ـ صورة من شهادات الخبرة

●●● اعـــلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الحج بمكة المكرمة عن رغبتها في استئجار شقة حول الحرم الشريف شريطة الا تزيد بعد المسافة عنها وعن الحرم بمقدار خمسمائة متر وذلك لمدة عام كامل وتتكون مما يلي.

١/خمسة غرف او اربعة غرف مسلحة كل غرفة ٥×٤ او ٤×٤ متر إضافة الى مطبخ وحمامين

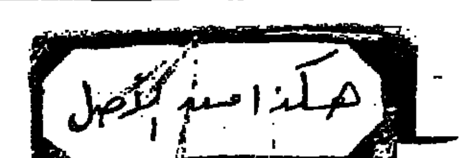
٢/الا تزيد ارتفاعها عن الدور الاول والثاني وعلى شارع عام

٣/كل من لديه رغبة في التاجير ـ التقدم بعرضه لسعادة وكيل الوزارة لشئون الحج داخل ظرف مختوم موضحا به مواصفات الشقة التي يرغب تاجيرها ومقدار الاجرة المطلوبة لذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مع ارفاق مايثبت ملكيته لذلك

●●● اعـــلان

عدد/١/اسم المناقصة/ تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة ج/١٥ بجيزان في كل من السعتة المطارة وابو عجه ـ القره ـ الروايا ـ ام الشعب ـ رقمها/٨/٤٤ ـ قيمة المواصفات/ ٣٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات/السبت ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ ـ موعد فتح العطاءات/ الاحد ١٤٠٨/٩/١ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول لعطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المنمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والعموم جرى نشره



الندوة الاقتصادية

المستشار التجارى والصناعى والتكنولوجي الكندى :-

المملكة حققت انجازات كبيرة فى انشاء شبكات الطرق

اكد السيد برايان ويليامز المستشار بوزارة التجارة والصناعة والتكنولوجيا بولاية اونتاريو الكندية ان المملكة قد حققت انجازا كبيرا فى شتى المجالات .. وخاصة فى مجال انشاء شبكات الطرق ذات المواصفات العالمية . وان حكومة المملكة قد وفرت كافة الاسباب التى تضمن تامين السلامة على هذه الطرق . وذلك من خلال شبكة الطرق ذات المواصفات العالمية ومدارس تعليم قيادة السيارات المنتشرة فى ارجاء المملكة .. وكذلك من خلال التطبيق الجيد الفحص الدورى للسيارات .

جاء ذلك فى تصريح ادلى به المسؤول الكندى بعد انتهاء زيارته والوفود المرافقة له لمحطة الفحص الدوري بالرياض .. حيث كان فى استقبال الوفد الشيخ عيدروس العيساتى مدير عام محطات الفحص الدورى بالمملكة وعدد من المسؤولين بمحطة الفحص .. حيث قام اعضاء الوفد الكندى بزيارة الاقسام المختلفة لمحطة الفحص ، واطلعوا على خطوات الفحص واجراءاته .. كما شاهدوا فيلما وثائقيا يصور نشاط محطات الفحص فى مدن المملكة المختلفة .

وعقب انتهاء الزيارة صرح السيد برايان ويليامز رئيس الوفد الكندى بان زيارة الوفد للمملكة تستهدف متابعة نتائج زيارة صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية لكندا خلال شهر اكتوبر الماضى .

وعن شبكة الطرق بالمملكة قال السيد ويليامز انها رائعة . ومن افضل شبكات الطرق فى العالم ان لم تكن افضلها جميعا . وقد انجزت هذه الشبكة فى زمن قياسى قصير جدا .

وقد لفت نظرى ايضا ضخامة الكبارى والانفاق التى تم انشاؤها بطريقة وفرت لها صفتين انها عملية ومقبولة الشكل فى نفس الوقت .

وحول نظام الفحص الدورى للسيارات الذى تم تطبيقه بالمملكة قال رئيس الوفد الكندى ليست هذه المرة الاولى التى اطلع فيها على نظام الفحص الدورى .. فقد سبق لى زيارة محطة الفحص بالرياض اثناء زيارتى الثانية للمملكة .. على الرغم من مشاغلى الكثيرة فى ذاك الوقت . وقد اعجبت كثيرا بنظام العمل فى محطات الفحص .. واعجبت كثيرا بالوقت القياسى الذى يتم فيه فحص السيارات .. وكذلك بالعاملين بمحطات الفحص الدورى .. والذين يؤدون عملهم باتقان .. وفوق ذلك كله بالآلات عالية التقنية المستخدمة فى فحص السيارات .. ولا اكون مبالغا اذا قلت ان نظام الفحص الدورى المطبق هنا بالمملكة ليس موجودا فى بعض دول امريكا .. ولذا فاننى فاننى سوف انقل ما رايته هنا للمسؤولين المختصين بحكومة اونتاريو .

وفى مجال المقارنة بين نظامى الفحص الدورى بالمملكة وكندا قال السيد ويليامز : نظام الفحص الدورى للسيارات موجود بكندا .. ولكنه مختلف عما هو مطبق بالمملكة .. فصاحب المركبة فى كندا لايقوم بفحصها الا عندما يعرضها للبيع .. اما هنا فى المملكة فالفحص سنوى .. واتمنى ان يطبق هذا النظام بكندا .

وهذا النظام المطبق فى المملكة ان دل على شيء .. فانما يدل على مدى اهتمام الحكومة السعودية بحياة الافراد .. فالامر فى حقيقته ليس محافظة على سلامة السيارة .. بقدر ماهو محافظة على حياة من يقود السيارة .. وكم كنت اود ان اعرف بالارقام نتائج تطبيق هذا النظام فى خفض حوادث السيارات .

وفى ختام تصريحه وجه المسؤول الكندى الشكر للمسؤولين بالمملكة لكرم الضيافة وحسن الاستقبال وخاصة المسؤولين بالغرف التجارية فى الرياض وجدة والدمام .

الجدير بالذكر ان الوفد التجارى الكندى قد اجرى مباحثات مع عدد من المسؤولين بالغرف التجارية الصناعية بالمملكة ووزارة الصناعة والكهرباء .

خمسة ملايين دولار قرض امريكى لتونس

تونس ـ حصلت تونس من الولايات المتحدة الامريكية بمقتضى اتفاقيتين وقعتا بينهما على قرض بمبلغ خمسة ملايين دولار وسيخصص لشراء كميات من دقيق الصوجا فى المستعملة فى العلف ومعونة بمبلغ ١٠٨ الف دولار لتمويل دراسة جدوى انشاء محطة هوائية لصالح الوكالة التونسية للتحكم فى الطاقة .

وقد وقع الاتفاقيتين عن تونس السيد احمد بن عرفة كاتب الدولة لشؤون التعاون الدولى وعن الولايات المتحدة سفيرها فى تونس السيد روبير بيلترو الابن .

اجتماعات اللجنة المغربية النمساوية فى ابريل القادم

فيينا ـ تبدأ اجتماعات اللجنة المشتركة النمساوية المغربية فى الرباط فى الثامن من شهر ابريل القادم للاعداد لعدد من المشروعات الاقتصادية الثنائية بين البلدين .

واكد مصادر وزارة الاقتصاد النمساوية ان وزير الاقتصاد النمساوى الدكتور روبيرت سيزور الرباط بين الفترة من ١٣ الى ١٥ ابريل لغرض المصادقة على الاتفاقيات التى سيتم التوصل اليها فى اللجنة المشتركة .

ويذكر ان ميزان التبادل التجارى بين البلدين يميل لصالح المغرب .. اذ بلغت قيمة الصادرات المغربية للنمسا فى العام الماضى حوالى ١٣ مليون دولار امريكى مقابل حوالى عشرة ملايين دولار للصادرات النمساوية للمغرب .

وقد ارتفع حجم الصادرات المغربية للنمسا عن عام ١٩٨٦ بنسبة ٤٣٫٧٪ وشملت ما قيمته خمسة ملايين دولار عن صادرات الفواكه والخضروات المغربية اما المواد الكيماوية الخام فجاءت بقيمة ٢٫٥ مليون دولار ام الموارد المعدنية الخام والاقمشة فبلغت حوالى مليون دولار لكل منهما .. اما القيمة المتبقية فشملت بضائع اخرى متنوعة .

اما الصادرات النمساوية فقد تراجعة عن العام الاسبق بنسبة ١٩٫٢٪ وشكلت البضائع النصف المصنعة ما قيمته ثلاثة ملايين دولار امريكى فى حين بلغت قيمة المكائن ومعدات النقل ثلاثة ملايين دولار ايضا .

اما المنتوجات الكيماوية فزادت قيمتها عن مليون دولار .. اما المبلغ المتبقى فقد كان عن بضائع لنمساوية متنوعة .

غاز جزائرى لبريطانيا

الجزائر ـ ستتولى الجزائر تزويد بريطانيا بمقتضى اتفاق مبدئى ابرم بينهما بكميات من الغاز السائل لفترة تمتد لثلاث سنوات .

وسيوقع عقد بهذا الشأن فى نهاية شهر مارس الحالى بين الشركة الجزائرية لانتاج وتسويق سوائل الوقود «سوناتراك» وشركة «بريتش غاز» البريطانية ولم تتضح بعد كميات الغاز التى سيتم تصديرها الى بريطانيا او تاريخ بداية تصدير هذه الكميات .

وتجدر الاشارة الى ان الجزائر كانت تصدر لبريطانيا خلال النصف الثانى من الستينات كميات من الغاز السائل تقدر بمليار متر مكعب سنويا وذلك وفقا لعقد سابق ابرم بينهما .. غير ان اكتشاف احتياطى ببحر الشمال واحتداد الازمة الاقتصادية فى السبعينات حال دون تجديد هذا العقد .

مؤسسة النفط النمساوية تزيد انتاجها

فيينا ـ تخطط مؤسسة النفط النمساوية لزيادة طاقتها الانتاجية من النفط الخام لتغطية حوالى نصف الحاجة الكلية للاستهلاك المحلى والبالغة خمسة ملايين طن سنويا .

اكد ذلك كورت بوشاتى رئيس المؤسسة مشيرا الى ان المؤسسة تستخرج حاليا داخل النمسا قرابة ٨٢٢ الف طن من النفط الخام سنويا وتتمتع بامتيازات لاستخراج النفط فى بلدان ما وراء البحار بكمية تصل الى ٦٠٠ الف طن سنويا .

واضاف ان الكمية المتبقية لحاجة الاستهلاك المحلى والبالغة ثلاثة ملايين و٦٠٠ الف طن سنويا تستوردها النمسا من كل من مصر والجزائر والسعودية وليبيا وايران وبريطانيا والكاميرون والمكسيك ونيجيريا والنرويج والاتحاد السوفيتى وفنزويلا .

وذكر ان من بين الخطط الموضوعة لزيادة الاعتماد الذاتى فى الطاقة الانتاجية من النفط الخام الدخول فى عمليات مشتركة لاستخراج النفط فى الدول المنتجة مثل محاولتها الحالية للمساهمة فى اعمال مؤسسة النفط الليبية لاستخراج النفط من الحوض الكبير فى خليج «سرت» بالقرب من الحدود التونية .

اسعار العملات بالريال

دولار	امريكي	٣٫٧٥١
جنيه	استرليني	٦٫٨٤٣
مارك	الماني	٢٫٢٢
فرنك	سويسري	٢٫٦٧٥
فرنك	فرنسي	٠٫٦٥١٨
ليرة	ايطالي	٠٫٠٠٣
جيلدر	هولندي	١٫٩٦٨
ين	ياباني	٠٫٠٢٩٤
دولار	كندي	٣٫٠٠٤
دولار	استرالي	٢٫٧٦٥
دراخمة	يوناني	٠٫٠٢٧٧
روبيه	هندي	٠٫٢٨٨٦
روبيه	باكستاني	٠٫٢١٣٨
تاكا	بنغلاديش	٠٫١١٤٠
كورونا	دنماركي	٠٫٥٨٣٨
كرونا	سويدي	٠٫٦٣٠٩
بيزيتا	اسباني	٠٫٠٣٣١
دينار	اردني	١٠٫٩٥٢
دينار	تونسي	٤٫٦٦٢
ليرة	لبناني	٠٫٠١٠٨
دينار	كويتي	١٣٫٦٤٢
درهم	مغربي	٠٫٤٦٩٥
ليرة	سوري	٠٫١٣٠٠
ريال	يمني	٠٫٣٨٤٨
دينار	يمني جنوبي	١٠٫٩٣٣
درهم	امارات	١٫٠٢٢
دينار	بحريني	٩٫٩٤٧
دينار	عماني	٩٫٧٤٤
ريال	قطري	١٫٠٣٢
ليرة	تركي	٠٫٠٠٣١٣
جنيه	مصري	١٫٦٧٢٥

الذهب (سعر الاونصة) ٤٤٤٫٥٠ دولار
الفضة (سعر الاونصة) ٦٫٣٨ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١ / ٦٧٢٤٣٩٦

بترول بحر الشمال يسجل رقما قياسيا

لندن ـ سجل انتاج النفط والغاز الطبيعى فى بحر الشمال رقما قياسيا فى العام الماضى فوصل ١٫٣٣ مليار برميل .. بزيادة ٣٫٦٥ مليون برميل نسبتها ٢٫٨٪ عن مستوى الانتاج عام ١٩٨٦ .

وقد تراجع انتاج بريطانيا من ٢٫٥٤ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٦ الى ٢٫٤٧ مليون برميل يوميا العام الماضى .. بينما ارتفع انتاج النرويج الى معدل ١٫٠٣ مليون برميل يوميا اي بنسبة ١٧٫٣٪

٢١ مليار ريال ميزانية البنوك فى قطر

الدوحة ـ بلغت ميزانية البنوك العاملة فى دولة قطر حتى نهاية شهر فبراير الماضى ٢١ مليار و٨٧ مليون و٦٢٠ الف ريال .

وقد وزعت الميزانية بالنسبة للموجودات كالاتى .

١ ـ النقد بالريالات والعملات الاجنبية ٧٣ مليون و١١٣ الف ريال .
٢ ـ ارصدة البنوك لدى المؤسسة النقد القطرى ٣٧٤ مليون و٩٤٧ الف ريال .
٣ ـ ارصدة لدى بنوك قطر بالريال والعملات الاجنبية ١٥٩ مليون و١٢ الف ريال .
٤ ـ ارصدة لدى بنوك فى الخارج بالريالات والعملات الاجنبية خمسة مليارات و٨٠٧ ملايين و٣٧٨ الف ريال .
٥ ـ ارصدة لدى المراكز الرئيسية او الفروع فى الخارج بالريال والعملات الاجنبية ثلاثة مليارات و٧٦ مليون و١٨٥ الف ريال .
٦ ـ التسهيلات الائتمانية التى منحتها البنوك حتى نهاية شهر فبراير الماضى تسعة مليارات و٩١ مليون و٣٨٤ الف ريال منها سبعة مليارات و٢٢٥ مليون و٢٨٥ الف ريال تسهيلات فى صور حساب جارى مدين .. و٣٠٢ مليون و٦٤٧ الف ريال فى صورة خصم اوراق تجارية .. ومليار واحد و٥٦٣ مليون و ٤٥٢ الف ريال تسهيلات فى صورة قروض وسلف .
٧ ـ وبلغت استثمارات البنوك حتى نهاية شهر فبراير ١٩٨٨ مليارات و١٠ ملايين و٨٠٣ الف ريال منها مليار و٤٠١ مليون و٤٤٧ الف ريال استثمارات خارج دول قطر .. بينما بلغت الاستثمارات داخل الدولة ٦٠٩ ملايين و٣٥٦ الف ريال .
٨ ـ موجودات ثابتة فى صور عقارات ومعدات واثاث ١٥٥ مليون و٩٨٩ الف ريال .
٩ ـ موجودات اخرى ٣٣٨ مليون ٨٠٩ الف ريال

وقد اوضحت الميزانية ان قطاع الاشخاص كان فى مقدمة القطاعات الاقتصادية التى حصلت على تسهيلات ائتمانية حتى نهاية شهر فبراير حيث بلغت اربعة مليارات و٤٢١ مليون و٣٣٥ الف ريال .. يليه قطاع التجارة العامة بـ مليارات و٨١٣ مليون و٧٦٢ الف ريال .. ثم قطاع البناء والتشييد بـ ٩٢٧ مليون و٤٥١ الف ريال .

واوضحت نشرة مؤسسة النقد القطرى الشهرية توزيع ميزانية البنوك بالنسبة للمطلوب كالتالى :ـ

١ ـ ودائع الجمهور بالعملة المحلية تسعة مليارات و٤٥١ مليون و٣٥٧ الف ريال .. منها اربعة مليارات و٣٥ مليون و٥٠٠ الف ريال فى صورة ودائع تحت الطلب .. وخمسة و٤١٥ مليون و٨٥٧ الف ريال فى صورة ودائع لاجل وتوفير .
٢ ـ وبلغت ودائع الجمهور بالعملات الاجنبية ما يعادل ثلاثة مليارات و٧٦٦ مليون و٧٦٥ الف ريال .. منها مليار و٧٣٤ مليون و٣٢٨ الف ريال فى صورة ودائع تحت الطلب .. ومليارات و٣٢ مليون و٤٣٧ الف ريال فى صورة ودائع لاجل وتوفير .
٣ ـ ودائع البنوك بالعملة المحلية ٣٠٥ ملايين و١٢٥ الف ريال .
٤ ـ ودائع البنوك بالعملات الاجنبية ما يعادل مليارات و٢٠١ مليون و١٨ الف ريال .
٥ ـ ارصدة لمؤسسة النقد القطرى مائة مليون و٩١ الف ريال .
٦ ـ المبالغ المقترضة بالعملة المحلية من بنوك فى قطر ومراكز وفروع وبنوك فى الخارج ١٥١ مليون و٣٣٨ الف ريال .
٧ ـ المبالغ المقترضة بالعملات الاجنبية من بنوك فى قطر ومراكز وفروع فى الخارج ما يعادل مليار و١١٩ مليون و١٩٣ الف ريال .
٨ ـ تامينات نقدية على اعتمادات وكفالات ٨٥ مليون و٢٧٣ الف ريال .
٩ ـ حسابات راس المال .. مليار و٦٨٦ مليون و٣٢٥ الف ريال .
١٠ ـ مخصصات .. مليار و٧٢١ مليون و٧٣٦ الف ريال .
١١ ـ مطلوبات اخرى ٤٩٩ مليون و٤٩٩ الف ريال قطرى .

اجتماعات اللجنة المصرية ـ البلغارية المشتركة فى مايو القادم

القاهرة ـ تعقد اللجنة الفنية المشتركة بين مصر وبلغاريا دورتها التاسعة فى نهاية شهر مايو القادم فى صوفيا ويراسها من الجانب المصرى الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى .

ويتم خلال الدورة التوقيع على عدة اتفاقيات تساهم فى دعم التعاون بين البلدين .. فى مجالات الزراعة والصناعة والطاقة والتجارة والمواصلات والسياحة .

وقد وصل حجم التبادل التجارى بين مصر وبلغاريا العام الماضى ٦١ مليون ونصف المليون دولار منها ٤٧ مليون و١٠٠ الف دولار صادرات بلغاريا الى مصر و١٤ مليون و٤٠٠ الف دولار تمثل صادرات مصر لبلغاريا .

ومن المنتظر ان يصل حجم التبادل التجارى بين البلدين الى اكثر من سبعين مليون دولار فى نهاية عام ١٩٨٨ .

وتتمثل صادرات بلغاريا لمصر فى الكيماويات والماكينات والمعدات والمواد الغذائية والورق والخشب وتتمثل الصادرات المصرية اليها فى الاقطان والعسل الاسود وقوالب الالمنيوم والمنسوجات والملابس الجاهزة والجلود والتريكو .

٢١١ مليون دولار سنويا رسوم قناة السويس

القاهرة ـ بلغت رسوم العبور فى قناة السويس خلال شهرى يناير وفبراير الماضيين مائتان واحد عشر مليون دولار بزيادة احد عشر مليون دولار عن الفترة نفسها من العام الماضى .

وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس بأن متوسط الدخل اليومى للقناة خلال الشهرين الماضيين بلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار بزيادة قدرها مائتى الف دولار عن العام الماضى حيث ارتفع المتوسط اليومى لعبور السفن للقناة من ٤٧ الى ٤٩ سفينة يوميا .

واضاف .. ان مصر تعمل دائما على تطوير الخدمة فى القناة لخدمة الملاحة الدولية مشيرا الى الخطط المستقبلية التى وضعتها الهيئة للارتقاء بهذا المجال الحيوى اضافة الى تطوير صناعة السفن بترسانات الهيئة .

النمسا تساهم فى تحويل مترو الانفاق بالجزائر

فيينا ـ تساهم النمسا فى تمويل وتنفيذ اعمال مترو الانفاق بمدينة الجزائر المقرر انشاؤه قريبا بالتعاون بين مؤسستى ريال النمساوية ومؤسسة مترو الانفاق الجزائرية .

وكان السيد رشيد بن على وزير النقل الجزائرى قد وضع اللمسات الاخيرة لتنفيذ المشروع مع الشركات النمساوية المساهمة اثناء زيارته الاخيرة لفيينا الشهر الماضى .

ويذكر ان النمسا تساهم ايضا فى تمويل وتنفيذ مشروع السكة الحديدية فى الجزائر حيث منحت قرضا له بلغ حوالى نصف بليون امريكى .

اليوم تبدأ اجتماعات الشركة العربية للاستثمار فى تونس

تونس ـ تبدا فى تونس اليوم الاحد اجتماعات الدورة التاسعة والخمسين لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار بمشاركة ممثلين عن الدول العربية الاعضاء .

ويبحث المجلس على مدى يومين عدة موضوعات تتعلق بالحسابات الختامية ونشاطات الشركة فى السنة المالية الماضية تمهيدا لرفعها الى اجتماع الاتحاد العام للشركة المتوقع عقده خلال شهر يونيو المقبل

كما يناقش المجلس التقارير الدورية عن المشروعات التى تساهم الشركة فى راس مالها فى مختلف انحاء العالم العربى والتى يبلغ عددها ٢٧ مشروعا فى المجالات الزراعية والصناعية والخدمات وكذلك تقرير الادارة المصرفية عن نشاطاتها خلال الربع الاول من العام الحالى ونشاط الوحدة المصرفية التابعة للشركة فى البحرين .

وكان قد تم تأسيس الشركة العربية للاستثمار سنة ١٩٧٤ لتمويل المشروعات الانتاجية فى الوطن العربى وتضم الشركة التى تتخذ من مدينة الرياض مقرا لها ١٥ دولة عربية وهى دولة قطر والسعودية وتونس وليبيا والكويت ودولة الامارات العربية والعراق وسوريا والمغرب والبحرين ومصر والسودان وسلطنة عمان والاردن والجمهورية العربية اليمنية .

وتوجد للشركة العربية للاستثمار فروع فى تونس والاردن والسودان ومصر بالاضافة الى الوحدة المصرفية بالبحرين .

وبخصوص التمويلات المصرفية فان الشركة قد ساهمت فى عدة قروض تسويقية ومباشرة لفائدة المؤسسات الحكومية وذلك الى جانب نشاطها فى مجال تمويل التجارة الخارجية

٩٩٠ مليون دولار اموال ابيكورب

الكويت ـ ذكرت مصادر موثوقة بمنظمة الدول العربية المصدرة للبترول ان مجموع اموال الشركة العربية للاستثمارات البترولية «ابيكورب» ٩٩٠ مليون دولار فى نهاية ١٩٨٧ وذلك مقابل ٣٧٦ مليون دولار فى علم ١٩٧٧ .. كما ارتفعت حقوق المساهمين لتبلغ ٦١٨ مليون دولار فى ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ بعد حسم الارباح التى وزعت عليهم ومجموعها ١٥٥ مليون دولار .

ويبلغ اجمالى القروض التى ساهمت فيها الشركة حوالى ٩٦٠٠ مليون دولار وكانت حصة «ابيكورب» حوالى مليار دولار فيها .. كما حققت الشركة منذ انشائها ارباحا صافية تزيد على ٤٠٠ مليون دولار .

وقد تاسست الشركة المشار اليها فى ٢٣ نوفمبر عام ١٩٧٥م وقد تحدد راسمالها المصرح به ١٢٠٠ مليون دولار امريكى ويبلغ راس المال المدفوع ٤٠٠ مليون دولار مع نهاية علم ١٩٧٧ وغطى الباقى فى ٣١ ديسمبر ١٩٨١ وقدره ٤ مليون من الاحتياطى العام وكانت الشركة قد باشرت نشاطاتها مع بداية علم ١٩٨٦ .

اتصالات بشأن استحقاق طيران الشرق الاوسط على السودان

بيروت ـ ذكرت مصادر فى وزارة الخارجية اللبنانية ان هناك اتصالات مكثفة تجرى حاليا بين الحكومة اللبنانية وشركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية لانهاء خلاف مالى مع السودان حول مستحقات شركة طيران الشرق الاوسط على الحكومة السودانية

واضافت هذه المصادر ان اجمالى الديون التى يجرى التفاوض بشأنها حاليا تبلغ حوالى ٧ مليون جنيه سودانى ترفض الحكومة السودانية السماح للشركة اللبنانية باخراجها خارج البلاد وفقا للقوانين السودانية المرعية فى هذا الاطار .

واكدت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية فى بيروت ان الخارجية اللبنانية بدأت منذ خمسة ايام بحثا جديا هنا فى بيروت مع شركة طيران الشرق الاوسط حول اقتراح لبنان يقضى بتمويل الحكومة السودانية لعملية بناء مقر السفارة اللبنانية فى الخرطوم على ان تتولى الحكومة اللبنانية بتسوية ديون الحكومة السودانية مع شركة طيران الشرق الاوسط

مستوردات المجموعة الاقتصادية الاوروبية

باريس ـ القانت: معلومات مكتب احصاءات المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان الارتفاع قد توقف فى مستوردات المجموعة الاقتصادية من البتروكيماويات دول الخليج باستثناء مستوردات الميثانول التى لاتزال تسجل ارتفاعا حادا .

وقد بلغت مستوردات الميثانول خلال الارباع الثلاثة الاولى من العام الماضى ٧٤١ الف طن اى زيادة ٥٪ عن اجمالى عام ١٩٨٦ .

دليل الندوة

برامج التليفزيون

الفترة الصباحية

الساعة ١٠ صباحا

● الساعة ١٠ ـ القران الكريم
الرسوم المتحركة
سلامتك .
اهم الانباء
اغنية مختارة
المسلسلة الصباحية
مطالعات الصحف
القران الكريم ـ ختام

الفترة المسائية

● الساعة ٤ ـ القران الكريم
عرض البرامج ـ اهم الانباء
مسلسل الكرتون
● ٥/١٣ ـ اذان المغرب (الرياض)
برنامج توجيهي اعلامي
● ٥/٤٠ ـ نقل الاذان وصلاة المغرب من المدينة المنورة
الاعلانات العادية
المسلسلة المسائية
حديث الشيخ الشعراوي
اذان العشاء (الرياض)
تكملة البرنامج
● ٧/١٧ ـ اذان وصلاة العشاء (من المسجد الحرام)
مع المزارعين
استعراض بقية البرامج
الجريدة المصورة
عالم الفروسية
اغنية مختارة
● ٩ ـ نشرة الاخبار المصورة الاولى
اضواء على برامج الغد
الاعلانات التجارية الممتازة
المسلسلة اليومية
مع الناس
● ١١/٤٥ ـ الاخبار المصورة الاخيرة
القران الكريم ـ ختام

الصيدليات المناوبة

● **مكة المكرمة :**
ص الصاعدي ـ الجموم
ص حسن بخش ـ الغزة
ص اليماني ـ ش الستين
ص الحرمين ـ المعابدة
ص اسماعيل ـ ش ابن خلدون
ص الفيصل ـ فوق التكلسة
ص الرفيع ـ ش الستين
ص طاهر ـ العزيزية
ص السلامة ـ فوق التكلسة

● **الطائف :**
ص حسن بخش ـ شارع الملك
ص شمس ـ الشرقية شارع ثقيف
ص النفيعي الخديلة ـ عمارة البرج
ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى
ص السلام ـ شارع الكورنيش
ص قباء ـ قيا بالحرث طريق الجنوب
ص الفيفي ـ جوايا جوار مستوصف السرور
ص الجمال ـ شارع عكاظ
ص ابن زاين ـ تربة الشارع العام
ص القويع ـ الخرمة الشارع العام

● **جدة :**
ص ابن سيناء ـ ط/مكة ش / بن لادن
ص مونديال ـ البغدادية جوار الخارجية
ص الروضة ـ ط/مكة ك٣
ص العليان ـ شارع المخزومي السبيل بالقوزين
ص فيصل ـ شارع الميناء القصر
ص التيسير ـ حي السلامة
ص الغامدي ـ النزلة اليمانية ـ شارع الاذاعة
ص اسيا ـ شارع المكرونة
ص السروات ـ حي الجامعة
ص الجنوب ـ تحت مستشفى الجدعاني الجديد .

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● سهيا ٠٧ ● املج ٠٤
● الساحة ٠١ ● بحرة ٠٢
● مريدة ٠٦ ● المكيرية ٠٦
● ملجرتي ٠٧ ● تبوك ٠٤
● نمرة ٠٢ ● الجبيل ٠٣
● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢
● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧
● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦
● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣
● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١
● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣
● خميس مشيط ٠٧ ● خيبر ٠٤
● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢
● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١
● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧
● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧
● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢
● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣
● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤
● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠١
● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧
● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤
● مكة المكرمة ٠٢ ● المدق ٠٧
● مهد الذهب ٠٤ ● مجزال ٠٧
● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣
● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤
● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٢٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٢٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦١ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١١ ـ لندن ٠٠٤٤ ـ سالزبيرج ١ ـ ٠٠٣٣ ـ موناكو ٩٣ ٠٠٣٣ ـ واشنطن ٢٠٢ ٠٠١ ـ طوكيو ٣ / ٠٠٨١ ـ روما ٣ / ٠٠٣٩ ـ اثينا ١ / ٠٠٣٠ ـ كوبنهاجن ١ / ٠٠٤٥ ـ ستوكهولم ٨ / ٠٠٤٦ ـ جنيف ٢٢ / ٠٠٤١ ـ برشلونه ٣ / ٠٠٤٣ ـ قبرص ٥٥١٥ / ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٢ / ٠٠٨٣ ـ فيينا ٢٢٢ / ٠٠٤٢ ـ مدريد ١ / ٠٠٣٤ ـ بون ٢٢٨ / ٠٠٤٩ ـ روما ٦ / ٠٠٣٩ ـ بروكسل ٢ / ٠٠٣٢ ـ تايوان ٠٠٨٦ ـ بكولود ملالعين ٣٤ / ٠٠٦٣ ـ طهران ٢١ / ٠٠٩٨٠ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو سريلانكا ١ / ٠٠٩٤ ـ كاراكاس ٢ / ٠٠٥٨ ○○

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٩
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٣٣٣٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باترجيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع/٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٩٩
مستوصف العابد ـ ٥٣٦٥٥٥٦
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام ضرورية

○ الإطفاء ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

حركة تداول الاسهم

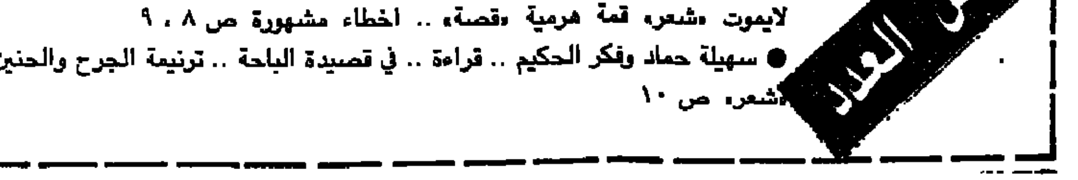
ليوم السبت (١٤٠٨/٨/١ هـ) الموافق (١٩٨٨/٣/١٩م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٦٠,٠٠٠
بنك الجزيرة	٣	٢٠٥	٢٤٥	٢٢٥	٢٢٨	٢٢٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٦٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٨٥
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٢٩٢
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٥٤
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٩٠
العربي الوطني	-	-	-	-	-	١,١٦٠
السعودي الامريكي	٥	٥٠	٨٢٠	٧٥٠	٧٧٧	٧٥٠
التجاري المتحد	٤	١٧٤	١٥٨	١٥٥	١٥٥	١٥٣
القطاع الصناعي :-						
سابك *	٢٠	٣,١٧٠	١٠٧	٨٠	١٠٠	١٠٤
الاسمدة (سافكو)	٤	٨٧٠	٤٢٥	٤١٥	٤٢٢	٤٥٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٧٥
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٢٨٥
التصنيع الوطنية	-	-	-	-	-	٦٤
الدوائية	-	-	-	-	-	٩٧
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٥
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٢٤٠
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١١٤
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١١٥
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٠٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٤٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٦
الاسمنت البحريني	-	-	-	-	-	٦٤
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٦٥
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	-	-	-	-	-	٨٦
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٨
النقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٣٦
النقل الجماعي	١	١٤٠	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٢٦
خدمات السيارات	-	-	-	-	-	٤٧
المواشي	٢	٦٠	٨٥	٨٥	٨٥	٨٩
تهامة	-	-	-	-	-	٥٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	١	٤١	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٧
كهرباء الغربية	١	١,٥٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٢
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٤٤
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٥٥
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	١	١٠	١٧٥	١٧٥	١٧٥	١٦٨
القصيم الزراعية	٢٢	٢,٢٠٥	٦٨	٥٥	٦١	٦٦
حائل الزراعية	١	١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٢
تبوك الزراعية	٣	٢٧	١٧٠	١٥٨	١٦٧	١٦٦
الاسماك	-	-	-	-	-	٥٠٠
الشرقية الزراعية	١	٢٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٨,٥٨٢) سهما وتمثل (١٤) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢,٢٢١,٦١٢) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٧٠) صفقه .

** سعر سابك ، بعد تجزئة السهم الواحد الى عشرة اسهم .





في نادي جدة

أمسية شعرية .. خرجت عن المنهجية

عزيز ضياء : يبحـــث عن «صيني» !!

د/ عريف : ما المقصود «بالخنجر الفارسي .. واللحية الكثة» ؟!

جدة / المحرر الثقافي

في امسية شعرية خرجت عن منهج الحوار المعتاد .. القى اعضاء الامسية احمد الصالح «مسافر» ومحمد الاملعي، عبدالمحسن اليوسف .. عدداً من القصائد الشعرية التي قبل بعضها الحضور ورفضها البعض الاخر ..

وسارت الامسية سيرها المعتاد حتى جاء دور الاستاذ عزيز ضياء الذي سأل في بداية كلامه عن (الصيني) ؟ يعني ذلك «الناقد» الذي شارك في امسية ذات مرة نظمها النادي سابقاً ..

وقال عزيز متهكماً .. ان الاستاذ الصيني قادر على فهم هذه الالغاز والاحاجي وكان بامكانه ان يفسر لنا ماقاله هؤلاء ؟ .. ثم اننا في كل امسية نحتاج الى «صيني يفسر لنا هذه الالغاز» ..

واضاف : وانصافاً للحقيقة فقد سمعت بعضاً من الشعر الذي قيل ووجدت ان هناك محاولة للتحليق في فضاءات معينة .. ومشكلة هذا الشعر انه يُسمع فقط .. لكن لايقرأ لانه « لايُفهم» !

بعد ذلك خرج الحوار عن منهجيته حين قام الدكتور محمد خضر عريف وسأل الحضور كيف تريدون أن احييكم .. هل اقول السلام عليكم او عمتم صباحاً ثم طرح اسئلة على المشاركين تتلخص في سؤال عن معجزة احمد الصالح الذي اشار اليها في قصيدته التي دار حولها النقاش ثم عن المقصود في قصيدة الاملعي الخنجر الفارسي واللحية الكثة ؟!

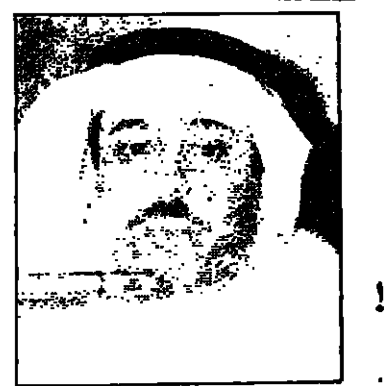
وتقدم الاستاذ الاملعي مجيباً بكلام غير موضوعي ورد عليه الدكتور بمثل ذلك .

ثم بين المقصود من ذلك وطالب بعدم اسقاط الالفاظ البوليسية ..

ثم تقدم الى المايكرفون عدد من الحاضرين بعضهم حاول ان يضيف جديداً والبعض الاخر وقف ليقول كلاماً لايستحق ان «يُسمع» .

ثم نقل المايكرفون الى الصالة النسائية وتقدمت عدد من الحاضرات للتعليق الذي كان اكثر ايجابية مما قاله (الرجال) .

ثم حاول ثانية الاستاذ عزيز ضياء تهدئة الوضع ببعض الكلمات وقال كلاماً لم يستوعبه البعض .


● د/محمد خضر عريف


● احمد الصالح


● عبدالمقصود خوجة ● خليل الفزيع

الفزيع في ضيافة الخوجة

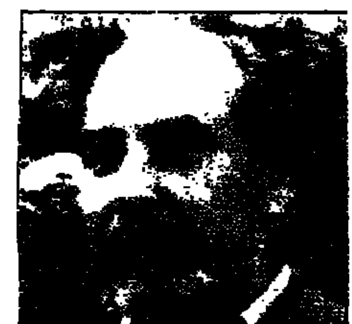
جدة / مندوبنا

وعادت امسيات التكريم .. وليالي التقدير تشع بالوفاء .. وتشرق بالحب والاخاء الصادق .. حيث يحتفي الاستاذ عبدالمقصود محمد سعيد خوجة مساء يوم غد الاثنين بالاستاذ خليل الفزيع رئيس تحرير اليوم .. تقديراً لمشواره الصحفي .. واحتفاء بالكلمة وأربابها .

وقد دعي لهذا الاحتفال عدد كبير من الادباء ورجال الفكر .

في باريس

ندوة عن الرواية العربية


● الطاهر بن جلون

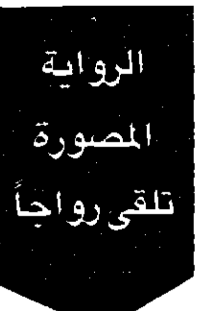
باريس ـ ينظم معهد العالم العربي في باريس ندوة عن الرواية العربية تعالج خمسة محاور تدور حول الرواية والمشكلات التي تعترض الاعمال الروائية .

ويشارك في الندوة عدد من الادباء في العالم العربي في مقدمتهم الطاهر بن جلون من المغرب وجبرا ابراهيم جبرا من العراق وجمال الغيطاني وغالي شكري من مصر .

مجموعة اريد النهار ؟!

اصدرت الكاتبة الفلسطينية ليانه بدر مجموعة قصصية لها تحت عنوان (انا اريد النهار) والتي كتبتها بين عام ١٩٨٢ ـ ١٩٨٤ .

وقد قامت باصدار المجموعة احدى دور النشر في دمشق .



بدأت الرواية التصويرية تلقى رواجاً بين القراء في الولايات المتحدة وهي عبارة عن مسلسلات تلفزيونية وافلام مرسومة على الورق .. حيث كانت في السابق موجهة للاطفال اما الآن فتلقى متابعة من الجميع .

وتعد رواية (عودة فارس الظلام) للفنان فرانك ميلر عام ١٩٨٦ م .. من ابرز الروايات التي لقيت اقبالاً شديداً .

الامارات تحـــتفي بشاعرها ؟

يقوم اتحاد كتاب الامارات بطبع كتاب عن شاعر الامارات سالم العويس ويشمل الكتاب كافة الدراسات التي أعدت عن الشاعر بمناسبة الاحتفاء بمئويته اضافة الى نماذج من شعره وماقيل عنه .


● نبيه الانصاري




● علوي الصافي




● حمد القاضي

ندوة عن المجلات الدورية وأثرها في حركة البحث

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم

ـ (حمد القاضي) . (علوي الصافي) . (نبيه الانصاري) : ثلاثة من نجوم الادب الصحفي ، ومن القائمين على المجلات الثقافية الشهرية الرئيسية في المملكة العربية السعودية .

يستضيفهم (نادي مكة الثقافي الادبي) في ندوة هامة عن (اثر المجلات الدورية في تنشيط حركة البحث العلمي) وذلك في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم .. .

يدير الندوة الدكتور عيسى فهيم الاستاذ بجامعة ام القرى .

وقد وجّه الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الدعوة الى رجال العلم والفكر والادب لحضور هذه الندوة .. والدعوة عامة .

ندوة لرفع مستوى الاداء باللغة العربية






د/علي جواد الطاهر

بغداد/ سامي عاشور

تقيم كلية التربية ـ قسم اللغة العربية ـ جامعة الموصل ، ندوة لرفع مستوى الاداء باللغة العربية» وتدور محاور الندوة حول اللغة العربية في التعليم ، لغة الاعلام (الصحافة ، الاذاعة ، المسرح) ولغة المثقفين ..

وقد وجهت اللجنة التحضيرية الدعوة الى عدد من الاساتذة المختصين منهم : الدكتور علي جواد الطاهر ، الدكتور نعمة العزاوي ، والدكتور طه محسن ويوسف نمر ذياب ، وباقر جواد .

الاحتفاء بـ « عزيز ضياء » !!




● عزيز ضياء

يحتفي نادي جدة الادبي يوم الاحد الموافق للثالث والعشرين من شهر شعبان بالاديب الكبير الاستاذ / عزيز ضياء حيث تقوم الاستاذة مريم الغامدي بتقديم تحليل مختصر عن أدبه .. كما يقوم عدد من المثقفين والمثقفات بالتحدث عن الاستاذ المعروف وتأتي هذه الخطوة في اطار احتفاء النادي بالادباء الذين قدموا عطاء مميزاً .

اصـــدارات


د/محي الدين صابر

البدو .. والبداوة

صدرت الطبعة الثانية من كتاب [البدو والبداوة مفاهيم ومناهج) الذي وضعه الدكتور محي الدين صابر .

ويطرح الكتاب (البداوة) على اساس الوجود الحضاري العربي باعتبارها لاتزال ذات تأثير في المجتمع العربي وباعتبارها قضية اساسية على المستوى الوطني والقومي في مجال التنمية .

احبك .. ولكن .. ؟!

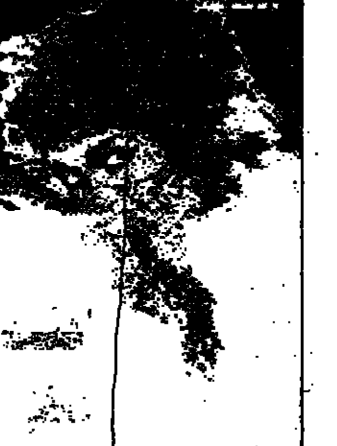
الاخت .. والنجمة الاذاعية المعروفة «مريم الغامدي» صوت مألوف .. عرفه المستمع .. ورافقه عبر رحلة طويلة .. فوق موجات الاثير يحمل الكلمة المعبرة .. والمشاركة الموحية واللغة النافذة .. الى عمق الانصات . لروعة الاداء القادر على التأثير .. مريم تقفز من عشق الميكرفون .. الى احتضان القلم .. وبوح الكلمات .. وبعثرة الانسان والحياة .. لتطرح بين يدي القارئ» احساساً عطاء ترجمته الى مجموعة قصصية تحت عنوان «احبك .. ولكن» ؟!

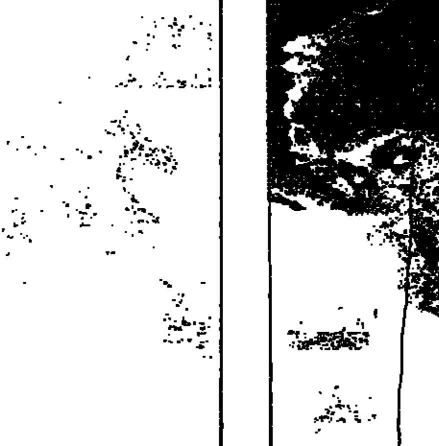
في طباعة جميلة ضمت القصص التالية : « الغنم والسيل» يامهرة ... اعيدوا اليّ كفني .. المجنونة .. مراكب الشمس .. الجـعـري .. القـرار الصعب .. ويموت الانتظار» ..

وغيرها من القصص الاخرى .. التي قام بطبعها نادي جدة الادبي .. وكتب المقدمة الاستاذ محمد صادق دياب .. المشرف الثقافي على ملحق الاربعاء بالزميلة المدينة .. حيث قال من ضمن مقدمته :

« ولعل مريم الغامدي .. في هذه المجموعة تحاول ان تحدث ثقوباً في جدار الصمت تتسع لقدر من البوح الذي يمكن ان يضيف الى مداركنا شيئاً » !

وتقع المجموعة في ٨٥ صفحة من القطع الصغير .





الرابطة .. وجيش الحجارة

مكة المكرمة

مجلة الرابطة .. في شهر شعبان صدرت تحمل العديد من القضايا والموضوعات الجيدة اذ حمل غلافها بعض العناوين الملفتة للنظر «اسلوب جديد للدعوة الاسلامية بعيداً عن الخطابة» وجيش الحجارة والخمينية حركة ارهابية والمنصرون يستغلون الانسانية» .

كما جاءت كلمة الشهر بقلم رئيس التحرير الزميل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج تحت عنوان «انهم يقتلون الفضيلة من جذورها» حول رسالة وصلت الى المجلة وقام بمناقشتها كقضية انسانية فيها استغلال واساليب تدل على المحاولات التي يستهدف بها ابناء المسلمين» .

المجلة العربية وعددها الجديد

صدر عدد جديد من المجلة العربية لشهر شعبان وقد ضم العدد الكثير من الموضوعات التي تعود قراء هذه المجلة على قراءتها .

المعروف ان الاستاذ حمد القاضي صاحب الاسلوب الرشيق يتابع بنفسه كتاب المجلة بهدف تقديم مادة جيدة للقراء وتثري الساحة بما تطرح من القضايا وما تعالج من الشؤون الادبية .

المخطوطات العربية في جامعة الكويت

● مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش

يجري حالياً اعداد فهرس شامل للمخطوطات العربية الأصلية والمصورة والمحفوظة في مكتبة المخطوطات بجامعة الكويت . ويقوم بالمهمة فريق عمل . يضم امين مكتبة الجامعة الاستاذ احمد الخازندار ، وقد تم حتى الآن انجاز حوالي (١٥) الف بطاقة . ومن المتوقع ان يصل عدد البطاقات الى (١٨) الفا . وسوف يصدر الفهرس قريباً شاملاً لجميع مقتنيات المكتبة منذ انشائها . بما فيها الفهارس التي سبق اصدارها

وتجدر الاشارة الى انه كان قد صدر فهرس للمخطوطات العربية المصورة الموجودة بمكتبة المخطوطات بجامعة الكويت عام ١٩٨٣ م . في جزئين اعدهما الاستاذ الخازندار . وبلغ عدد العناوين فيها (٢٠١٤) عنواناً موزعة على مختلف العلوم العربية والاسلامية .

كتاب طفولي ليوسف ريا

بيروت ـ ملحق الندوة

صدر عن دار الفتى العربي ، ضمن سلسلة «كتب الشمس» قصة جديدة ليوسف ابوريا بعنوان «خبز الصغار» مع رسوم تعبيرية وايضاحية للفنان حامي التويني

و«خبز الصغار» هي القصة الثالثة في السلسلة بعد «الصبي والشمس» «وزهرة القمر» وتهدف الى تقديم اللوحات الفنية الرقيقة التي تصور الاطفال وعلاقتهم بالطبيعة من حولهم وماقيها من حركة ومياه ومشاعر تحبب الطفل في الجمال والعمل والحلم والشجاعة والامل .

ليلى السايح ومهمة الشاعر

ان مهمة الشاعر العربي في هذه المرحلة ان يخفي صوته الذاتي اي همومه الشخصية بغية بروز اصوات المجموع .

هذا ماقالته الشاعرة الفلسطينية ليلى السايح في حديث لها عن مهمة الشاعر .

ليلى قالت ان كلامي ذلك يعود الى انني اريد ان تاخذ هذه الاصوات طريقها الى حيز الرؤية ولكي يقولوا كلماتهم بأعلى اصواتهم ليلى تتمنى الآن ان تكتب الرواية ككتابتها للشعر .

مؤتمر النظم والقواعد

مكة المكرمة محمد احمد بخش

ينظم مركز الدراسات العليا الدولية للاعلامية التوثيقية مؤتمرا بماسيوتس بالولايات المتحدة الامريكية خلال الفترة من ٤ ـ ٥ ـ ١٤٠٨/٨/٦ هـ الموافق ٢١ ـ ١٩٨٨/٣/٢٢ م

يشارك في تنظيم هذا المؤتمر المركز الوطني للبحوث العلمية . المركز الوطني لبحوث الاتصالات . المعهد الوطني لبحوث الاعلامية والآلية . المدرسة الوطنية العليا للمناجم بباريس . بالاضافة الى المشاركين في التنظيم من الولايات المتحدة الامريكية وهم الاتحاد الامريكي لجمعيات معالجة المعلومات والجمعية الامريكية لعلم المعلومات وجمعية صناعة المعلومات

وتجدر الاشارة اليه الى ان الموضوع العام للمؤتمر سيكون النصوص الكاملة ونظم قواعد المعلومات متعددة الوسائط .



صدرت مؤخراً الطبعة الثالثة من رواية (وقائع حارة الزعفراني) للروائي المصري جمال الغيطاني ..

وتعد هذه الرواية التي تقع في ٢٨٠ صفحة من القطع الوسط من اهم الروايات التي صدرت في عام ١٩٧٠ م .

حوار الحرف

بقلم محمد موسم المفرجي

الجغرافية الادبية

هناك حلقات مفقودة .. وجوانب مغمورة وكتب تراثية جديرة بالتحقيق والبحث .. والدراسة .. والتأصيل .. ولقد اشغلت بعض ادبائنا .. وكتابنا .. «النظرات الطافحة» والطموحات الجامحة .. نحو الجديد .. وكأنهم بجموحهم هذا «يتبرأون من فضيحة التراث» او خزي القديم ان كان فيه شيء من هذا . فيريدون ان يظهروا بجديد .. وان يعودوا على صهوة تيار تدفعه موجات متلاحقة .. وتهب عليه رياح التغريب .. من كل صوب .. وتناسوا ان في موروثنا ماهو جدير بالتوقف والتأمل لما يحمل من عمق .. ومابين دفتيه من علم واسع .. وروح متجددة .. ووثائق ذات اهمية كبرى .. لارتباطها .. بالانسان وبالارض .. فلقد سعت بعض الامم او الكثير منها على الاصح الى «تراثها» .. فحققت ونقحت واضافت وشذبت .. وربطت اطراف التاريخ .. من خلال المراحل والعصور حتى كونت مكتبة وطنية عامرة بالنفائس .. والذخائر دون ان يؤثر ذلك في مسيرتها او يعيقها عن مواكبة الحضارة .. « ولم تتقوقع كما يقول بعض المتشدقين» .. بل اصلت تراثها .. ليلتحم بالحاضر .. ويشرئب الى المستقبل ويتطلع الى الافق البعيد .. فمن بين الجهود الطيبة التي شدتني كعمل ادبي «كتاب الجغرافية الادبية . من كتاب صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار» .. للشيخ محمد عبدالله بن بليهد رحمه الله .. والذي قام بتحقيقه وصححه وعلق عليه سعادة الاستاذ الدكتور محمد بن سعد بن حسين .

● فلقد حفل هذا الكتاب بالكثير من الشواهد الشعرية لشعراء هذه البلاد المباركة في العهد الجاهلي وصدر الاسلام والتي اورد فيها اسماء الاماكن والبقاع والديار والجبال والسهول والوديان ويقول عن هذا الجهد الدكتور محمد بن سعد بن حسين :

« وحين قام الشاعر الاديب والباحث الجليل الشيخ محمد بن عبدالله البليهد رحمه الله باصدار كتابه «صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار» الذي اعتمد فيه تحديد المواضع والامكنة التي ورد ذكرها في المعلقات وغيرها من مشهور الشعر الجاهلي فانه قد قام بأمر جلل يعد عند اللغويين دراسة جادة لمتابعة حياة الالفاظ العربية والتاريخ لها والوقوف على الدارس منها وتمييزه من الحي الباقي .

● ويعده الجغرافيون دراسة ميدانية لمعرفة المواضع والامكنة في جزيرة العرب والوقوف على الاماكن التي انعدمت فيها سبل الحياة .

● ويضيف الدكتور محمد .. « وتعد عند دارسي الادب وباحثيه ثروة عظيمة تتصدر بحوث الادب العربي اهتماماً ومكانة .. ولها في الجغرافيا قصب السبق وهذا ماحدا بي ان اعود الى هذا الكتاب لاقدمه بحلّة جديدة .. واضفي عليه عملاً جديداً وهو جدير باهتمام الباحثين والدارسين لأنه عمل جليل فيه جهد جهيد وفيه سد لفجوة كبيرة كانت ناقصة في الادب العربي جاء في هذا البحث ليسدها » !

فمن المعروف ان اقتران الشاعر بأرضه وبدياره ومايحيط به من بيئة ترد ضمناً كاستشهاد او تذكر . او في لحظة حنين او تشوق .. فهذه المعالم او الآثار يقف امامها الباحث او الدارس .. ليقتفي أثارها .. ويعرف مواقعها وما طرأ عليها ..

● ولنتوقف امام شاهد واثر سرى على السنة بعض الشعراء .. كطرفة ابن العبد في معلقته وفي مطلعها وهو يقف على الاطلال ويتذكر محبوبته .. ويحدد منازلها ..

لخولة اطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
بروضة دعمي فأكناف حاجر
ظللت بها ابكي وأبكي الى الغد
وقوفاً بها صحبي عليّ مطيّهم
يقولون لاتهلك اسى وتجلّدِ
كأن حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دَدِ

يحدد .. «ثهمد . وبرقة» المؤلف في ص ٢٩٧ .. «اما ثهمد .. وبرقة» فإنا لما امعنّا النظر فيما وقفنا عليه من تحديد موقعه في كتب المعاجم وشروح الأشعار الواردة في ذلك اهتدينا الى موضعه الآن .. لكنه قد تغير اسمه حدده الهمداني في كتابه «صفة جزيرة العرب» فقال : «هو واقع في حزيز وضاخ الذي يمتد منه الى حليت والموجود هناك سناف اسود يقال له اليوم «حد الردامي» يتصل غرباً بحزوم وأبارق وهي البرقة التي ذكرها طرفة في قوله «ببرقة ثهمد» وثهمد هو حد الردامي المسمى اليوم بهذا الاسم » .

● ويرد هذا الموضع «ثهمد» في قول الاعشى

هل تذكرين العهد يا ابنة مالك
ايام نرتبع الستار «فثهمدا»

فالأشعار مليئة بالاسماء والمواضع .. والآثار التي تقع في شرق الجزيرة وغربها في شمالها وجنوبها والبعض من الشعراء الذين امتدت خطوتهم ورحلوا الى بعض الامصار .. والبلدان الأخرى اوردوا الكثير من الدلائل والشواهد .. التي يصعب حصرها والتي لازالت بعضها باقية .

وفي بيتين اوردهما المؤلف لشاعر يقول

ياسائق الأضعان ان جزت الحمى
سلّم على مَنْ بالمحصب داره
واشرح له مايلتقي مشتاقه
من فرط شوق احرقته ناره

« المحصب» اشار المؤلف بانه موضع بين مكة المكرمة .. ومنى عرف بحصبائه .. أي الحجارة الصغيرة التي تؤخذ لرمي الجمرات » !! مع ان هذا الموضع «المحصب» قد شمله العمران ولم تعد هناك «حصباء» بل شوارع مزفلتة وارصفة وعمائر شامخة .. وهي ماتعرف اليوم بحي «الششه» !

ـ ان مثل هذه الوقفة هي مجرد لمحة بسيطة لاتوفي هذا العمل حقه .. لكنها اشارة الى جهد يستحق التقدير .. ومن يقدر له الاطلاع عليه سيجد بين دفتيه زخماً هائلاً وارتباطاً وثيقاً بين الادب والاماكن «المجغرفة» المحددة المعالم التي شهدت حنين الشعراء ولوعاتهم .. وبكائهم واشتعالهم .. واحترافهم .. وبقايا عشقهم يتضوع بأريج الذكريات والايام الحلوة .. !

ومضة الحرف .. !

أنكري ماشئت حبي واسخري
قد وشت عيناك مهما تنكري
وهواك اليوم يسري في دمي
فاسعدي لاتجرحيني واحذري

يحيى توفيق

هكذا اصله الأصل

الشاعر حسين عرب يقول: القصيدة المقفاة أثبتت أن الشعر لايستقيم بدونها



● معالي الأستاذ حسين عرب

في الولايات المتحدة نشبت فتنة «مابعد الحداثة»

استغرب جنوح بعض الاكاديميين ومخالفتهم للمفاهيم والمقاييس

مكة المكرمة ـ مندوب الملحق

حسين عرب .. شاعر عطاء .. يتدفق من اعماقه الوهج .. ويرتفع السنا .. ويلوح الق الفكر .. من كلماته .. من ابياته .. من تجاربه .. يعيش احداث امته .. يستل حروفه من اعماق الجرح .. ويبني قصيدته من احساس شاعر الامة الذي يجسد آلامها يترجم الامة بيتاً ينتصب على شراع الامل .. من غير ياس .. ويبذر النور في دروبها .. دون ان يفت في عضد ابنائها او يوهن العزائم ..

انه دور الشاعر المسلم .. المؤمن بقضيته الواثق من رسالته ..

حسين عرب يقولون عنه : «شاعر المعاني الذي يطوع كل اداة شعرية لتكون عبارة عن فكرة ذهنية او وجدانية وهذا النوع من الشعر يعتبر رسالة انسانية» !

فمن خلال هذا الحوار تتجلى امام القاريء انبثاقة الافكار ودقة المتابعة .. والحضور المتمكن لدى شاعرنا .. وارتباطه بالحركة وتواصله معها !!

● بعدما هدات العاصفة .. وانفض السامر هل حققت الحداثة شيئاً ؟

* في الوقت الذي كنا ننتظر تعريفاً مصطلحا عليه يحدد معنى الحداثة ـ هذا التعريف الذي لم يتفق عليه اصحاب ومنظرو الحداثة حتي الان في هذا الوقت نشأت في الولايات المتحدة فتنة تسمى (مابعد الحداثة) وهي محل جدل وصخب من اربابها فما معنى هذا ؟ هل معناه ازاحة الحداثة عن الطريق لانها لم تتعرف على الدرب ام معناه انها بدعة استنفذت اغراضها وان لها ان تحمل عصاها وترحل لنستقبل مابعد الحداثة الذي لاندري ماسيكون وكيف يكون .

● ماهو موقفك منها ـ ومن غيرها من التيارات الواردة ؟

* انا شخصياً لا اقف موقفا معارضا لاي مذهب ادبي او علمي لان الساحة تتسع لمذاهب متعددة ولكن على كل مذهب ان يثبت وجوده واستقامته على طريق المعرفة اذا كان المقصود من اي مذهب زيادة المعرفة الانسانية وفتح النوافذ على آفاق جديدة ولكن هل ينطبق هذا على الحداثة ارجو ان يجيب غيري على هذا السؤال !!

● القصيدة العمودية هل هي عاجزة وان زمانها ولى ؟

* القصيدة الموزونة المقفاة اثبتت منذ القدم حتى الآن ان الشعر لايستقيم بدونها فكثيراً ماحاول اصحاب الموشحات التغيير من نظامها فلم يصح لهم من الموشحات الا مانظم بالوزن والقافية مثل قصيدة لسان الدين بن الخطيب :

جادك الغيث اذا الغيث همى ... يازمان الوصل بالاندلس

او قصيدة ابن زهر :

ايها الساقي اليك المشتكى ... قد دعوناك وان لم تسمع

او قصيدة ابن خفاجه وكلها على بحر الرجل اما الموشحات الاخرى التي لم يستقم لها وزن فقد اندثرت ـ بل في الاصل لم تقم لها قائمة .

● المتذوق ماذا يجد في الشعر وماذا يشده فيه ؟

* انما كان الشعر العربي يراد منه التغني بها والترنم بموسيقاه فأي شاعر يبدأ في نظم قصيدة ما انما يهتم بها وبين نفسه لارتباط النغم بالحاسة الشعرية ارتباطاً وثيقاً لا انفصام له وقد كان العرب يحدون بالشعر ، ويرتجزون به والحداء والرجز نوع من التغني وانا اذكر من الشعراء القدامى من كان لايلقي الشعر الا على نغم معروف وهذا كان متبعاً في الشعر وآخرون من اذكره هو العلامة الفقيد الشيخ احمد الحضراني .. بل اني لا اذهب بعيداً فانا اذكر شاعرنا الكبير الاستاذ عبدالله بلخير في مطلع شبابه كان يلقي قصائده في الحفلات الرسمية منغمة مطربة ..

فالتغني والموسقة والتمثل ـ اي اخذ المثل ـ هذه من ضرورات الشعر ما لم يكن ذلك لم يكن ثمة شعر وقد اثبت لنا الزمان ان الشعر العربي امتحن بمعارضات كثيرة في الموشحات ومنها مايسمى الشعر المنثور والشعر الحر وقصيدة النثر ـ ثم الحداثة ـ ثم مابعد الحداثة .. كل هذه الموجات مرت بالشعر كما يمر الزبد يذهب جفاء وماينفع الناس يمكث في الارض .

● لماذا سمي الشعر قصيداً ؟

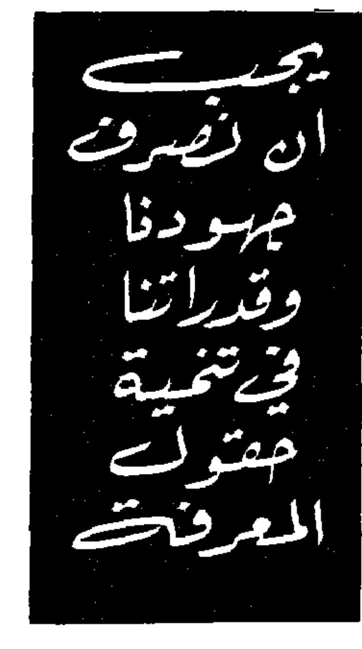
* انما سمي الشعر قصيداً لتوفر القصد فيه فالشاعر اذا نظم انما يقصد وزناً معينا وقافية معينة فاذا لم يقصد ذلك لم يكن مايقوله قصيداً ولهذا فكل مايقال على غير الوزن والقافية لايسمى قصيدا لانتفاء القصد منه ـ اما المكابرة باضفاء اسماء غير دالة على كلام غير معبر او مفيد فهذا يترك الحكم عليه للزمن ـ اي للذائقة الانسانية ان شاءت قبلته وان شاءت رفضته .

● عبدالله بالخير

● كيف ترى الشعر وماهو رايكم حول بعض التعريفات ؟

* كثيراً ما اختلفت الآراء في تعريف الشعر ولاسيما في الوقت الحاضر واذكر ان نقاشاً جرى بيني وبين بعض الشخصيات الادبية في بلاد شقيقة وكان من حجتهم ان كل قول جميل يعتبر شعراً ولكني رفضت هذا التعريف واحتججت عليهم بالنص القراني الذي عنى بالشعر ضرباً معيناً من الكلام كان ولازال معروفا لدى العرب ولو ان كل كلام جميل يعتبر شعراً فالقران اجمل وابلغ كلام على الاطلاق ومع ذلك فالله نفى عنه صفة الشعر وكذلك احاديث الرسول ﷺ فقد اوتي جوامع الكلم ومع ذلك فقد قال الله تعالى عنه (وماعلمناه الشعر وماينبغي له) .. وهناك خطب ومقالات قس بن ساعدة الايادي وسحبا بن وائل والخلفاء الاربعة وفصحاء العرب مروراً بالجاحظ والتوحيدي وابن المقفع وعبدالحميد الكاتب وغيرهم ممن لايحصيهم العد ولا الحصر فقد كانوا ائمة في اللغة والخطابة والكتابة ولم يدعوا انهم شعراء ولم يسمهم احد من الشعراء .

ان مجال القول واسع وبعض النثر قد يكون في بعض الحالات اجمل وابلغ من بعض الشعر ولكن للشعر ظرفا خاصا لايكون الا به فاذا خرج عن هذا الظرف اعتبر كلاماً من الكلام والكلام كما عرفه القدماء هو اللفظ المركب المفيد فاذا جاءنا من يخالف هذه القاعدة ويتكلم كلاما غير مركب وغير مفيد وجب ان ننفي عنه صفة الكلام ناهيك بصفة الشعر التي هي موهبة اختص الله بها بعض عباده الذين يولدون شعراء يقيمون الوزن والقافية بدون تعليم



فالشعراء النبطيون شعراء بالطبع والسليقة ولاينفى عدم الاعراب صفة الشعر عنهم فالشعر كامن في دواخلهم اما اذا اعتبرنا الشعر الحر والشعر المنثور وقصيدة النثر وقصيدة الحداثة ومابعد الحداثة اذا اعتبرنا هذا كله شعرا فقد فقدنا قدرة التمييز بين الشعر والنثر .

لقد سمعت ندوة اشترك فيها بعض الاساتذة وكان من راي بعضهم ان القائل حر في ان يسمى كلامه شعراً منثوراً او قصيدة نثر او ما الى ذلك وانا استغرب ان يكون احد حراً في مخالفة المفاهيم والمقاييس المتفق عليها بين الناس فهل يستطيع احد ان يسمي الابيض اسود او بالعكس وهل يستطيع احد ان يسمي البحر حديقة او الصحراء بحراً او الجبل سهلاً او السهل وعراً ؟

اذا اجيز ذلك فقد اختلت الموازين الانسانية وانعكست المفاهيم واصبحت الحرية تعني الفوضى وعدم المسؤولية والمسؤولية هي الامانة التي حملها الانسان فاذا اضاع الامانة التي تميز بها عن المخلوقات فقد يصير حيواناً لا مسؤولاً .

اننا نحتاج الى شيء من التعقل والتروي قبل اطلاق الاسماء والاوصاف جزافاً بدون تحديد والا فما معنى الامانة وما معنى المسؤولية التي حملها الانسان ؟

وللوصول الى نتيجة بدلاً من هذا الفراغ الذي تدور فيه والذي يملأ اعمدة الصحف بلا طائل لابد من تحكيم النص واختيار بعض ائمة الكلام لتجري المناظرة امامهم بين المؤيدين والمخالفين واجزم ان اي شخص لايستطيع مخالفة النص القراني والفهم الانساني لطبيعة الشعر ومفاهيمه واغراضه .

● ما اثر هذه التداخلات والدعوات ؟

* لا اريد ان احدد ان مانعانيه في مفهوم الشعر سبق ان عانيناه من دعاة العامية بدل الفصحى ودعاة الحرف اللاتيني بدل العربي والهجوم المتعمد والتشكيك فما هو معلوم بالضرورة مثل القران الكريم والحديث الشريف واللغة العربية والحرف العربي .

ولا اريد ان يفهم من كلامي هذا التعصب فانا منطقي مع نفسي ومع الآخرين ولكني لا استطيع تحميل المنطق مالايتحمله من الاوصاف والمعاني في الوقت الذي نحن فيه في اشد الحاجة لصرف جهودنا وقدراتنا لتنمية حقول المعرفة ولا ننشغل بالجدل اللفظي عما يراد بنا وما صرنا اليه من حال في جميع المستويات ونرجو الله ان يهب لهذه الامة من امرها رشدا .

رحلة الشعر العزبي



بقلم: عاتق بن غيث البلادي

الحلقة الثانية

وجرهمي اخر يحن الى المازمين بعد جلاء جرهم ، فيقول : (٥)

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة ... واهلى معا بالمازمين حلول

وهل ابصرن العيس تنفخ فى البرى ... لها بمنى بالمحرمين ذميل

منازل كنا اهلها فازالنا ... زمان بنا بالصالحين حدول(٥)

وهذه نماذج للاختصار وأنت ترى جودتها ، واياد تركت البيت قبل نيف و(٩٠٠) سنة ق . هـ . وجرهم تركته قبل (٧٠٠) تقريبا ، ق . هـ . وهى قبل المهلهل بنيف و(٦٠٠) سنة على اقل تقدير .

ولاشك أن هذا غيض من فيض ضاع فى ثنايا الزمن ، ولكن مثل هذه الشوارد التى تشبثت بها ذواكر عشاق الشعر ادراكها التدوين فخلدت ، بينما ذهب ما نسى من اخواتها مع هبائب جزيرة العرب . ولكن رب متمحل يقول : لعل هذه الاشعار منحولة . وهو ديدن المستشرقين وتلاميذهم . فنقول : الاصل فى الخبر الصدق حتى يثبت عكسه ، ولم يطعن فى هذه الاشعار احد من المتقدمين أو يشكك فيها . اما تشكيك المتاخرين فمردود عليهم لان مصدره الظن وبئس المطية الظن .

٢ ـ كان من المعاصرين للمهلهل شعراء يضرب بشعرهم المثل . ومع أن الزمن ليس قصيرا فقد حفظ لنا من ذكرهم ما يثبت ما نقول ، منهم : الشاعر عروة بن خذام الذى ذكره امرؤ القيس . قائلا (٦) .

عوجا على الطلل المحيل لاننا ... نبكى الديار كما بكى ابن خذام

وقد ورد فى مراجع أخرى : (عروة بن حزام) وليس هو العذرى . هذا اسلامى . وذاك جاهلى . لذا فانى ارى صواب البيت : ـ

عوجا على الطلل المحيل (لعلنا) ... نبكى الديار كعروة بن حزام

فعروة هذا أو ابن حزام كما فى الديوان ، كان ـ لاشك قبل امرىء القيس . فاذا عرفت أن الفرق بين حياتى امرىء القيس والمهلهل قريب من ثلاثين سنة او اربعين بالتقريب . عرفت أن عروة ليس بعيدا عن المهلهل . قدامه بقليل أو هو معاصر له .

وثانى الشعراء الذين عاصروا المهلهل . اخوه كليب . والذى يقول :

يالك من قبرة بمعمر ... خلا لك الجو فبيض واصفرى

ومنهم . الحرث فارس النعامة والد بجير بن الحرث . ارسل ابنه بجيرا وكان من فرسان ربيعة الى المهلهل يقول له . اقتلنى بكليب . واعتق ربيعة من هذه الحرب الضروس . فسدد اليه المهلهل السهم وهو يقول : بؤ بشسع نعل كليب . فلما بلغ اباه الحرث الخبر . قال

قربا مربط النعامة منى ... لقحت حرب وائل عن حيال .

ومنهم الجليلة . زوجة كليب . ولها شعر مشهور .

وقولهم المهلهل هو الذى هلهل الشعر . لعله كان مكثرا منه مما ميزه على غيره من معاصريه . والرجل كان يخوض حربا ، والحرب تحتاج الى التحميس والفخر والمدح والذم .. الخ . وكلها مشجعات على قول الشعر . غير أن الذى يتبادر الى الذهن ان شعره ليس بجودة شعر من جاء من بعده لأن ما وصل الينا لايرقى الى شعر امرىء القيس او علقمه ومعاصريهما .

٣ ـ قولهم بدىء الشعر بملك . لعلهم يقصدون التغلب لأن امرأ القيس من فحول الشعراء لاشك ، وكان من اولئك اهل المعلقات ، ومعلقته (قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل) . من أجود المعلقات ، ولايمر دارس للشعر العربى دون الوقوف حيث وقف .

ويقول النقاد من مزايا هذه المعلقة ان امرأ القيس (وقف واستوقف . وبكى واستبكى) فى شطر بيت فقط !

ولكن امرأ القيس كان يعاصر عددا من فحول الشعراء اصحاب المعلقات . فالشعر فى عهده وصل الى الذروة ، وهذا ما يؤيد قولنا ان الشعر اقدم من ذلك بكثير ، والا متى يكون فن من الفنون يصل الى الذروة فى مثل الزمن الذى بين المهلهل وامرىء القيس ؟ فقد كان حشد من اصحاب المعلقات يحيط بامرىء القيس ، منهم . علقمة الفحل ، صديقه ، وقد نافسه علقمة وتغلب عليه وتزوج امرأته فاستحق لقب (الفحل) .

ومنهم عبيد بن الابرص الاسدى : احد شعراء المعلقات . اجتمع مع امرىء القيس وتبارزا وتساجلا .

ومنهم . عمرو بن كلثوم صاحب المعلقة المشهورة (الا هبى بصحنك فاصبحينا) .

ومنهم . الحارث بن حلزة ، من اصحاب المعلقات ايضا . الى جانب فيض من الشعراء الاقل درجة . وكان من الجيل الذى اقتفى أثرهم عنترة بن شداد ، وزهير بن ابى سلمى ، وطرفة بن العبد . واعشى قيس ، ولبيد بن ربيعة العامرى . وهم الجيل الذى فنى قبيل الاسلام ما عدا البيد .

٤ ـ ان الشعر لم يختم بأبي فراس ، وهاهو مازال حيا يسعى . ويتطور او يتقهقر . حسب ما يحيط به من ظروف . ولكن العرب لهم اصطلاحات يعرفونها بفحوى الكلام ، فهم يقولون من اشعر الناس ؟ يقصدون فى الوقت الراهن . فعندما مات عروة بن اذنية . قالوا . مات افقه الناس .

وكذلك قالوا عندما مات كثير بن عبدالرحمن

وخلاصة ما قدمنا يثبت ان الشعر العربى اقدم مما خرص بكثير ، ولانشك انه بدأ حين صار الانسان العربى يستطيع ان يعبر عماق نفسه . فوجد الشعر ابلغ واجمل من النثر .

ثم جاء الله بالاسلام فى بداية القرن السابع الميلادى فانقضت مرحلة طويلة من مراحل الشعر العربى .

كان من أهم أثارها وميزاتها .

حددت اغراض الشعر ، وطرقتها كلها ، مثل : المديح والهجاء ، والفخر والنسيب ، والوقوف على الاطلال والحنين ، والرثاء ، ونحو ذلك . مما قيد الشعراء بعدهم بقيد العرف والكمال ، حتى جاءت مدرسة ابى نواس ومن عاصره فافسدت الذوق العربى بأن ادخلت الفلمانيات والإمانيات مما أبعد الشعر عن الفطرة السليمة ، والعقيدة الصحيحة .

شعب لايموت

شعر: د. عباس بيومى عجلان

زعموا الشعب يموت ... بعدما طال السكوت

والزعامات خلاف ... بين ومض وخفوت

والردى عاتٍ وكل العـ ... ـلم الحر .. صموت

ويمرُّ الوقت ، والاحـ ... ـلام بالوقت تفوت

ومضى القهر .. عتيا ... كالح الوجه مقيت

عاقر البغى نهارا ... وعلى البغى يبيت

إن رأى الخير تولى ... أو رأى الشر شموت

فهو في البرِّ جرادٌ ... وهو في الانهار حوت

وأد الحقَّ ، وألفى الشـ ... ـعب بالحق شتيت

فأثبتوا في الزحف نحو الحـ ... ـق .. ما أحلا الثبوت

أعلنوها غضبة دوَّ ... ت ، فما يجدى الخفوت

وتمسك بثرى الأر ... ض ، فما الارض تموت

وتراب الارض أغلى ... من كنوز الملكوت

●● ●●

يا تراب الارض كن بأ ... سأ وبركانا ، وجمره

كن لظى يجتاح ماشا ... دوه ، من إفك ، وعوره

كن دليلا أن في الشـ ... ـعب الفلسطينى قدره

صبر الشعب طويلا ... والردى أنساه صبره

وأراه ـ اليوم ـ بالاصرا ... ر ، قد أحكم أمره

حفر الطاغى قلوبا ... إنما يحفر قبره

نسى الوزر مليا ... وغدا يعرف وزره

لاحقوا الباغي وسيروا ... بالحصى ، والطوب إثره

القادمون الخضر وملامح الأدب الإسلامي

الأدب الاسلامي وليدظروف ستسقط أسماء كثيرة

دراسة نقدية بقلم: محمود مفلح — عضو رابطة الأدب الاسلامي

يبدو ان المرحلة القادمة ستشهد تحولات واضحة في ميدان الشعر والنقد على السواء ، ويبدو كذلك انها سوف تكون مرحلة الادب الاسلامي ، هذا الادب الذي لقى من التجاهل والتعتيم والانكار ما جعله يصرّ على إثبات وجوده وترسيخ هويته ، ورسم الصورة المشرقة له .. حتى إننا رأينا نقاداً مرموقين كانوا يرفضون هذا المصطلح أصلاً «الأدب الاسلامي» وينكرون وجوده ، اقتربوا الآن منه واصبح بينه وبينهم شيء من أواصر المودة والقربى ، والأمثلة على ذلك كثيرة .

والحق يقال انه لولا الأصوات الأدبية الجادة والقادمة من رحم المعاناة والصبر والدأب والقادرة على تأسيس حركة أدبية اسلامية معاصرة من امثال الدكتور نجيب الكيلاني ويوسف العظم ، وحسن الامراني والاميري ، والحستوى ، وجرّار في مجال الشعر والدكتور رأفت الباشا رحمه الله ، والدكتور عماد الدين خليل والدكتور محمد عادل الهاشمي والدكتور عبدالباسط بدر وغيرهم ممن لا تحضرني أسماؤهم في مجال النقد ، اقول لولا هذه الاصوات المكتنزة بالموهبة والثقافة والمتابعة الجادة لما اكتسب هذا المصطلح شرعية ولادته والاعتراف به .

ولهذا فان اكثر الصحف والمجلات بدأت تعترف به وتتعاطف معه ، وتفرد له الصفحات العديدة ويبدأ الدارسون ينشغلون بمقوماته ، واتجاهاته وروّاده ، ونزلت إلى السوق عشرات الدواوين الشعرية التى تؤكد هذا الأدب وتشد انظار القراء إليه بقوة .

وقد يتساءل المرء ، ألم يكن هذا الأدب موجوداً قبل هذه المرحلة ؟

وأقول من وجهة نظر شخصية ، إنه لم يكن في أدبنا العربي على امتداده ادب اسلامي بالمفهوم الذي نعنيه اليوم ، بمعنى ان الأدب الاسلامي اليوم هو وليد ظروف محددة واعتبارات قائمة لم تكن معروفة او متبلورة في الماضي ، كما انه وليد وعي اسلامي متسلح بالخبرة والثقافة والقدرة على المجابهة ، مُلمّ بالافكار والمذاهب التي تدور في الساحة .

إنه أدب الاختيار ، وأدب الوعي ، وأدب المرحلة وإنه لأمر بدهيٌ ان تبزغ شمس هذا الأدب اليوم ، ولو تأخر بزوغها لكان الامر مستهجناً ، فاليقظة الاسلامية المعاصرة ، التي تمخضت عنها الصحوة الشبابية العارمة ، والتي بدأت تخط طريقها بقوة واندفاع لابد وان يواكبها أدب بنفس المستوى من الوعي والقوة والاندفاع ولو يتيسر لهذا الأدب ـ وهو متيسر في المستقبل باذن الله ـ نقادٌ مخلصون نزيهون لسقطت أسماء أدبية كثيرة بقينا مشغولين بها فترة طويلة ولبرزت اسماء جديدة لا نعلم عنها شيئاً .

ومن الدواوين الاسلامية التى بزغت في هذا العام والتى تحمل هموم المسلم المعاصر وتطلعاته ، ديوان الشاعر/ سليم عبدالقادر/ القادمون الخضر/ ولا يخفى ما ينطوى عليه هذا العنوان من دلالة واضحة ويبدو أن هذا الديوان هو باكورة أعمال شاعرنا ، والحق أقول ان الشاعر ولد في هذا الديوان ناضجاً مكتمل الادوات ، متميز الملامح قادر على إقناع القارىء بأهمية مايقول .

ويبدو كذلك أن المحاور التى يسلكها شاعرنا تتراوح بين الغربة والجهاد والشهادة والأمل ، ويتنوع الشاعر في اسلوبه ، ويفرّع في معانيه إلا انه لا يخرج عن هذه المحاور كثيراً .

ويبقى في كل خطوة يخطوها مشدوداً إلى الله تعالى يبتهل إليه ويستمد العون منه ..

رب قد انعمت بالايمان والخلق عليا ... ونشرت الخير في دربي وعمرى وبديا

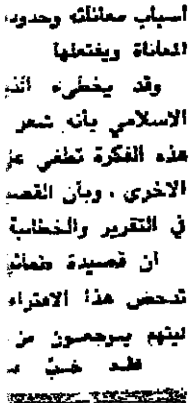
خائفاً سيفاً من المجهول ان يغمد فيّا ... وارع قلبي واثر لي مهجتي ما دمت حيا

فالتأثر بروح القرآن الكريم واضح ، وهي سمة تنسحب على الشعر الاسلامي المعاصر كله ، ذلك الشعر الذي يعتبر القرآن الكريم المصدر الأول للابداع دون التهوين من شأن العناصر الأخرى ، التي تؤسس القصيدة الناجحة .

ولعل تجربة الشاعر الاسلامى المعاصر المليئة بالمعاناة والمصابرة ، والالم والتطلع هى التى ميّزت القصيدة الاسلامية عن سواها ، فهي قصيدة المعاناة بحق ، ولكن الشاعر الاسلامي لا يقف عند حدود هذه المعاناة فهو لا يقدس الأ... ولا يستعذب العذاب ... وإنما هو قدر أصحاب... دائماً لتحقيق مبادئهم يناجي ربه من واقع ...

التأثر

حرارة







بشر زينوا بالحزن صدره
لشـ ـعب مضطر .. ومكره
ـاهى وخذوا من فيه نصره
ـوعا والاهازيج مسره
دمارٌ وإذا الصامت ثوره !!

●● ●●

الشـ ـعب ، جحيما .. وطهاره
كبرى .. ورفضا .. وجساره
وهاد الخضر ، في كل مناره
الحا رات ، في كل عماره
ـسايا نا ، مدى الدهر مثاره
تشـ ـتيت ، وتذويب ، وشاره
الأر ض ، وحارب بالحجاره
حتـ ـال شيئا من مراره
الار هاب ، والعنف خساره
ـويلا ورأى اليوم حصاره
زورا فأذيقوه .. دماره
المغتـ ـر أن ينسى صغاره
ضارة فانبذوا هذى الحضاره
هواه فقد الشيخ وقاره
يأ س ، فذا بدء الإشاره

حبة الرمل عتاد قطرة الماء شراره

●● ●●

أيها الشعب وأنت الآ ن ، - بالرفض - تعبر
انك الباقي . وأن الحـ ـق - رغم البطش - اكبر
أن صمت اليائس المقهـ ـور ، إعصار يدمر
طالت الاعناق جذلى وأسى الكبت تفجر
أثبتوا للعالم المغـ ـرور ، ان البغي يقهر
أيقظوا النوام انا لم نزل نلهو . ونسخر
حمل الطفل قضايا ه الى الموت ، وقرر
أيها الطفل تقدم باسنا عنك تأخر
شغلتنا عنك امـوا ل ، وأسلاب ، ومتجر
فطأ النيران ، وانهض رافع الرأس ، وكبر
واحمل الجرح سلاحا واقذف البغي ، ودمر

●● ●●

واجعل الصرخة نايا ووعيدا ، وقنوت
وكل الصبر ، فان الصـ ـبر في المأساة قوت
وانطلق سيلا ، وإعصا را ، امام الجبروت
أنت شعب لا يموت أنت شعب لا يموت

قصة قصيرة

الحصار

بقلم : سلطانه العبد الله

يبدأ من الداخل ويتداخل في منحنيات الحياة .. حصار اناني وذاتي ينحصر في محيط النفس فقط لايهم الاخرين ماذا يريدون .. حصار بدأ منذ الطفولة وتأصل فينا .. كزرع اخرج شطئه .. انانية مفعمة بحب التملك والاخذ في زمن العطاء .. املك ماذا وقد ضاع كل شيء .. اتملك ماذا وقد فقدت توازن عمري في خضم البحث عن كيف ومتى .. اين اجد ما اريد .. يتملكني الجنون وانا افكر في لحظة الاستداره وتفقد اولئك الذين حولي .. انانية الحب .. ام انانية التملك .. انا وملبعدي الطوفان .. وهو ماذا كان .. كان بضعا .. من ذاتي جرفه التيار القادم من عمق الطوفان

لكن لم يدفن مع البقايا بل تركه ملقى فوق تربة الذات .. والطوفان سقاه حتى تشبع وتفرع واصبح ذا جذر في الارض .. احيانا نظن ان الجذر الملقي باهمال والمتكسر بجفاف لايمكن ان ينمو ولكن لم نفكر ان للجذر انتماء الارض لايمكن لاحد ان يعرف من اين وكيف يبدأ .. انه انتماء حب بين الموت والحياة .. البقاء والفناء .. يا الهي كم من السنوات مضت .. جف كل شيء حولي او هكذا يخيل الي .. لم يعد لاى شيء ففي الدنيا طعم او لون .. مات الاحساس بكل شيء بضياع الامل .. كان حلما فصار وهما .. كان املاً فتحول في لحظات الى الم مستمر .. يمزق اوصالي .. ويوارى بعضا منها تراب الذات المتراكم وهكذا في خضم البحث عن الطريقة المثلى للاحتواء نسقط ونضيع ويضيع كل ما بنيناه وخططنا .. في لحظة الامتلاء والغرور ننسى مانحن . او بالاحرى نسيت ما انا .. وانني امرأة . انثى .. تحب وتود تريد ان يكون لها رجل .. لها وحدها .. تملك قلبه .. تمتلك اسمه .. وتتمالك امام جموحه وغضبه .. وتحنو له .. تمنحه .. تعطيه .. لاتاخذ منه .. وتغتصب منه بعضا من حب قد لاتستحقه .. احببته نعم .. ولكن حب تملك حب انانية .. احببت فيه ضياعا والما وعذابا وحاولت ان احتويه ان احاصره حصاراً لايمكن ان يفلت منه .. شباك حب .. وقيود حلم وشك وغيره .. وكان حبي له خانقا .. وحناني عليه مغرقا .. وضعت وضاع مني .. بكل القوة التي تمسكت به .. كان الحب اساس فاصبح مجرد اس قد يكمل المعادلة او يلغيها .. كان الحب امل بالنسبة لي ولكن تحول الى الم .. كان عذبا فصار عذابا مقلقا مزقنا جميعا لم اكن اشعر باي شيء لانني فرحت به ظننت انني احتويته وانه اصبح ملك يدي .. وبعد كل هذا النجاح المفعم بالامل وفي غمرة الاحتفال به .. وفي خضم تحديد الوانه وتكوينات ضوءه .. فجأة تلاشى ضاع .. انتهى واصبح احتوائي فراغا ائلمسه .. وصار تملكي ضوءة اجوف .. ويدي تقبضان على سراب في بقيعه جرداء لاماء فيها ولاظل .. رياح تقتلع ذاتي .. تمزق اوصالي .. طوفان حقد جامح على من وماذا اكتشفت ان حقدي الاعمى كان على نفسي .. وان الرياح لم تقتلع ذاتي للاسف بل اقتلعت المحيطين بي .. بحثت طويلا وكثيرا لم اجد احداً معي وحدي في وسط الرياح وامام الطوفان .. وحدي بين الملايين .. وفجائية اكتشافي للجذر المتمدد في تربة ذاتي ادهشتني وسط الرياح ينمو جذر .. وامام الطوفان يقف شامخا...

انزويت بحثت عن ذلك الذى هو اساس الجذر .. الى اصل الانتماء .. وقف شامخا وصامدا حاولت وحاورت تنازلت كثيرا عن اشياء واشياء كانت بلورة ملونة كبرياء .. غرور .. كرامة .. وعزة .. القاب والفاظ رنانة .. ولكن لدينا الاستعداد التام في لحظة ان نلقيها ان ندوسها ان نطحنها طحنا .. ونتركها في صحراء الارض تذروها الرياح .. فقط نحصل على مانريده نحن لامايريده الاخرون .. رجوته .. بحبي وعذابي وسهدي وسهري .. وقف هازئا متململا .. نظر الى حتى نظراته جامدة لاحياة فيها .. قال كلمة واستدار أسف لم يعد بيننا شيء .. هكذا وببساطة لم يعد بيننا شيء .. وتلك الاشياء ماهي ذلك الخوف والحب والعذاب .. والشوق والالم ضحك وهو يقول بدأت بالخوف وانتهيت بالالم .. مشوار بدايته خوف ونهايته الم .. ومحطاته عذاب وقلق وسهد وحب خانق قاتل .. عذاب عشته .. ولازلت اتجرع مرارته للان .. وبعد هذا تريدين ان اعود أسف أسف .. نظرت اليه وفي احداقي الف معنى ومعنى .. لماذا ؟ رد لانك اخترت البداية وتخيرت طريق النهاية ومن يعرف النهاية حتما سيصل دون شك .. قلت ولكنني اتيت اليك ليعود كل شيء كما تريد انت لا كما اريد انا .. رد لا استطيع حتى لو وافقت ان يكون كل شيء كما اريده انا فمنتصف المسافة سيعود كل شيء كما تريدين انت .. انا ضعيف امام انانيتك امام اصرارك المستمر ان تكوني انت ومابعدك الطوفان ولا اخفيك سرا انا اخاف الطوفان واكره الرياح المقتلعة انها تذكرني بتلك الشجرة التي رعيتها ونمت حتى اذا ما صار لها ظل وارف اتت الرياح فاقتلعتها وتركتني بلاظل وثمرة .. ولكن حبي لك هو حلم اود تحقيقه .. بقاء لبقائي انا قال أسف لا استطيع عندها ضاع كل شيء .. وتركته بل هو تركني وهو لايزال مكانه عدت الى منزلي .. قصري الكبير .. خواء .. فراغ .. سأم .. ملل .. وهم لابداية له ولا نهاية .. وانا من خلق كل هذا انا من بنيت قصورا من رمال .. وشيدت اساس السأم والملل وخلقت من الوهم هم احتوائي وسربلني تماما لماذا يتحول الحب الى حصار اناني داخلنا لماذا يظل شخص واحد هو اساس بقاء وجودنا ، وجودنا .. لماذا ولماذا ؟ اسئله لاتكف عن الانهمار لتحدث الانهيار التام لتلك الصروح وتقتلع كل تجذر لها .. حبي له انانية .. عطائي كان مجرد اخذ فقط لاغير .. هو مادوره لماذا لم ينبهني لماذا لم يصرخ .. يعترض .. لماذا ياتي رفضه قاطعا وتاما دون بدايات او محاولات لفت نظر .. هل انا مخطئة بحبي .. هل كان حناني محيطا واسعا اغرقه فاختنق لانه لم يكن يجيد فن العوم هل انا وحدي المسؤولة عن الانهيار هو مادوره ولماذا ظل متماسكا حتى الانهيار التام .. من سيجيب ومن سيحدد مسؤولية كل منا .. لماذا يكون السقوط سريعا ومتتاليا .. لماذا نصل بسرعة اثناء السقوط ونرتطم بقوة ..؟ .. اجابة واحدة اجدها تتمدد امامي .. بنائي كان هرما حتى اذا ماوصلت القمة لم يحتمل الاساس فتصدع وكان السقوط . بقدر ماكان الهرم متماسكا في نظري . بقدر ماكان الجميع يرون مدى اهتزازه وسرعة سقوطه وحدي العمياء التي لم ار شيئا سوى ذاتي وفرحتي بامتلاك قمة هرميه سرعان ماتصدعت وهوت واهوتني معها وكان سقوط مريع .. لايحس به سوى من عاش في خضم تجربته ..

القصيدة الاسلامية

...محدودة .. واعتبارات قائمة ...تلتنا فترة طويلة

القرآن الكريم يعتبر المصدر الأول للابداع

...وصدق العاطفة وواقعية الحدث «نهاية الشعر»



والشتاء الكسيب يرخي على الافق
ضبابا فيعتريه الشحوب
ليتهم يرجعون من قبل ان يزحف
جيش الدجى فتخفى الدروب

إن المتأمل لهذه الأبيات يدرك عناية الشاعر بالصورة الفنية المتحركة . المعبرة وقدرته على المزاوجة بين السمعى والبصرى ، لتحقيق البنية الفعلية المتكاملة .

ولعل لوحات الشهادة هي اكثر اللوحات رواجاً في الشعر الاسلامي المعاصر وهي انعكاس لطبيعة المرحلة التي يعيشها مسلم اليوم ، مرحلة التحديات الشرسة والمحاولات المدججة بكل انواع الحقد والكراهية واللؤم لطمس شخصية المسلم او تشويهها ، ولهذا فانه مضطر وبحكم الفعل ورد الفعل إلى الدفاع عن وجوده ، بكل الوسائل الممكنة ، وقد يكون هذا الدفاع متوجاً بالشهادة ، وهي [illegible] الغايات ..

وكري على قمم الشوامخ عال
والموت اطيب لي من الاغلال
حُرٌ ، نسيج مشاعري من عزة
قعساء والطهر المقدس حالي
فالله ربي قد اضاء بنوره
عمري واوقد بالسمو خيالي
ووهبته روحي ولست بنادم
وجعلت في مرضاته اعمالي

وتكون الشهادة غالباً مسبوقة بسلسلة من الممارسات اللا إنسانية من تعذيب وقهر ... وهاهو الشاعر يحدثنا عن لون من هذه الممارسات التى خبرها :

قالوا اعترف .. قلت اعترفت بما علمت فكبلوني
وضعوا على وجهي القناع ومن ثيابي جردوني
ورميت فوق الارض والقدمان في حبل متين
تهوى العصا كالنار فوقهما فابدا بالانين
الله . ياالله ، انت الحق مهما عذبوني

ولا ابالغ إن قلت إن هذا اللون من الشعر ، الذي إسميه شعر المعتقلات او القيود ، او السياط ، هو لون جديد من الوان الشعر الاسلامي المعاصر بل يكاد يحتل في العقيدة الاسلامية المعاصرة مكان الصدارة ، وهو يكشف عما عاناه هؤلاء الشعراء ولئن كان الشعراء لا يحفلون كثيرا في مثل هذه القصائد بالصياغة الفنية الدقيقة ، فإنّ مافيها من حرارة في التعبير وصدق في العاطفة ، وواقعية في الحدث كفيل بأن يجعلها في طليعة القصائد المعاصرة ، لأن قيمة الشعر في نهاية المطاف تكمن في قدرته على التأثير والتطهير ، وليس في قدرته على خلق صياغات لغوية مثيرة ، ولكنها لا ترجّ الوجدان ، ولا تهزّ النفس .

والخيوط في هذا الديوان متشابكة ولكنها خيوط ، الألم والمعاناة والصبر والابتلاء ، فقصيدة بكائيه .. التي يرثي فيها الشاعر أخاه الشاب هي أجود قصائد الديوان ، لأنها تلامس وتراً حساساً في اعماقنا وتعكس تجربة شخصية فاجعة ، يتعرى فيها الشاعر ، ويفتح الباب واسعاً لعواطفه الانسانية الجياشة ، عواطف أخوة الدم وأخوة العقيدة معاً لتصب في نهر القصيدة ، ولكن القصيدة لا يستغرقها البكاء كما فعلت الخنساء في جاهليتها ، وإنما تنتهي قصيدة شاعرنا بالصبر والجلد ، فلا بد للعقيدة من التدخل في النصوص الاسلامية اخيراً ، لتمنح هذا الشعر طابعه المميز المهور بخاتم الاسلام .

سابكيك طول العمر يالجنة العمر
بقلب سخيّ الدمع احمر كالجمر
سابكيك إن الصبر فيك يخونني
وابكى خصالاً فيك كالمسك في الزهر

ويتسارع ايقاع القصيدة كتسارع ضربات القلب ، وتتتال التذكريات ويأخذ الاسلوب بالتنوع والتصاعد ، ليعكس هذه الحالة النفسية الحرجة ..

سموت شهيداً ياحبيب وبيننا
شهور من الهجر المكبل بالقهر
اتحيا ولا ألقيا وتمضي كلمحة
ولست بعن ينسى ولست بذي جور
فإن نفدت مني الدموع فاضلعي
اذوبها دمعاً ومن بعدها صبرى

- وأخيراً :

لك الحمد ياربّاه انت اصطفيته .. لك الحمد يارب الحياة مع الشكر .. ورغم الجراح والنكسات والتضحيات فإن عزة الصقر تسكن الشاعر المسلم دائماً فهو مدرك لطبيعة الطريق ، وتضحياته الجسيمة ..

ماض واعرف مادربي وماهدفي
والموت يرقص لي في كل منعطف
وما ابالي به حتى احاذره
فخشية الموت عندي ابرد الطرف
وقد امر على الدنيا وسادتها
من الطغاة مرور الليث بالجيف

فالقصيدة تعكس توتر الشاعر وانهماكه ، بتحقيق هدفه وقد يستخدم عبارات شائعة حرصاً منه على تاكيد الفكرة «ابرد الطرف» كما انه يعتمد الاختزال أحياناً «ماض» والصورة المشحونة بالحركة والانفعال وكل هذه العناصر نلمسها في قوله :

ماض . فلو كنت وحدي والدنى صرخت
بي قف ، لسرت فلم ابطىء ولم اقف

وهذا يؤكد الاصرار والحسم .. وان انشغال الشاعر بفكرته ، وعزوفه عن الاهتمام بالصورة الفنية العالية الجودة في مثل هذه القصائد قد يؤثر في قيمتها الفنية ، أو يجعل لغتها باهتة ، إلا اننا لم نلمس شيئاً من هذا ، في ثنايا هذه القصيدة نظراً لحيوية الأفكار وسخانها ، وتمرس الشاعر بالكتابة الشعرية مما انقذ القصيدة من هذا المنزلق .

والشاعر في هذا الديوان لا يقف عند معاني الأسر والجراح والغربة ولكنه يُفرد للأمل قصائد اخرى ، يقول في قصيدته التى تحمل اسم الديوان «القادمون الخضر» .

إنهم يطلعون من كل افق
كلُّ وجه منهم كوجه الشهاب
إنهم قادمون احنى من الطير
واضرى من الليوث الضواري
يرفعون الإسلام نوراً ونارا
في الدنا بعد غربة وغياب

ولهذا فإن النفس الشعرى هنا يهدأ ، ويختفي التوتر ، وتكثر حروف المد التي تشي بالارتياح والأمل والرجاء ، بعد طول المعاناة .

ويُحدّد الشاعر في هذا النص ملامح هؤلاء القادمين ، من الجيل الجديد جيل الصحوة الإيمانية المباركة ..

وهناك قصائد أخرى تستحق التامل ولا تقل عن هذه القصائد جودة وعطاء ..

وإن كان لنا ان نسجل شيئاً على هذا الديوان ، فهو ضيق الأفق الذي تتحرك فيه افكاره ، ومحدودية قنواته ، فالاسلام رحب رحابة الحياة فسيح فساحة الوجود ، يتسع للشهادة في عظمتها وقدسيتها مثلما يتسع للوردة في جمالها وعطرها ، لبسمات الأطفال وتالق النجوم .

كنت اتمنى على الشاعر ان يمدّ من آفاق رؤيته الشعرية ، ويرسم عالماً أرحب وأخصب تتداح فيه العاطفة وينطلق الوجدان ، وأن يخفف من نبرات اللوعة والبكاء والشكوى والجراح ، والتقريع ، لان الأذن العربية قد ألفت هذه النغمات منذ نصف قرن . وتاقت الى نغمات جديدة تصوغ حياة جديدة يكتنفها الطهر ويحف بها الجمال ، وتمنح وجودنا بشراً وأملاً وربيعاً ، وتمسح على جراحنا التي نزفت طويلاً ، كما أن الشاعر يبدو غزير الكتابة غالبا ما تكون على حساب الجودة والاتقان ، وإني انصح له ان يتوقف بين الحين والآخر ، ليراجع الحساب ، ويتأمل الأدوات ويحاول تجاوز ما كتبه ، ويقرأ كل ما هو مطروح في ساحتنا الأدبية ، حتى يحافظ على ايقاع المرحلة وفرسانها ويتعرف على جوانب اخرى خفية لقصيدة اليوم ، خاصة وان الشاعر الاسلامي يتحمل مسئولية التأسيس لقصيدة تصلح ان تكون البديل الموضوعي والقادر فإذا لم تتسلح هذه القصيدة بعناصر القوة والتفوق والنبوغ والتجديد في المضامين فإنها لن تستطيع النهوض بهذه المسئولية الخطيرة إن هذا لا يعني أن بعض قصائد الشاعر سليم عبدالقادر لا تملك هذه السمات خاصة وان هذا الديوان هو باكورة أعماله ولكنه يملك الطاقة الواضحة لتقديم الاجود والاجمل والاخصب في قابل

...على الشاعر ...ويرسم عالما أرحب

أخطاء مشهورة

بقلم : الفريق يحيى عبدالله المعلمي

● الاحتساب

كنت اشاهد في التلفاز مباراة في كرة القدم وسمعت المعلق يقول احتسب الحكم ضربة جزاء على ... لفريق ...

وقلت في نفسي ان المعروف هو أن الاحتساب هو طلب الاجر وليس توقيع الجزاء وعدت الى كتب اللغة فوجدت ان ما كنت اعرفه هو الصواب

فالاحتساب هو طلب الاجر من الله . ويقال احتسب فلان ابنه اذا مات الابن كبيرا اما اذا مات صغيرا فيقال : افترط الرجل ابنه اى قدمه فرطا امامه ليوم القيامة

ومعنى احتسب ابنه اى طلب الاجر من الله بصبره على مصيبته فيه

والاحتساب في الاعمال الصالحات وعند المكروهات هو البدار الى طلب الأجر وتحصيله بالتسليم والصبر وبالقيام باعمال البر طلبا للثواب عليها من الله

وفي الحديث الشريف «من صام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه ومن قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه» رواه البخاري ومسلم .

والاحتساب ايضا من الحسب : كالاعتداد من العد وانما قيل لمن ينوى بعمله وجه الله احتسبه لأن له ان يعتد عمله فهو عند ادائه للعمل معتد به .

والاحتساب ايضا : الظن

وقد ورد الاحتساب بهذا المعنى في ثلاثة مواقع من القرآن الكريم

قال تعالى :

«ولو ان للذين ظلموا ما في الأرض جميعا ومثله معه لافتدوا به من سوء العذاب يوم القيامة وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون» (سورة الزمر الآية ٤٧)

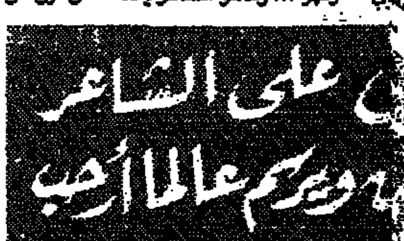
وقال سبحانه

«هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم لأول الحشر ما ظننتم ان يخرجوا وظنوا انهم مانعتهم حصونهم من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا . الآية (سورة الحشر الآية ٢)

وقال عز وجل

«ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب . الآية (سورة الطلاق الآيتان ٢ ، ٣)

وخلاصة القول ان على حكام الكرة ان يحسبوا الاخطاء ولا يحتسبوها فهي ليست من اعمال الطاعات التي يكون لهم اجر فيها ولا من المصائب التي يؤجرون على الصبر عليها



قراءة في قصيدة

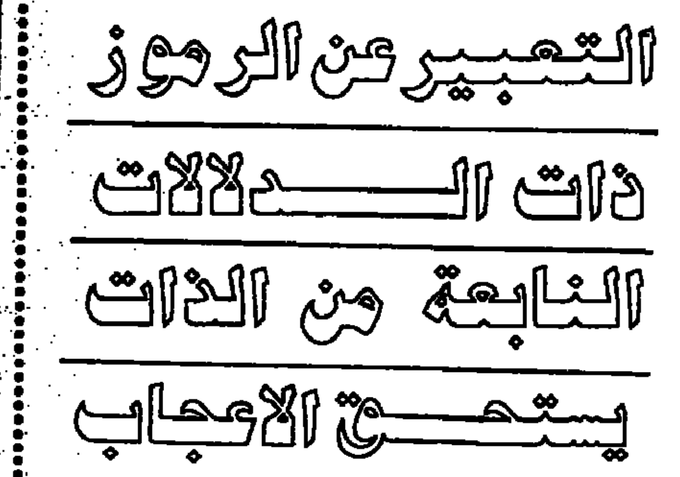
«الباحة»

للشاعر صالح بن سعيد الزهراني



● صالح الزهراني

● عبدالرحمن عشماوي



تجسيد المشاعر والاحاسيس نحو الوطن .. لها ايقاعات .. وصدى



بقلم عقيل بن عبدالغني الغامدي «نادى الطائف الادبـي»

● تـوسـدى احـرقي واستـدفئـى هـدبـي
وسـافـرى في وريـدي واسكنـى تعبـي

مطلع قصيدة بعنوان (الباحة) نشرت في هذا الملحق الرائع من جريدة النـــدوة ، شعر الاخ صالح بن سعيد الزهراني ولا ابالغ حين اقول تناقلتها الايدى . وقرئت اكثر من مرة ، في نادى الطائف الادبي ثم كانت موضوع حديث بعض مرتادى جمعية الثقافة والفنون ، قبيل محاضرة الدكتور يوسف عزالدين .. عن « الادب العربي واثره في تطور ادب الغرب » .. وهنا اسمح لنفسي ان اتحدث عن هذه القصيدة كمتذوق بلغت به هذه « الرائعة » مبلغا لم تبلغه في نفسي الا روائع عبدالرحمن العشماوى ، وبعض قصائد عبدالمحسن الحليت . لقد جسد الشاعر احساسه بالحب والحنين ولهيب الشوق وواجب الوفاء الى مسقط الرأس .. الى مراتع الطفولة والصبا ، يخاطبها ليعلن للجميع بانها تعيش فيه .. في كل ذرة من كيانه ، يتفانى فيها حين وسدها احرفه والحفها باهدابه واسكنها قلبه واوردته فكانت روحه وراحته ..

تـوسـدى احـرقي واستـدفئـى هـدبـي
وسـافـري في وريـدي واسكنـى تعبـى

الى ان قال :

وفتشي تجـدى لـونـى ورائحتـي
فـوق الربـا في زهـور اللـوز والعنب
ركضـا اتيتـك اشـواقـي تسـابقنـي
دلفـت ابحث عـن وجهـى وعن لـعبـي

لقد نقل الشاعر من خلال هذه القصيدة مشاعره وانفعالاته وحبه وحنينه الى القاريء المشارك (المتفاعل) ـ المتذوق ليشعر بشعوره ، سواء اكان (المتلقى) يمر بتجربة الغربة ، ويترقب العودة الى وطنه ، او هو في بلده (المملكة السعودية) ومافتيء يحن الى المنطقة التى ولد ونشأ بها ، بما فيها من معالم وذكريات وطبيعة عذراء طبعته بصفاتها ، وضمخته بأريجها ، هذه القصيدة يمكن ان نطلق عليها قصيدة (الحب) !! الحب بمختلف مستوياته المشروعة ، حب الوطن .. الوالدين .. الزوجة .. الاصدقاء والاصحاب .. فحين يعبر الشاعر عن رموز ذات احاسيس مشتركة نابعة من الذات ، وبلا تكلف مع امتلاكه او قدرته على التوصيل فهو يستحق الاعجاب ..

ان سمو عبارات هذه القصيدة تعلن عن نفسها باخيلتها المجنحة التى تتعانق من خلالها القيم الذهنية والجمالية .. يقول صالح الزهراني :

مـــدي ظفـائـرك الخضراء اشرعـة
وسـامري بـرعشـــة المـوال وانسكبى
اقبلـت اهـديـك دانـاتــى مـعتقـة
مكيـة الطعم تحكـى شـوق مغتـرب
من قبلـة الامـل الـوردى من وطنى
مـاصدرت من قـلاع الـزيف في علب

فهنا تمازجت القيم الذهنية بالقيمة الجمالية من خلال :

(الظفائر الخضراء .. مكية الطعم .. ماصدرت من قلاع الزيف في علب ..) إن الشاعر هنا يربأ بنفسه ان يراكم الفاظ وعبارات متنافرة ويحدد في الوقت نفسه موقفه من التراكيب (المستوردة) التى لامعنى ولامبنى لها ، ومامصير قلاع الزيف حتى لو كانت قلاعا ؟؟.

من قبلـة الامـل الـوردى من وطنى
مـاصدرت من قـلاع الـزيف في علب
حـوريـة العصر يـا وجهـا يعلمنى
صـدق الهوى في زمـان ضـج بـالكـذب

ثم يخاطب معشوقته (الباحة) .. يصفها بالتسامق والسمو ، ففيها تقال القصائد ، وهي تلتحف برد الضباب ثم تهمي عليها (ناهد السحب) .

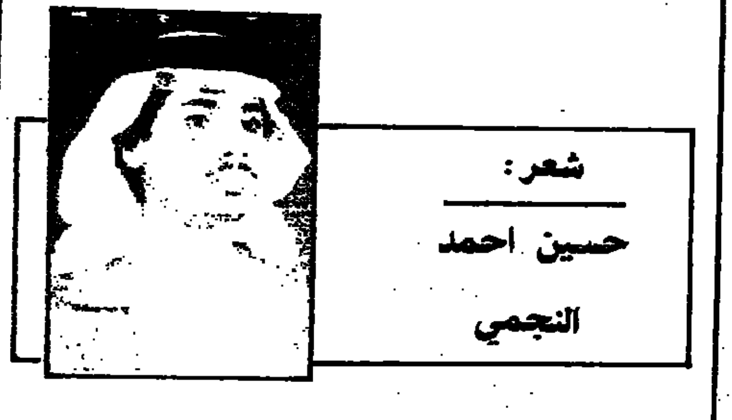
يـانخلـة كفـهمـا يـهمـي ويـاحلمـا
ينـدس في صمتى الدافي وفي صخبي
تسـامقى بـامـدار الشعـر والتحفـى
بـرد الضبـاب ومصي نـاهـد السحب

ماذا لو قال : (ومصي ماطر السحب) انه لو قال هذا فلن ياتى بجديد في (ماطر السحب) لكنه اراد ان يشحن هذه الجملة الشعرية باروع مايمكن ان يرضي به طموحه المبدع ، فقال .. (ومصي ناهد السحب) ليوحي بالمعنى ، وهذا ـ في تذوقي ـ قمة التخيل وعين الجمال ..

ليتنى استطيع ان اكتب القصيدة كاملة لئلا اخل بوحدتها ، لان امثال هذا الشعر هو الذي يهز المشاعر ويسعد النفوس ، ويسمو بالاذواق بقدر ما فيه من معان واخيلة رائعة وكلمات غير مبتذلة .. انها بحق روعة في الالفاظ المفردة والتراكيب الجميلة التى اتحفنا بها الشاعر صالح سعيد الزهرانى ، عبر صفحات هذا الملحق الادبي الذائع الصيت والحريص على تقديم افضل القدرات والمواهب في مختلف الوان الادب ..



ترنيمة الجرح والحنين



شعر :
حسين احمد النجمي

طويت حنيني وشوقي إليك
وسافرت عبر الدروب العتيقة
ووشيت بالحب جسر الأماني
وناجيت همساً زهور الحديقة
ملأت شراعي من الذكريات
التي قتلتها سهام الحقيقة
وغنيت لحناً من الشعر عذباً
ليخبو لهيب الجراح العميقة

★★★★

رأيتك رعشة شوق تذوب
على مقلتيها حروف القصيدة
رأيتك جنّة عشق تلين
على جانبيها القلوب العنيدة
وجدتك معنى تحدّق فيه
وتقبس منه المعاني الجديدة
فأسهرت منك عيون الليالي
تناجيك بين الطيوف البعيدة

★★★★

لمحتك في قسمات الصباح
وفي زقزقات الطيور الجميلة
قرأتك في حدقات الصبايا
ومابين أهدابهن الكحيلة
وفي ضحكات الصغار الذين
يغنون للحبّ لحن الطفولة
كنجمٍ تألق سحراً ولكن
صروف الليالي أرادت أفوله

★★★★

دعيني أغنيك لحناً جميلاً
تذيب صداه الظنون الرهيبة
ولا تتركيني أموت حنيناً
وأغرق بين الدموع السكيبة
تخيلت طيفك بين التهاويم
قيثار شوق وذكرى حبيبه
سأبقى أغنيك شعراً حزيناً
وتبقين رغم التنائي قريبة

★★★★

فكر توفيق الحكيم — تحت مجهر التصور الاسلامي — الحلقة [٣٣]

اتهم حسان بن ثابت بأنه صرح بالافك

يضع المشاهد التي فيها «نيل» من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم

بقلم / سهيلة
زين العابدين حماد
عضو رابطة الأدب الاسلامي

تبين من الحلقات الماضية ان من اهداف الحكيم من كتابة هذه المسرحية «مسرحية محمد» هو الآتي :

١ ـ جعل من السيرة مادة لادب الاسطورة
٢ ـ الايحاء بان هدف الرسول من الدعوة هو ملك العرب والعجم .
٣ ـ تصوير الرسول ﷺ ان لاهم له الا النساء والزواج منهن .
٤ ـ تصوير الرسول ﷺ بصورة الطاغية اذ جعل له بلاداً .
٥ ـ التعاطف الواضح مع اليهود وتصويرهم بصورة الابطال الشجعان وانهم مضطهدون وقد تعرضوا للابادة والقتل عن طريق تركيزه على كيفية القضاء على بني قريظة ثم حشره خبر مقتل كعب بن الاشرف وكذلك سلام بن ابي الحقيق دون ان يبين سبب مقتلهما .

هذا وساواصل معكم في هذه الحلقة كشف بقية الاهداف .

النيل من امهات المؤمنين وبعض صحابة رسول الله ﷺ أجمعين

وتوضح لنا هذه المشاهد من الفصل الثالث :

١ ـ المنظران الثاني والثالث وهما حول حديث الافك .
٢ ـ المنظران السادس عشر والسابع عشر وهما حول مولد ابراهيم ابن رسول الله ﷺ ثم مماته .
٣ ـ المنظر الحادي والعشرون حول اسلام ابي سفيان .

ولنبدأ بـ .

حديث الافك ..

اولاً المشهد الثاني من الفصل الثالث :

ولنقرا معاً هذا المشهد لنقف معا على دلالته .

يصف لنا الحكيم المشهد الثاني من الفصل الثالث فيقول : « امام المسجد بالمدينة .. بعض الناس يتهامسون .. على راسهم عبدالله بن ابي وحسان بن ثابت ومسطح ..

حسان : اصدقنا الخبر يامسطح »

مسطح : والله لقد صدقتكم ان العسكر كله يتحدث به .

حسان : «في عجب» عائشة و «صفوان» ؟!

مسطح : نعم .. لقد رأيتها على بعيره فيمن رآهما ، وقد طلعا مع الصبح ، وحدهما لاثالث معهما ، وقد عاد العسكر من غزوة «بني المصطلق» ونزل واطمأن !

ابن ابي : «ان «صفوان» فتى جميل في الرجال . !

حسان : وهي صغيرة السن . ا احد الانصار ينهض صائحاً غير متمالك

الانصاري : كفوا عن هذا القول واتقوا الله .

في هذا المشهد كما تلاحظون جعل الحكيم الصحابي الجليل حسان بن ثابت وكذلك مسطح بن اثاثة قد خاضا في الافك مثلهما مثل رأس النفاق عبدالله بن ابي ..

والحقيقة ان الروايات اختلفت اختلافاً واسعاً في اسماء من افصح بالافك ومن سمعه فلن يدفعه ومن تضاحكوا لسماعه ولم يخوضوا فيه ..

الا ان الروايات اجمعت على ان عبدالله بن ابي بن سلول زعيم المنافقين هو الذي تولى كبره فافصح به وصرح وشقي وهلك بالافتراء والبهتان وقول الزور ، قال الزهري : حدثني سعيد بن المسيب وعروة ، وعلقمة ، وعبيدالله بن عبدالله بن عتبة كلهم يقول : سمعت عائشة رضي الله عنها تقول . والذي تولى كبره عبدالله بن ابي بن سلول ، وكان هذا اللعين ابن سلول هو الذي يجتمع اليه فيه ويستوشيه ويشعل ناره .

وورد في صحيح البخاري عن عائشة رضي الله عنها قولها : « وكان الذي تولى كبر الافك عبدالله ابن ابي بن سلول قال عروة . اخبرت انه كان يشاع ويتحدث به عنده فيقره ويستمعه ويستوشيه» (صحيح البخاري حـ ٥ باب حديث الافك) .

هذا وان كان ورد في صحيح البخاري ان حسان بن ثابت من اهل الافك فانه ورد في الصحيح ايضا عن عروة نفسه تبرئة السيدة عائشة لحسان بن ثابت من الافك بقوله كانت عائشة تكره ان يسبُّ عندها حسان وتقول انه الذي قال .

فـان ابـي ووالـده وعـرضي
لـعـرض محمـد منكم وقـاء

(المصدر السابق) ..

وهذا يؤكد ان البخاري اورد قول عروة بان حسان بن ثابت من اصحاب الافك لمجرد الرواية عما قيل ولكن لايثبت تقريره والا لما اورد قول عروة مباشرة ان عائشة كانت تكره ان يسب حسان بعد قول عروة نفسه ان حسان من اصحاب الافك .

ولهذا تجد ان ابن كثير رد التهمة عن حسان بقوله فإنه من الصحابة الذين لهم فضائل ومناقب ومآثر واحسن مآثره انه كان يذب عن رسول الله ﷺ بشعره وهو الذي قال له رسول الله ﷺ «هاجهم وجبريل معك» (تفسير ابن كثير حـ ٣ ص ٢٧٢) .

وقال ابوعمر بن عبد البر : ان عائشة برات حسان من الفرية وقالت انه لم يقل شيئاً وانكر حسان ان يكون قال شيئاً من ذلك في قوله في قصيدة يمدح بها السيدة عائشة رضي الله عنها :

مهـذبـة قـد طيَّب الله خيمهـا
وطهَّرها من كل شين وبـاطل
فـان كـان مـابلغت اي قلتـه
فـلا رفعت سوطي اليّ انـاملي
فكيـف وودي مـاحييت ونصرتـي
لآل رسـول الله زين المحـافـل

(تفسير القرطبي حـ ١٢ ص ٢٠٠) .

والغريب ان القرطبي قد اورد روايات متضاربة ففي الوقت الذي اثبت براءة حسان بن ثابت نجده يقول . « ولما بلغ صفوان قول حسان في الافك جاء فضربه بالسيف ضربة على راسه وقال .

تلق ذُبـاب السيف عني فـانني
غـلام اذا هـوجيت ليس بشـاعـر

فاخذ جماعة حسّان ولببوه وجاءوا به الى رسول الله ﷺ فاهدر رسول الله ﷺ جرح حسان واستوهبه اياه ، وهذا يدل على ان حسان ممن تولى الكبر على مايأتي والله اعلم » .

وهذه الرواية مغلوطة ولم تكن في الافك وقد اوردها ابن هشام في سيرته هكذا قال ابن اسحاق : ثم ان صفوان بن المعطّل اعترض حسان بن ثابت بالسيف حين بلغه ماكان يقول فيه ، وقد كان حسّان قال شعراً يعرِّض بابن المعطل فيه وبمن اسلم من العرب من مضر فاعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ثم قال · كما حدثني يعقوب بن عتبة .

تلقّ ذبـاب السيف عني فـانني
غـلامٌ اذا هُوجيتُ لست بشـاعر

وقد لقيهما ثابت بن قيس بن شمّاس وعبدالله بن رواحة فأخذهما واتوا كلهم رسول الله ﷺ فقال صفوان : يارسول الله أذاني وهجاني فاحتملني الغضب فضربته فقال رسول الله ﷺ : «ياحسان اتشوهة على قومي اذ هداهم الله ؟ احسن ياحسان فقال حسان · هي لك يارسول الله .

قال ابن اسحاق : فحدثني محمد بن ابراهيم : ان رسول الله ﷺ اعطاه عوضاً عنها بيرحاء وهي قصر بني حُديله اليوم بالمدينة ، وكانت مالاً لأبي طلحة بن سهل تصدق بها على آل رسول الله ﷺ ، فاعطاها رسول الله ﷺ حسّان في ضربته ، واعطاه سيرين ، امه قبطية فولدت له عبدالرحمن بن حسان » (السيرة النبوية لابن هشام حـ ٣ ص ٤) وهكذا يتضح لنا الخطأ الذي وقع فيه القرطبي كما يبين لنا عدم صحة ماذهب اليه القشيري فيما رواه عنه القرطبي قوله · والذي ثبت في الاخبار انه ضرب ابن ابي وضرب حسان وحمنه ، واما مسطح فلم يثبت عنه قذف صريح .

كما ان هذه الرواية رواية ابن اسحاق تثبت بيقين لايقطعه شك تبرئة الرسول ﷺ لحسان بن ثابت من الافك ، اذكيف يتولى حسان كبر الافك والافتراء على ام المؤمنين السيدة عائشة رضي الله عنها وهي احب الناس الى رسول الله ﷺ ثم يلقي من رسول الله هذا العقاب اللطيف ويهديه اخت ام ولده ابراهيم وبستاناً كثير التمر ثم كيف يتولى حسان كبر الافك والرسول ﷺ قد دعا له فعن الزُهري اخبرني ابوسلمة بن عبدالرحمن انه سمع حسّان بن ثابت الانصاري يستشهد ابا هريرة انشدك الله هل سمعت النبي ﷺ يقول ياحسان اجب عن رسول الله ﷺ اللهم ايده بروح القدس قال اباهريرة نعم » (صحيح مسلم حـ ١٦) .

وعن عبيد الله بن معاذ حدثنا ابي حدثنا شعبة عن عدي وهو ابن ثابت قال سمعت البراء بن عازب قال سمعت رسول الله ﷺ يقول لحسان بن ثابت «اهجهم وجبريل معك» (صحيح مسلم حـ ١٦) .

وخلاصة القول : ان توفيق الحكيم كعادته يأخذ من الروايات المختلف عليها مايوافق هواه .. ويثبته كانه حقيقة واقعة بل نجده لم يتورع في اثبات على حسان بن ثابت رضي الله عنه انه صرح بالافك كما صوره لنا المشهد .. والقرطبي اورد روايتان احداهما تبريء حسان فلماذا لم يأخذ بها الحكيم ؟!

واما مسطح بن اثاثة فانه وان ذكر مع من سمي من اهل الافك في قول عروة مجيباً لسؤال عبدالملك بن مروان ، لكنه لم يثبت عنه الافصاح والتصريح الموجبان لحد الفرية والقذف ، وأقصى مايتصور في موقفه انه كان يسمع ، ويشارك بالكلمة المؤمنة من غير تصريح ، ويدل لذلك انه نفى عن نفسه ان يكون قال شيئاً ـ اي تصريحاً ـ كما يدل عليه قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه في رده على اعتذار مسطح بأنه لم يقل شيئاً : لقد ضحكت وشاركت فيما قيل (محمد رسول الله ﷺ ، محمد الصادق ابراهيم عرجون حـ ٤) .

وهنا يتضح لنا ان هدف الحكيم من هذا المشهد هو النيل من صحابة رسول الله ﷺ ، ومما سبق ذكره يثبت ان لم يصرح بهذا الحديث احداً من نساء الرسول ﷺ ولذا فان الروايات التي تناقلها الرواة عن زينب زوج ابي بكر رضي الله عنه وام عائشة رضي الله عنها في قولها لابنتها عائشة : اي بنية خفضي عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر الاّ كثرن الناس عليها ، وقد اوردها الحكيم في المشهد الثالث فهي لاتتفق مع خلق امهات المؤمنين ثم انه لو خضن في الافك لعاتبهن الله عتاباً شديداً او لعاتبهن الرسول ﷺ وعنقهن . فنساء الرسول لسن كغيرهن من النساء ولو خضن في مثل هذا الحديث لكان عقابهن ضعف غيرهن اذ خاطبهن الله جل شأنه بقوله «يانساء النبي من يأت منكنّ بفاحشة مبينة يُضاعف لها العذاب ضعفين وكان ذلك على الله يسيرا ، ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحاً نؤتها اجرها مرّتين واعتدنا لها رزقاً كريماً يانساء النبي لستن كأحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاء (الاحزاب الآيات ٣٠ ـ ٣٢) .

فهذه الرواية يجب عدم الاخذ بها لأنها تمس امهات المؤمنين ولم يرد نص قرآني او حديث نبوي يثبت ان ضرائر السيدة عائشة قد خضن في الافك .

ان الاديب او الكاتب عندما يكتب عملاً كسيرة الرسول ﷺ عليه قبل ان يشرع في الكتابة ان يلم الماماً شاملاً وجيداً بشخصية الرسول ﷺ وآل بيته وصحبه ولايكون مجرد ناقل ، خاصة انه يدرك ان هناك اسرائيليات قد تسربت الى امهات الكتب وهناك روايات ضعيفة وهناك روايات مختلف عليها فعليه ان يكون حذراً ولايأخذ الا بالذي يتفق مع صفاتهم واخلاقهم ..

فالاديب والكاتب لاعذر له اطلاقاً في الاخذ بالموضوع والضعيف اذ عليه ان يحقق الحادثة او الرواية ويعرضها على التصور الاسلامي قبل ان يكتبها . ولاحجة له اطلاقاً في قوله انه يقدم عملاً فنياً وليس تاريخياً فان اراد ان يكتب عملاً للفن وحده فعليه ان يبعد عن نبي الاسلام وصحابته ونسائه اما يخوض بالحديث كما يحلو له وكما يوافق هواه ويقول انا لست محققاً ولامؤرخاً فهذا غير مقبول فاما ان يكون على مستوى العمل الذي سيكتبه والا فليترك لمن هو اهل له . ثم اي عمل ادبي لايكون عملاً متكاملاً الاّ اذا كانت مادته العلمية والتاريخية صحيحة ومنقحة .

وبطبيعة الحال هذا لاينطبق على الاستاذ توفيق الحكيم الذي يكتب بمفهوم الفن للفن والذي يثبت لدينا انه يهدف هدم صورة محمد عليه الصلاة والسلام النبي ويقصر نظرتنا اليه كبشر فقط واي بشر انه يحب النساء وطاغية .. الخ ..

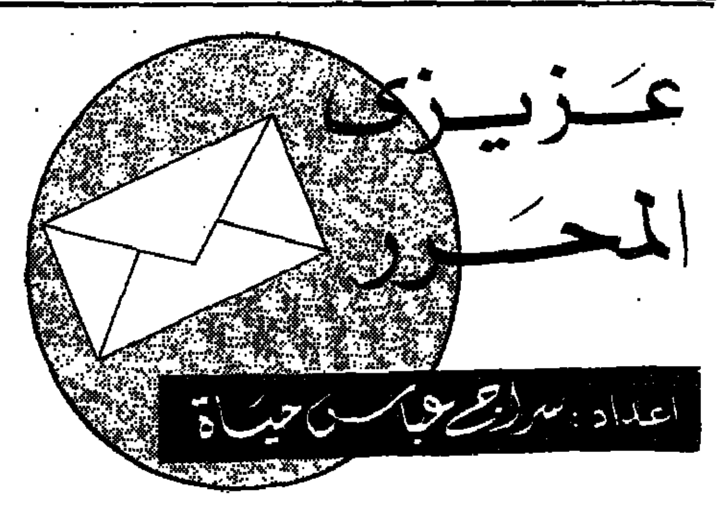
ولذا كان عليه ان يتجنب كتابة الاعمال الدينية لانه ليس مؤهلاً اذ يهدف منها الاساءة الى الاسلام ومحاربته بدس المختلق والضعيف مع الصحيح وهو اسلوب جد خطير .

وهكذا عزيزي القاريء فلقد اتضح لنا هدفاً اخر من اهداف الحكيم من مسرحية «محمد» ﷺ ولنا لقاء اخر مع هذه المسرحية في الحلقة القادمة ان شاء اذ سأناقش بقية المشاهد التي ذكرتها في مقدمة هذه الحلقة .

فالى اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

● المصادر والمراجع

١ ـ مسرحية محمد ـ توفيق الحكيم ـ مكتبة الآداب القاهرة
٢ ـ تفسير القران العظيم وابن كثير ـ حـ ٣ عالم الكتب ـ بيروت طبعة سنة ١٤٠٥ هـ ـ ١٩٨٥ م
٣ ـ الجامع لاحكام القران ـ القرطبي ـ حـ ١٢ ـ دار الشام للتراث ـ بيروت لبنان
٤ ـ صحيح البخاري ـ دار الجيل بيروت حـ ٥
٥ ـ صحيح مسلم بشرح النووي حـ ١٧ ـ دار احياء التراث العربي ـ بيروت ط ٣
٦ ـ السيرة النبوية لابن هشام ـ حـ ٣ . ٤ ـ وتحقيق مصطفى السقا ـ ابراهيم الابياري ـ عبدالحفيظ شلبي . الكتب العلمية
٧ ـ محمد رسول الله ﷺ وسلم ، محمد الصادق عرجون ـ دار القلم ـ دمشق حـ ٤ .



وزارة الحج والأوقاف :

مسجد الخرمائية سيتم هدمه وبنائه من جديد

سعادة رئيس تحرير جريدة الندوة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما نشر في جريدة الندوة بعددها رقم ٨٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٦هـ حول طلب المواطن عبدالله المخلافي من المسئولين في اوقاف مكة المكرمة فرش المسجد الواقع في الخرمائية امام مجمع امانة العاصمة المقدسة وتزويده بالمياه .

نود الاحاطة انه بمتابعة ذلك مع الجهة المختصة تلقينا اجابة سعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة انه بالبحث عن ذلك وجد ان المسجد المقصود وهو مسجد حمود الرويس قد تم فرشه بالموكيت ضمن المساجد التى تم فرشها مؤخرا وهو مسجد صغير وقديم ولا يوجد به دورات مياه وبطبيعة الحال لا يمكن توصيل المياه له في الوقت الحاضر علما ان هناك متبرع من الاخيار بصدد هدمه وانشائه وهو الان يعمل على اعداد الدراسات والتصاميم اللازمة تمهيدا للشروع في تنفيذ ذلك .

هذا ما نود ايضاحه .. شاكرين ومقدرين لكم وللأخ الكريم حرصكم واهتمامكم فيما يتعلق ببيوت الله وشئونها .. متمنين للجميع التوفيق والسداد .

ولكم اطيب تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة
عدنان احمد الريدي

السلوك الوظيفي الحسن وأخلاقيات التعامل

■ السلوك الوظيفي هو مجموعة التصرفات التي تصدر عن الموظف نحو الغير ونحو نفسه .. والغير مثل الزملاء والرؤساء والمراجعين والقصد في ذلك هو ان يكون منضبطاً نحو نفسه اولا وفي كل اموره الوظيفية . والسلوك الوظيفي هو جزء من السلوك الانساني متى ما ضبط الموظف نفسه عند حصول مشكلة ما في عمله او خطأ لكثرة المراجعين فان العمل ان صح القول يأخذ مجراه الطبيعي ومن الاسباب التى تجعل العمل قد يكون معقداً في نظر البعض ربما يكون لاسباب عدة منها القاء الأوامر بحتف فيما يولد الكبت او الاخلال والتعويض وهى وسيلة نفسية قد يلجأ اليها البعض وهذه النقاط قد تسبب احيانا تعقيدا في العمل ولذلك فان التعامل الانساني السليم والنظامي بين الموظف ورئيسه ومراجعيه واعطاء الثقة للموظف بنفسه وتشجيعه .

على حسب ما ينجز واعطاء الفرصة له للتعبير عن وجهات النظر والمشاعر يعطى ذلك للعمل اداء هائلاً وانجازاً سريعا ولاشك بان لكل انسان جوانبه الحسنة وجوانبه السيئة في تعامله مع الغير فربما تكون صفة معينة حسنة في نظر فرد في حيث انها تكون سيئة في نظر فرد آخر والكمال لله سبحانه وتعالى . وان تعامل الموظف مع زملائه على اساس الجوانب الملائمة له من شخصياتهم ويترك فيهم الجوانب السيئة مثل عدم احترام المواعيد وعدم التعاون مع الغير وكثرة الحديث والانشغال بالناس وبهذه تصبح العلاقة حسنة ويكون التعامل الانساني سليماً . ومن العوامل المؤثر او بالأصح المساعدة في انجاز الاعمال السلوك الحسن ومعاملة المرؤوس معاملة حسنة وعادلة لتحقيق اهداف العمل وابتكار الوسائل التى تعمل على تحسينه والاهتمام بالموظف قبل عمله من قبل رؤسائه ولا ننسى جميعا مخافة الله سبحانه وتعالى في جميع الاعمال الموكلة الينا لأن ذلك مسؤولية امام الله اولا ثم امام ولاة الأمور كما قال تعالى ﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾ صدق الله العظيم

كما ان اتقان العمل ووضع الاهمية له من السلوك الوظيفي قد يكون اما لسرية المعاملة او لبعد بلد المراجع لها او لكبر سن المراجع كما ان الاحترام المتبادل والتفاهم السليم والخلق الحسن في العمل والتعامل الانساني الطيب يعطى الالفة والمحبة الصادقة بين الزملاء ويخلق جواً مملوء بالمحبة والهدوء مما يساعد على زيادة الانتاجية في العمل وزيادة الحماس وعدم فقدان التوازن علما بأن الغرور والكبرياء والاعجاب بالذات والاتهامات والتشويش حول الزميل بما ليس فيه تحقيق هدف معين فلا يسبب ذلك الا تفككا في التعامل الانساني والوظيفي ومعصية للخالق اولا كما قال عز وجل في كتابه الكريم سورة النساء (١١١) ﴿ومن يكسب خطيئة أو إثماً ثم يرم به بريئاً فقد احتمل بهتاناً وإثماً مبيناً﴾ ـ صدق الله العظيم .

كما ورد في الحديث عن انس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ لما عرج بي مررت بقوم لهم اظفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدورهم فقلت من هؤلا

ياجبرائيل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في اعراضهم (رواه ابوداود) .. راجيا من المولى عز وجل ان يرزقنا الخلق الحسن والتعامل الطيب .

سعيد مشبب آل موسى الاحمرى

مهنة البحث عن المتاعب

ان ما يبذله رجال الصحافة من جهود في هذه المهنة السامية وما يلاقونه من عناء ومشاق من اجل الحصول على الاخبار الجليلة والدقيقة الى جانب تشغيل افكارهم على مدى الاربعة والعشرين ساعة في تحرير المقالات والمواضيع الهادفة والبناءة التي تعالج وتساهم في حل قضايا المجتمع لهو عمل يستحق كل شكر وتقدير فنجد ان الصحفي الناجح يحمل قلمه في جيب والنوتة في جيبه الاخر ليدون كل ملاحظة تستحق التطرق اليها والتعليق عليها سواء كانت سلبية ويساهم في القضاء عليها او كانت ايجابية فيشيد بها ويرفع من قدرها

لذا فاننا دائما نجد الصحفي مشغول الفكر والبال وعندما نتحدث معه نلاحظه شارد الذهن سارحا في عالم اخر حتى اهله واطفاله ولا يعطيهم من وقته الا القليل وكما يقولون «الصحافة مهنة المتاعب» والحديث عن الصحفي والصحافة طويل ولكن يكفيني ان اختم هذه الاسطر بعد ان عبرت ببعض عما يدور بخلدي تجاه هؤلاء الرجال الذين يحملون على عاتقهم رسالة عظيمة نحو امتهم ومجتمعهم

والله الموفق .

فهد السلمي

فاطمة قربان

يلّي تتكبر ... وتتجبر
وتقول انا على كل شيء اقدر
تدور وتقول انا شاطر
في البيت والحاره انا عنتر
كل يوم في أرض .. وبلد
ونسيت البيت ... والولد
والمشاكل بغيابك ... تزيد
علشان حياتك مافيها تجديد
هادا يضرب ... وهادا يزعل
ودا يتاخر ... ودا يبسطر
وفي المدرسة هو مهمل
وبعدين أخر العام ... مكمل
والأم صابره ... وتقول
منك لله ... يافرعون
تسافر وتسهر ... وتتنعم
والّلي بنيته في سنين ... يهدم
سبب السفر والترحال
وشوف بيتك ... والعيال
وخليك لهم قدوة ومثال
وشجعهم يحققوا الحلم والامال

نصيحة من رجل مرور غيور لكل السائقين

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعد : وبعد فان الله عز وجل امتن على عباده في كتابه الكريم بانه خلق لهم وسائل الانتقال فقال سبحانه ﴿والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون﴾ .. الى آخر الآية : ﴿والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة﴾ .. فالسيارات في عصرنا الحاضر نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى فهل يرضى الانسان ان يقلب هذه النعمة الى نقمة .

●● اخى السائق .. سواء كنت سائق سيارة اجرة او خاصة اوجه كلمتى هذه اليك بعدم السرعة الجنونية تلافيا لما تلحقه وراءها من ازهاق ارواح وترك اطفال وضعاف هم في امس الحاجة الى من يأخذ بأيديهم في هذه الحياة ..

اخى المواطن .. لقد عملت الحكومة على وضع انظمة بالمرور حفاظاً على ارواح المواطنين وسخرت رجال المرور لتطبيق هذه الانظمة فهو اخ لك ومرشد ييسر لك الطريق ويزيل من امامك العقبات كما عملت اللافتات الارشادية والاشارات المرورية كل هذا من اجل سلامتك وسلامة الاخرين .

●● فعليك اخى السائق : ان تساهم في هذه المهمة وذلك باحترامك للنظام وتطبيق قواعد المرور بالتعاون مع رجال المرور .

اخى المواطن : نأمل منك بذل الجهد ما امكن لتحقيق السلامة والامان للجميع والقضاء على ظاهرة التهور والطيش والسرعة الجنونية التى دائما ما تكون نهايتها وخيمة جدا والمثل يقول (في التأنى السلامة وفي العجلة الندامة) .

رئيس قسم مرور صبح باللحمر رقيب اول
محمد عبدالله الشهري

مكتبة في تبوك تشجع على التدخين !!

●● الى من يهمهم أمر ابنائنا الطلاب .. أولا اتساءل هل المكتبات خصصت من اجل بيع الكتب والادوات المدرسية ام لافساد ابنائنا الطلبة فقد لاحظت في احدى المكتبات بتبوك وهذه ربما تكون واحدة ضمن غيرها من المكتبات لاحظت بأن هذه المكتبة تعرض ميداليات مفاتيح بها نموذج السيجارة مشتعلة ضمن الكتب والصحف والادوات القرطاسية والمصحف الشريف والكتب الدينية الاخرى . فقمت بشراء هذه الميدالية بعد الحاح ابنى عليّ بان اشتريها له لأن احد زملائه يملك واحدة مثلها ويضع مفتاح شنطته المدرسية بها . وقد كذبته في بادىء الامر وبعد الحاحه المستمر ذهبت الى المكتبة لافاجأ بان ما طلبه ابنى موجود ومعروض فيها ومما لاشك فيه بان عرض مثل هذه الاشياء سوف يعوّد ابناءنا على التدخين ويشجعهم على ذلك في الوقت الذى تحارب



التدخين والمسؤولين عن ابنائنا في المدارس يقدمون النصح والارشاد والندوات عن التدخين ومضاره وعواقبه . ليفاجأ ابناؤنا وكذلك مدرسيهم بان ما قدم عنه النصح والارشاد في مدارسهم يجد التشجيع في الاسواق واين ؟ في المكتبة التى يذهب لها الطالب لشراء قلم أو كتاب .

ولمصداقية ما ذكرت ارفق لكم صورة لهذه الميدالية مع العلم باني احتفظ بفاتورة محررة من هذه المكتبة لبعض الادوات المدرسية ومن ضمنها هذه الميدالية التى تشجع على التدخين .

●● وأناشد المسؤولين والمختصين سحب مثل هذه الاشياء الداعية والمشجعة للطلبة على التدخين ومراقبة هذه المكتبات فيما تعرضه على ابنائنا في محلاتهم حتى لا يذهب توجيهنا وارشادنا الى ابنائنا هباءً منثوراً .

والله من وراء القصد ..

فياض معتق الغترى
تبوك

أنواع التمور في المملكة



■ اهتمت حكومتنا الرشيدة بالشجرة المباركة النخلة واصبحت المملكة العربية السعودية من اوائل الدول في العالم انتاجا للتمور .. اضافة الى انها تمتاز بتوفر اجود انواع التمور في العالم لدينا .

ونحن هنا نتعرف على بعض انواع التمور في المملكة منها :

١ ـ اصابع العروس لونها اصفر ويؤكل تمرا .
٢ ـ ام الخشب حمراء مستطيلة تشبه الحلوه .
٣ ـ برمى : اصفر وثمره احمر يميل الى السواد .
٤ ـ بنت زامل : ابيض اللون لذيذ الطعم يؤكل رطبا .
٥ ـ بنت السواد : اصفر اللون يؤكل رطباً وتمراً .
٦ ـ الادمى : احمر اللون يؤكل رطباً وتمراً .
٧ ـ اشقر : شديدة الاحمرار ويؤكل رطباً .
٨ ـ الجوزة : كروى الشكل .
٩ ـ حاتمى : اصفر اللون .
١٠ ـ خصاوى البغل : لونه اصفر واحمر حبته طويلة وضخمة .
١١ ـ نبته سيف : اصفر يؤكل رطباً .
١٢ ـ سعمران : اصفر اللون ميال الى الحمرة .

عبدالله محمد شميم حافظ

نجاح المواطن السعودى

انطلاقة التنمية المعاصرة في المجتمعات العصرية المتطورة اعتمدت على بناء الانسان فكرياً وثقافياً وبدنياً والعمل على تلقينه مايكفل له المساهمة في التنمية .. والمواطن السعودى استطاع ان يخصه المسؤولون في بلادنا بمميزات لاحصر لها ولا توجد في كثير من دول العالم من حيث الاهتمام به وتعليمه وتثقيفه وتدريبه والعمل على تحقيق الرخاء والرفاهية له فبذلت حكومتنا الرشيدة المعطاة بسخاء في سبيل استثمار المواطن السعودى وقدراته مواهبه وطاقاته الكامنة لكي يكون عضواً صالحاً وفي المجتمع ، ولكي يساهم مستقبلا في بناء هذا الوطن المقدس .

واستطاع المواطن السعودى أن يكون عند حسن ظن الجميع واثبت بأنه لايقل كفاءة من غيره في دول العالم المتقدم .. ومانسمعه من تفوق بعض طلبتنا المبتعثين في الخارج على أقرانهم من الدول الاخرى امر عظيم يدعونا للفخر والاعتزاز وان يكون الانسان في بلادنا بمثل هذه الكفاءة العالية والدراية الواسعة في استيعاب ما يلقى عليه في مجالات العمل والعلوم المختلفة .

وان دل ذلك فانما يدل على مدى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين في بناء المواطن في هذه البلاد المقدسة وذلك بالاخذ بأساليب الحياة العصرية مع ضرورة التمسك بالعقيدة والمبادىء الاسلامية السامية ..

سمير علي خيرى

المزيد من هذا الاختيار الموفق

لاشك ان التلفزيون له تأثير كبير من الناحية الاعلامية انتشارا ومن النادر جدا ان لا تجد هذا الجهاز في اي دار او اى مكان في ربوع مملكتنا الحبيبة سواء كانت هذه الدار او المكان في المدينة او القرية ، ويعود الفضل في هذا الانتشار لله ثم لخادم الحرمين الشريفين الذى أولى هذا الجهاز الحساس كل اهتمامه واهتمام حكومته الرشيدة من دعم مادى ومعنوى مستمر حتى استطاعت وزارة الاعلام من تنفيذ مشاريعها الاعلامية الجبارة والتى من ضمنها التغطية التلفزيونية لجميع ارجاء بلادنا بلادنا العامرة . ولا ننسى هنا ان نشير الى جهود المسئولين في وزارة الاعلام وعلى رأسهم معالى الاستاذ على الشاعر وحرصهم الدائم على تطوير هذا الجهاز الى الاحسن دائما وحقيقة ان تلفزيوننا السعودي يمتاز عن بقية تلفزيونات الدول الاخرى بمراعاته لشريعتنا السمحاء وعاداتنا وتقاليدنا فالبرامج المعدة في هذا الجهاز سواء كانت دينية او ثقافية او ترفيهية برامج شيقة ومفيدة للغاية ومسلية ايضا . ومن ضمن هذه البرامج مسلسلة السهرة اليومية التى تحمل عنوان ربيع في العاصفة والتى انتهت حلقاتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/١٢هـ والتى حازت على اعجاب الكثير من المشاهدين لما احتوته من قصة واقعية تكاد تكون صورة من صور بعض الاسر في مجتمعنا وبيئتنا والتى تهدف في نهايتها الى اعطاء جميع الأباء والامهات والحموات ايضا دروساً نافعة في الحياة تؤدى الى تماسك الاسرة ومن ثم المجتمع لأن الاسرة جزء من المجتمع

طلال بكر مليباري

المصارعة الحرة رياضة وحشية !



لاشك ان جولات المصارعة الحرة . التى يعرضها .. تلفزيوننا العزيز في قناتيه الاولى والثانية في سهرة مساء يومي الاثنين والجمعة . قد اكتسبت شعبية كبيرة من المشاهدين والمتابعين . مما يجعلهم ينتظرونها . بكل شوق واعجاب وطول انتظار

فالمصارعة الحرة . في نظر عشاقها ومتابعيها . رياضة قوية .. وشجاعة فائقة . تستحق التشجيع والاعجاب . والسهر من اجل مشاهدتها ومتابعتها ولا تعجب اخي عاشق المصارعة .. ان قلت لك ان جولات المصارعة الحرة التي تشاهدها في تلفزيوننا العزيز . او عبر جهاز الفيديو . سواء كانت المصارعة حقيقة ام خدع سينمائية ..

فهي اشبه ما تكون بوحشية الحيوانات الكاسرة : التى لا ترحم من يقابلها . حيث تفتك به بلا هوادة .

انها حقيقة المصارعة الحرة .. التى نشاهدها في التلفزيون والفيديو فهي بعيدة كل البعد عن الرياضة الانسانية الحقة .. التى تقوم على مبدأ .. العقل السليم في الجسم السليم وتراعي المحافظة على اعضاء الجسم الانساني وصحته . فهل تراعى المصارعة الحرة التى نشاهدها كرامة الانسان وتحافظ على اعضائه السوية .. وصحته العالية . ان ذلك لا يحدث ذلك البتة .

والله من وراء القصد

عبدالرحمن محمد عطيان الصاعدي

مدرسة العاصمة في زيارة لمكتبة الحرم المكي الشريف

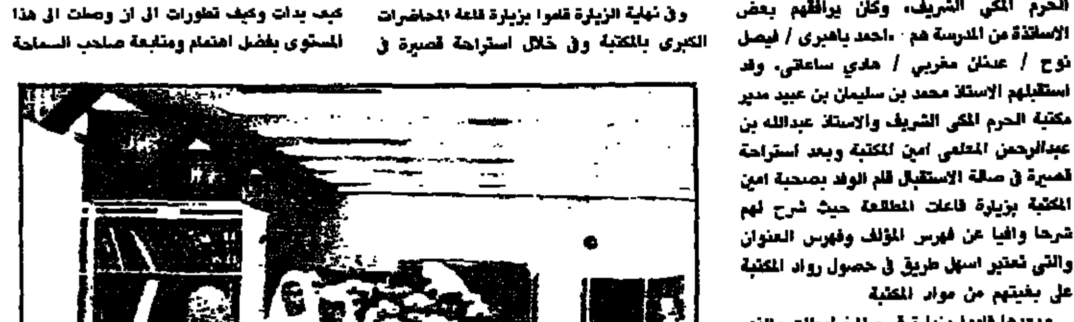
قام وفد طلابي كبير من مدرسة العاصمة المتوسطة النموذجية بمكة المكرمة بزيارة «مكتبة الحرم المكي الشريف» وكان يرافقهم بعض الاساتذة من المدرسة هم : «احمد باهبرى / فيصل نوح / عدنان مغربي / هادي ساعاتي» وقد استقبلهم الاستاذ محمد بن سليمان بن عبيد مدير مكتبة الحرم المكي الشريف والاستاذ عبدالله بن عبدالرحمن المعلمي امين المكتبة وبعد استراحة قصيرة في صالة الاستقبال قام الوفد بصحبة امين المكتبة بزيارة قاعات المطالعة حيث شرح لهم شرحا وافيا عن فهرس المؤلف وفهرس العنوان والتى تعتبر اسهل طريق في حصول رواد المكتبة على بغيتهم من مواد المكتبة

وبعدها قاموا بزيارة قسم المخطوطات والذي يقع في الدور الثالث من مبنى المكتبة وهو القسم الذى يضم الى جنباته اهم المخطوطات الاثرية . وقد اعجب الوفد الطلابي بهذا القسم وما يضمه من تراث امتنا العريقة الاسلامية وقد قام رئيس القسم الاستاذ محمد سيد مطيع الرحمن بشرح واف عن اهم المخطوطات التي يضمها القسم

ومن ثم زاروا قسم الدوريات وقسم التصوير وقسم قراءة الميكروفيلم وقسم التجليد وبقية اقسام المكتبة واطلعوا على هذه الاقسام وما تضمه من اجهزة حديثة متطورة لخدمة رواد المكتبة من طلبة العلم والزائرين والمقيمين

وفي نهاية الزيارة قاموا بزيارة قاعة المحاضرات الكبرى بالمكتبة وفي خلال استراحة قصيرة في القاعة قام الاستاذ محمد عبدالله بلجوده بتقديم نبذة قصيرة عن «مكتبة الحرم المكي الشريف» كيف بدأت وكيف تطورت الى ان وصلت الى هذا المستوى بفضل اهتمام ومتابعة صاحب السماحة الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين والرائد الاول للنهضة التعليمية وسمو ولي عهده الامين .

غادر الوفد الطلابي مقر المكتبة شاكرين ومقدرين لمدير المكتبة والقائمين عليها لاتاحتهم هذه الفرصة لهم لزيارة هذا الصرح العلمي الشامخ متمنيا لهم دوام التوفيق والسداد





تصوير / وتعليق محمد احمد بخش

الفكر الإسلامي

إعداد: محمد ادريس

(ادع الي سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)
صدق الله العظيم



من نور كتاب الله

● قال تعالى :

﴿ فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين . وما انت بهادِ العمي عن ضلالتهم إن تسمع إلّا من يؤمن بآياتنا فهم مسلمون ﴾ .
(الروم – ٥٢ – ٥٣)

تأملات

فى السيرة ـ ٤ ـ

قلت في الحديث السابق ان رسول الله ﷺ وهو يحتفل بزواجه من خديجة رضى الله عنها لم يكن يعلم وهو ابن ٢٥ سنة ، الدور الذى ينتظره . ولا الدور الذى ستقوم به هذه السيدة التى يحتفل بزواجها . ولقد كانت قريش ترى فيه حينذاك كأى زواج عادى ..

ولكن كان في غيب الله عن ذلك لقد كان محمد ﷺ مقبلاً على مهمة عظيمة .. مهمة التغيير الشاملة وسواجهة الشرك والكفر الذى يملأ الارض .. وتبليغ رسالة الاسلام الخاتمة وتربية الجيل الفريد الذى يحمل هذه الرسالة من بعده ويبلغها للعالم ويناجز اسوله الاسلامية التى تدك حصون الشرك والكفر والعناد .. وتطيح ... ونتسف قواعد الباطل .. بالجهاد .. في سبيل الله . والرجل ... سهمه العظيمة لابد له من زوجة على مستوى مسئولياته ومهماته ... يجب ان تكون مؤمنة تملأ لدور زوجها ولذلك نقول بان الله سبحانه وتعالى حين اراد برسوله ﷺ ما اراد من الخير والرسالة والنبوة . هيأ له الزوجة الصالحةالمعدة اعداداً خاصاً لهذه المهمة .. ذلك لما للزوجة من مكانة ومن تأثير على زوجها الزوجة هى التى يمكنها ان تكون واحة يأوى اليها الرجل .. ويرتاح فيها ويغسل فيها كل همومه وغمومه ويمكن ان تكون واديا مليئاً بالاشواك والعقارب والسموم لايستطيع ان يهدأ فيه الرجل لحظة واحدة .. يمكن ان تكون كلماتها بردا وسلاما على القلب والعقل والمشاعر ويمكن ان تكون شواظاً من نار يلهب المشاعر والقلوب يمكن ان تنسيه كل الهموم والمتاعب والمشاغل التى يعانى منها خارج البيت ويمكن ان تشعل المعارك . وتفتعل المشاغل في اللحظة التى يصل فيها الرجل الى البيت فتحيله غما الى غمه . يمكن ان تكون دافعة له الى الجهاد مهونة عليه التحديات حاثة له على الصبر والثبات تظهر له القوة والصلابة والامل في الغد المشرق تحبب اليه المواجهة وترغبه في الجهاد وتعينه على الالتزام والاستقامة ويمكن ان تكون عامل تثبيط وقلق وإضطراب تولول وتضرب الخدود وتندب حظها المائل ويطيش عقلها للمحن يمكن ان تكون الاولى اذا كانت مؤمنه صادقة مجاهدة صابرة قانته ثابته عابدة سائحة ذاكرة الله كثيرا ويمكن ان تكون الثانية اذا كانت العكس ..

الى جانب هذا فان معادن النساء تختلف حتى بعيدا عن عامل الايمان فالاستعداد للنضال والكفاح والتضحية والقوة ورباطة الجأش والشجاعة والصلابة والذكاء صفات خلقية . ولكنها عندما تتلاحم مع الايمان فالايمان يفجرها تفجيرا هائلاً ويدعمها ويصقلها ويوجهها للخير والصلاح والفلاح وينميها ويوظفها لخدمة الاسلام والمسلمين وإبتغاء مرضاة الله .

لقد كانت خديجة رضى الله عنها من هذا النوع الفريد من النساء .. شجاعة نادرة ... وصلابة وفرة ورباطة جأش وزوجة عظيمة تجعل من بيتها جنة ينسى فيها زوجها الكريم كل الهموم والغموم والمتاعب التى يلاقيها خارج البيت في صراعه مع الشرك والكفر والطواغيت .

ان كثيرا من الناس يعتقدون ان هذا مبالغ فيه اى دور الزوجة الصالحة في مسح الهموم والغموم من قلب زوجها يخرج من البيت وهو اكثر نشاطاً واقوى عزيمة واصلب عوداً في كل مره ولكن الذين يدركون حقيقة المرأة الصالحة — ونموذجها الاول خديجة رضى الله عنها ، يدركون انه ليس هناك اى مبالغة .. وان المرأة الصالحة هى بكل جرم وتاكيد خير متاع الدنيا كما جاء في الحديث .. وتأمل الآية الكريمة وحدها يكفى ليعطينا هذا الانطباع «ومن أياته أن خلق لكم من أنفسكم ازواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة .. إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» والى لقاء قادم إن شاء الله

مسافة الصوت:

«إظفر بذات الدين تربت يداك»

محمد ادريس

●● حوار سريع مع الشيخ محمد أمين مرزا منظم البرنامج الديني في الحفلات :

البرنامج ليس فقط عن حلال وحرام .. ولكنه برنامج منوع فيه الاحكام والاداب ..

● جمهور الافراح اربعة : متذمر . مندهش . معجب . ومتحمس

شاركنا فى ٦ حفلات زواج منذ بدء البرنامج رغم المدة القصيرة

الشيخ محمد امين مرزا عالم . داعية بالتوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة . شاب من شباب الاسلام يتفجر حيوية ونشاطا في الدعوة الى الله .. احسبه كذلك ولا ازكى على الله احدا .. ولا امدحه وانا اعرف بانه لايحب المديح والاطراء .. ولايبحث عن الاضواء .. يقوم بدور فعال في مشروع تقديم برنامج دينى منوع في حفلات الزواج والافراح . الذى نوهنا عنه في هذه الصفحة قبل ايام وقد احببنا ان نتابع خطوات هذا المشروع ومدى التجاوب الذى لقيه من الناس .. فكان لنا هذا اللقاء القصير مع الشيخ .. ونسأل الله لنا وله ولكل المسلمين التوفيق والسداد ..

■ س . نرجوا القاء الضوء على خطوات تنظيم البرنامج للحفلات والافراح وكيفية اتمامه ..؟

□ ج تبدأ الخطوات باستقبال طلب صاحب الحفل عن طريق الهاتف او شخصيا .. ثم تأخذ الاسم والعنوان والمعلومات اللازمة ونقوم بملء استمارة خاصة بهذه المعلومات .. وبعد ذلك نختار الشيخ الذي يقوم بالقاء البرنامج . وعادة يكونون اثنين .. ثم نقوم بأستدعاء بعض طلاب تحفيظ القرآن يقرأون تلاوات بصوت جيد .. ويتكلم الشيخان عن الزواج وحقوق الزوجية واداب الزفاف والحجاب واقرار الاختلاط والتبرج الخ .. وطبعا لايقتصر الحديث على ذلك وانما يتناول شئون الاسرة كلها .. ثم بعد ذلك يجيبون عن الاسئلة .. ولم نبدأ بعد في الاناشيد .. ولكنها ستكون في المستقبل ان شاء الله .. ونختار اثنين من الاساتذة المتحدثين حتى لايتسرب الملل الى الناس ..



● نرحب بالدعوات والاستفسارات ونقدم هدية للزوجين ٤٠ شريطا و١٥ كتابا منها ترتيل الحذيفى وباجابر

■ اجرى الحوار : محمد ادريس

■ س : كيف وجدتم تجاوب الناس منذ اعلان البرنامج ..؟

□ جـ : تجاوب الناس جيد مع البرنامج .. وبالرغم من المدة القصيرة منذ اعلان البرنامج فقد شاركنا في ٦ حفلات زواج .. علما .. بان مثل هذا البرنامج كان موجودا في السابق بشكل غير منتظم .. وبمبادرات فردية .. كذلك يتخذ في الاعتبار ان الافراح ليست كثيرة هذه الايام انما تكون في الخميس والجمعة عادة ..

■ س . شيخ محمد .. كيف وجدتم الجمهور الذى يحضر هذه الافراح ومدى تجاوبه مع البرنامج ..؟

□ جـ : نستطيع القول بأن جمهور هذه الحفلات قد اصبح امام البرنامج الى اربعة فئات يمكن توضيحها كالاتى :

١ ـ متذمر ـ وهو عدد ضئيل .
٢ ـ مندهش ـ لهذا البرنامج الجديد ..
٣ ـ معجب ـ لهذه الخطوة وسعيد بها وهو الغالبية ..
٤ ـ متحمس ـ ينفعل للبرنامج ..

ربما نستطيع تقسيم الجمهور الذى يحضر الحفلات التى شاركنا فيها الى هذه الفئات .. والفئة الاولى تتذمر من البرنامج وهى فئة ضئيلة جدا .. والفئة ثانية مستغربة مندهشة لانها لم تتعود ان ترى مثل هذا البرنامج في حفلات الزواج .. اما الفئة الثالثة وهي الاغلبية فانها تسعد لفقرات البرنامج وتسر بها والفئة الرابعة تتحمس للبرنامج حتى ان بعضهم جاء من القرى القريبة من مكة وطلب تطبيق البرنامج من الاماكن التى جاء منها ..

■ س : في نظرك هل هناك تعارض بين جو الفرح وبين برنامجكم ..؟

□ ج : لا اعتقد ابدا ان هناك اي تعارض . فهذا البرنامج لايخالف الافراح والطرائف .. وابيات الشعر .. والاحاديث واظهر السرور .. ولكن يضع الفرح والسرور في موضعها الصحيح من هذا الدين الشامل الكامل .. ففي مفهوم الاسلام الحياة كلها عبادة والبرنامج فقراته خفيفة .. تتخللها .. النكات الخفيفة .. وليس كله حرام .. وحلال .. حرام .. حلال .. كلا .. فيه حديث فقهي .. فيه حكم من الاحكام .. فيه اداب اسلامية فيه فقرات من القصص والطرائف والنوادر .. والابيات الخ .. فهو برنامج منوع وخفيف يناسب المكان .. والحضور .. وايضا الجو الذى يعقد فيه وهو جو فرح .. ويكون ايضا باسلوب شيق .. ولايتجاوز الساعة ونصف والساعتين .. والنظرة الاخرى المهمة في الموضوع ان هذه اول ليلة في هذا الزواج .. فلتكن اول ليلة في طاعة الله .. ويكون الفرح محاطا بالجو الاسلامى العبق بالايمان .. ولتحفه الملائكة بدلا من ان تحتشد فيه الشياطين .. ثم تقدم للاسرة الجديدة مجموعة اشرطة هى مصحف مرتل للشيخ على الحذيفى وعلى باجابر و٢٠ شريط منوع من المحاضرات والدروس و١٤ كتيبا في مختلف الموضوعات .. فهذا يجعل الزواج يبدأ بداية طيبة ..

■ س : هل يشمل البرنامج قسم النساء ام يقتصر على الرجال فقط ..؟

□ ج : حاليا وحتى الان كان يقتصر على جانب الرجال .. ولكن بعض الاخوات الاستاذات ابدين رغبتهن في المشاركة وتقديم فقرات للنساء .. وان شاء الله سيكون هذا في الايام القادمة ..

■ س : مامدى تجاوب قصور الافراح ..؟

□ ج : القصور تتجاوب مع البرنامج لان تنظيم برنامج الحفل اساسا ليس من اختصاصها وانما يرجع لصاحب الحفل ..

■ س : هل لكم شروط في من يطلب منكم تقديم هذا البرنامج ..؟

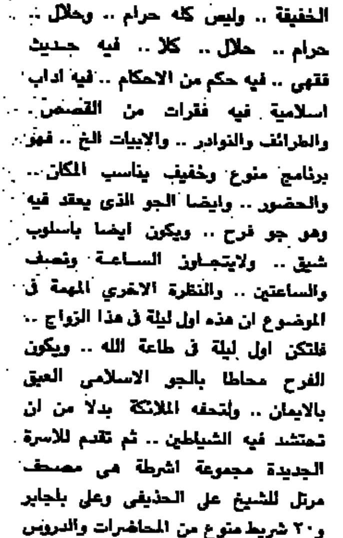
□ ليس هناك اى شروط سوى ان تكون الصالة التى يعقد فيها الحفل اثناء البرنامج خالية من الامور المحرمة والاشياء التى تعكر صفو الجو الاسلامى مثل الموسيقى والدخان الخ ..

■ س : هل تتصلون بالعلماء للمشاركة بتقديم فقرات البرنامج ..

□ ج : التنسيق مع العلماء موجود ولله الحمد .. وان كنا لم نقدم احدا منهم حتى الان .. حيث ان البرنامج في بدايته ويقوم به الان دعاة التوعية الاسلامية .. وفي المستقبل ان شاء الله نتمنى ان يشارك العلماء .. حيث ان فائدة هذا البرنامج الالتقاء مع شرائح مختلفة من الناس فيها كل شيء .. ولربما يقذف الله النور في قلب من يشاء من عباده .. والرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن ينتظر ان ياتى اليه الناس وانما كان يغشى الناس في مجالسهم ليدعوهم الى الله ـ وجمهور هذه المناسبات كما قلت يختلف عن الجمهور المحدود الذى نلتقى فيه بالمسجد في محاضرة ..

■ س : هل تود اضافة شيء آخر ..؟

□ ج : نحن بدأنا هذا البرنامج وهو يسير سيرا حسنا ومشجعا .. ونسأل الله ان يوفقنا الى مافيه خير .. وطبعا نرحب باي طلبات او استفسار او دعوات .. كما ان اي عمل يكون له اخطاء جانبية ونحن نحاول ونجتهد لتلافي اي خطأ .. ونطلب من كل اخ مسلم التعاون وابداء الرأي ونرحب بالرأي والنقد الهادف البناء .. والله الموفق والمستعان ..



٢١ الف كتاب توزعه الرابطة خلال شهر

مكة المكرمة ـ بلغ عدد طرود الكتب الدينية التى قامت رابطة العالم الاسلامى بتوزيعها على الجمعيات والهيئات والمؤسسات والمدارس الاسلامية والافراد في شتى انحاء العالم الاسلامى وفي مجتمعات الاقليات المسلمة في العالم خلال شهر جمادى الاخرة ١٤٠٨هـ ٦٠٤ طردا وتضمنت هذه الطرود ٢١,٠٧٠ كتابا منها ١٠,٠٨١ كتابا داخل المملكة العربية السعودية . ١٠٩٨٩ كتابا خارج المملكة .

كما بلغ عدد المصاحف التى تم توزيعها خلال شهر جمادى الاخرة في شتى انحاء العالم ٧٧٣١ مصحفا طباعة مجمع الملك فهد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة وذلك في إطار موافقة خادم الحرمين الشريفين وامره السامى بدعم الرابطة بخمسة ملايين نسخة من المصحف الشريف لتوزيعها على المسلمين وجمعياتهم ومساجدهم ومؤسساتهم ومدارسهم في شتى انحاء العالم وتتسلمها الرابطة تباعا حسب احتياجات التوزيع .

ومن جهة اخرى فقد بلغ عدد الكتب الدينية بغير العربية خلال تلك الفترة ٢٤٨٦ كتابا باللغات الانجليزية والفرنسية والاندونيسية والاردية والتركستانية والكورية والملايوية والفلبينية والسيلانية والتركية وبعض اللغات الاخرى .

حكمة اليوم

الناس في الدنيا معذبين على قدر همهم بها .

بالمختصر المفيد

إذا كان التأييد قولاً فقط .. وكانت المساعدة والتعاون كلاماً .. فانت تجد الف مؤيد .. والف مساعد .. والف متعاون في لحظات معدودات .. أما حين يأتي العمل .. ويأتي الجد .. تتلفت حولك فلا تجد .. ما ابعد الفرق .. بين القول والعمل .. يا امان الخائفين ..

ابن إدريس

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٨	٦.٢٧	١٢.٢٩	٣.٥٤	٦.٣٣	٨.٠٢
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٨	٦.٢٨	١٢.٣٠	٣.٥٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	١٠.٣٧	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٩	٥.٥٩	١٢.٠١	٣.٢٧	٦.٠٤	٧.٣٤
	غ	١٠.٣٦	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٤	٥.٤٦	١١.٤٨	٣.١٤	٥.٥١	٧.٢١
	غ	١٠.٣٥	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٩	٦.١٠	١٢.١٢	٣.٣٨	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١٠.٣٥	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٧	٦.٤٠	١٢.٤٢	٤.٠٨	٦.٤٥	٨.١٥
	غ	١٠.٣٤	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٥٧	٦.٢٢	١٢.٢٤	٣.٥٠	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٣٢	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٩	٦.١٦	١٢.١٨	٣.٤١	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	١٠.٣٩	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٠٣	٦.١٦	١٢.١٨	٣.٤٠	٦.٢١	٧.٥١
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٦	٥.٥٨	٩.٢٠	١٢.٠٠	١.٣٠

للنساء فقط

نعم النساء .. نساء تربين على مائدة القرآن

● اختي المسلمة : اجتهدى في الامور التالية :

■ بتحقيق التوحيد وتصفيته من شوائب الشرك والبدع والمعاصى لتدخلى الجنة بغير حساب .
● بأداء الصلاة في اوقاتها وبخشوع وطمأنينة ..
● بأداء الصيام الفرض والنفل على الوجه المشروع .
● بأداء فريضة الحج باقرب وقت ممكن .
● بصلة ارحامك وقرابتك لأمك وأبيك .
● بطلب العلم من مصادره الصحيحة من الكتاب والسنة وأقوال أهل العلم من الكتب والأشرطة .
● بالدعوة الى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة والمجادلة بالتى هى احسن .

نحو الكمال

صوني جمالك يا ملاكي
عرف الطهارة من رآكِ
سيري على جدد ولا
تتعثرى بين الشباكِ
من شاء أن يحيا قريـ
ـراً هانيء البال .. إصطفاكِ
أو شاء عشاً حافلا
باليمن .. لم يختر سواكِ
أو شاء جيلاً صالحاً
طابت مغارسه .. إجتباكِ
لله درك يا إبنة الاسلام
.. ما أبهى سناكِ

احمد محمد الصّديق

●●●●●

«فاك الله يا محمية الايمان .. ومحفوظة الاسلام ، ومحروسة الاحسان . الله الله في حجابك ، وحياتك ، وإيمانك ، وطهارة روحك ، وزكاة نفسك ، وفي مستقبلك ومقامك بين يدى ربك ، فلا تغترى بعارض كلماتهم ، ولا بظاهر اقوالهم ، فانهم ماكرون خادعون ، ومنافقون ، كاذبون ، أغيظيهم بعدم السماع لهم ، وأميتيهم بعدم الالتفات اليهم واقتليهم حسرة بتوفير حيائك ، وملازمة بيتك وحجابك ، وحسبك من العلم ما تعرفيني به الله والطريق الموصل اليه ومن الدنيا بيتاً تعمرين ، وأولاداً تربين ، وزوجاً تطيعيه وترضيه ، وسلام عليك في الصالحين .

ابى بكر جابر الجزائرى

●● أختي المسلمة :

الوضوء يلبس وجهك ضوءاً .. والتسبيح والذكر يجعل قلبك مطمئناً ، والحياء يكسوك جمالاً وبهاء .. الجمال الحقيقي هو الاخلاق .. والخسران الحقيقي هو المعصية والغرور .. والتحضر الحقيقي هو الالتزام بالاسلام .. والتخلف المهين هو العبودية للموضة الباريسية التى تبشر بها المجلات التى تجردت من الحياء وانطبق عليها القول «اذا لم تستح فاصنع ما شئت» .. رعاك الله يا أختاه .

بيرزوت

اضحك على ما كتبته الصحافة عني لسطحيتها
لم تفز فرنسا في المونديال .. انما انهزمنا نحن .. !

انزو بيرزوت هو أحد أشهر مدربي الكرة في العالم . وهو الذي استطاع بطريقته الخاصة المعروفة باسم «الكاتناتشو» من هزيمة كبرى فرق العالم مثل الارجنتين والبرازيل وانتزع منهم بطولة العالم في مدريد عام ٨٢ وبفضله فوجيء العالم كله بايطاليا بطلاً لكرة العالم في ذلك العام ..

ومنذ ١٩٨٦ ترك بيرزوت منتخب ايطاليا وتقاعد وجاء بدلا منه مدرب أكثر شبابا هو فيتشيني ، رغم ذلك فما يزال بيرزوت العجوز خبيراً مرموقاً في اللعبة . اليوم ننشر له هذا الحوار لنتعرف على آرائه الحديثة حول الكرة الأوروبية في الوقت الحاضر .

يقول بيرزوت :

• استطيع الآن وانا اقرأ بعض الانتقادات التي كتبتها الصحف عني عندما كنت مدرباً أن أضحك لشدة سطحيتها ولانني لم أملك الوقت للرد عليها ودحضها .

• لست في حالة استرخاء على الاطلاق ، فمازلت اتابع المنتخب الايطالي ، وساظل اتابعه حتى وإن ضايق هذا بعض الناس ، لانني أحب هذا الفريق .. نعم أحبه .. ومن أجله أعاني ، ولا أريد أن أحرم نفسي من تلك المعاناة ، فهي من حقي ولا يستطيع احد ان ينتزعها مني .

• لدي مئات الأفكار بالنسبة للمنتخب الايطالي ، وبصفتي خبيراً باتحاد الكرة الايطالي فسوف يكون من السهل تنفيذ هذه الأفكار ، وقد وضعتها في تقرير وصفه رئيس الاتحاد الايطالي للكرة بأنه تقرير ممتاز ، وسوف اواصل كتابة مثل هذه التقارير ، خاصة ان هذه التقارير لم تخلق اية مشاكل وربما لن تخلق اية مشاكل في المستقبل ، فلن أرى المنتخب سوى في أخر ايام اعداده فقط ، وبهذا اتناول جرعة المعاناة الخاصة بي والتى أصر على تناولها ..

• لم أشعر بالألم اطلاقاً عندما فازت ايطاليا على السويد لتتأهل لنهائيات أوروبا ، كل ماأصابني هو «مغص» لسبب تناول فنجان من القهوة ، وكنت عصبياً بسبب اصرار الفريق السويدي على جعلنا نستنزف جميع جهودنا من أجل هذا الفوز ..

• لست انا من اقترح أن يتولى اللاعب الايطالي الكبير سابقاً جيجي ريفا ، لانه ايضا لا يعجبني ، وهذه الفكرة عجيبة فعلاً .. إن ريفا كان لاعب ايطاليا المدلل ، وكان بطل البلاد كلها وليس بطل نادي معين ، لكن لاعبي الكرة ليس من الشرط ان يستطيعوا النجاح في مهنة التدريب .

• ليس في خروج فرنسا بطلة اوروبا السابقة وصاحبة المركز الثالث في كأس العالم الماضية أو بلجيكا صاحبة المركز الرابع من نهائيات البطولة الاوربية مفاجأة كبيرة . لكن الحال في الاثنتين مختلف ، فالفريق البلجيكي يبقى فريقاً قوياً صعبا يستطيع أن يستفيد من اخطاء وكوارث الآخرين ويحتفظ بمستواه ثابتاً في انتظار ان يهبط مستوى الآخرين . واحياناً ما لا يهبط الاخرين فتبقى بلجيكا خارج اللعبة .

• أما بالنسبة لفرنسا فهي الدائرة .. إن الدوائر تنتهي دائماً ، ولا يمكن فعل شيء لهذا ، ويمكن التنبؤ بمحصلة اية دائرة من النتائج ، والاستعداد لانتهائها باعادة البناء . لكن الناس لا تفهم هذا دائماً .

وهذا ينطبق على المنتخب الايطالي تحت قيادتي ، الذي قالوا ان السويد اخرجته من نهائيات أوروبا عام ١٩٨٤ لكن الحقيقة انه كان قد خرج قبلها بستة اشهر ، وما الفريق الذي لعبت به امام السويد في تلك المباراة وانهزم الا فريق تجريبي كله من الشباب الذين تحمست لهم الصحافة وقالت عني وقتها «لقد فعلها ذو الراس الحديدية وتخلى عن القدامى واستعان بالشباب» وكان هذا الفريق قبلها باسبوعين قد فاز على اليونان ٢/صفر . لكنها الدائرة التي كان يجب ان تنتهي ، ولا بد من تركها تنتهي واعادة البناء من جديد بعد ذلك . هذا هو الحال بالنسبة لفرنسا وان لم يكن ـ كما قيل فريقاً عظيماً في مونديال ٨٦ .. رغم انه هزمنا ، لكننا ساعتها انهزمنا ايضاً من كوريا ، لم تكن فرنسا هي التي فازت ، وانما ايطاليا هي التي انهزمت .

• أقوى فريق في اوروبا الآن هو انجلترا ، فقد غير من خططه القديمة التقليدية ، فلم يعد في هجومه ذلك الثوران المستعدان للانقضاض على اية كرة عرضية لتسقط لهما ليودعانها المرمى ، وانما لاعب رشيق ماهر يحضر ايضاً للعبة ، وهذا يعتبر ثورة في كرة القدم الانجليزية . على اي حال كان لخروج فرق انجلترا من بطولات اوروبا تأثير ايجابي ، فلديهم مسابقات محلية طويلة وقوية ، وقد اعطاهم الحرمان فرصة لالتقاط الانفاس والتطور المثالي .

• نابولي هو أقوى فريق في ايطاليا الآن لأنها لم تتغير عن الموسم الماضي بل اضافت وبعدها يأتي فريق ميلانو لأنه المنافس الاكثر جدية على البطولة .

• بيرزوت


كابونجو

نجوم العالم
اعداد حسين محمود

كابونجو

الاسم : يوجين كابونجو ..
الجنسية : زائيري .
تاريخ الميلاد : ٣ نوفمبر ١٩٦٠م .
مكان الميلاد : كينشاسا ..
الطول . ١٨٥سم ..
الوزن . ٧٨ كجم .
المركز : مهاجم ..
الاندية : كالامو . مونتانجيه . سيرينج (بلجيكا) .. راسينج باريس . اندرلخت . ليون .
الالقاب . هداف زائير مرتين ..

انتقل هذا اللاعب المكوكي من بلده زائير الى اوروبا وهناك تنقل بحرية تامة بين انديتها الكبرى من بلجيكا الى فرنسا ، ومن فرنسا الى بلجيكا . من راسينج باريس الى اندرلخت الى ليون . وفيها استطاع ان يكون هداف الفريق ويعلو اسمه وكعبه في ملاعب اوروبا

ورغم انتقاله في اندية اوروبا الا انه لم يكن بنفس الانتظام في بلده زائير . فلعب لناديين هناك هما كالامو ومونتانجيه .

وكان هداف بطولة الدوري هناك كل مرة . ورغم ذلك انتقل الى نادي سيرينج في بلجيكا . وقضى فيه عامين نجح خلالهما نجاحا كبيرا . الا انه اتصل بنادي باريس لينضم اليه ويعرض لجمهوره مواهبه ، ولكن لمدة عام واحد (٨٥-١٩٨٦) ثم عاد ادراجه الى بلجيكا ، ولكن هذه المرة لنادي كبير وهو بطل بلجيكا اندرلخت . وهناك ايضا لم تتعد اقامته موسما واحدا ليعود مرة اخرى الى فرنسا مع نادي من الدرجة الاولى وهو نادي ليون الذي فرح به لمواهبه التهديفية خاصة لعبة الرأس الشهيرة التي يصعب على اي حارس مرمى توقعها او صدها ..

ولكن هل يدوم فرح نادي ليون طويلا ؟ لقد سجل كابونجو لناديه ١٢ هدفا في الدور الاول واصبح من اعمدة الفريق ، لكن هواية التنقل بين الاندية ربما لم تفارقه بعد . فهو لم يوقع عقدا مع اي نادي سواء العام احد فقط . ولا احد يعرف على وجه التحديد لمن سيلعب الموسم القادم ..

• منتخب المغرب تأهل لدور الاربعة

• في البطولة الافريقية ..

المغرب يتأهل لدور الاربعة .. وقرعة بين الجزائر وساحل العاج
مصر تلعب بفرصة واحدة امام نيجيريا والكاميرون ضمن التأهل

تمكن المنتخب المغربي من اضافة نقطة واحدة الى رصيده في لقائه الذي جرى امس مع منتخب ساحل العاج (كوت ديفوار) في ذلك بتعادله بدون اهداف في اللقاء الثاني للمجموعة الاولى لكاس الامم الافريقية السادسة عشر وكان اللقاء متكافئا في الشوط الاول الا ان حماس وتشجيع اكثر من ٧٠ الف متفرج مغربي جعل المنتخب المغربي يسيطر على فعاليات الشوط الثاني وضاعت منه اكثر من ثلاث فرص محققه من كريمو وهشام الغرف ..

ولجأ لاعبو ساحل العاج للخشونة وبالذات مع اللاعب الدولي بودربالة لوقف خطورته ..

وتمكن الزاكي ودفاعه من انهاء فاعلية خط هجوم ساحل العاج وبالذات يوسف فوفانا وامانيو وهداف الفريق التراوري .. وكان كريمو عبأ ثقيلا على المنتخب المغربي ورغم ذلك ابقى عليه فاريا ..

هذا وكان منتخب الجزائر قد فاز في المباراة الاولى التي سبقت هذه المباراة على زائير بهدف للاشيء .. وبذلك تساوى في النقاط والاهداف مع منتخب ساحل العاج وسيلجأ الاتحاد الافريقي الى اجراء قرعه بين الجزائر وساحل العاج لتساويهما في النقاط والاهداف وسيصعد الفائز منهما الى دور الاربعة مع المغرب ..

واليوم سيتقابل منتخب الكاميرون مع كينيا ويكفي الكاميرون التعادل ليضمن التأهل لدور الاربعة بينما يتقابل المنتخب المصري مع منتخب نيجيريا في المباراة الثانية وليس امام المنتخب المصري سوى الفوز ويكفي نيجيريا بالتعادل ليصعد مع الكاميرون .

اسبوع الرياضة للجميع في عسير

على العكاسي :

انطلاقاً من توجيهات الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بعسير عن بدء برنامج اسبوع الرياضة للجميع لدول مجلس التعاون الخليجي وذلك اعتباراً من الخامس من شهر شعبان الجاري . والتي ستنطلق احداثه على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة .

حيث يعكف مسئولو المكتب بعسير على وضع الخطط والبرامج المكثفة لهذا الصدد .

هذا وقد وجه المكتب دعواته لجميع الادارات الحكومية والمؤسسات والشركات الخاصة للمشاركة في هذا الاسبوع الخليجي .. تاركين الفرصة متاحة امام الجنسيات المختلفة للمشاركة في فعالياته سواء على مستوى الالعاب الجماعية او الفردية ..

اوضح ذلك للصفحة رئيس قسم الشئون الرياضية بالمكتب حسن شايع المالكي .

نادي التقدم .. أمل .. وطموح .. نجاحات .. وتقدم

بريدة ـ سليمان الركيان :

نادي التقدم من مدينة المذنب بمنطقة القصيم واحد فرسان الساحة الرياضية بالقصيم فهو يشارك في جميع الالعاب ويتفوق في اغلبها حيث تربع على عرش بطولة الدراجات مدة عشر سنوات متتالية وفي كرة القدم ينافس على الصدارة منذ تاسيسه وهو اول من ادخل اللاعب الاجنبي الى منطقة القصيم حيث لعب له عدداً من اللاعبين السودانيين الدوليين ..

وقد قام النادي على اكتاف ابناء المذنب ويفتخر النادي بوجود مجموعة من المدربين الوطنيين يقودون فرقه الى مراكز متقدمة في العاب الدراجات والجمباز وغيرها وفي مجال النشاط الاجتماعي كان نادي التقدم من الاندية البارزة في المشاركة في الاسابيع العامة وحصل النادي على عدد من شهادات التقدير من المسئولين بالقصيم ..

دعونا نغوص في نادي التقدم ونرى ما يدور في ساحته :ـ

• تاسس عام ٨٢ هـ باسم النادي الاهلي وفي عام ٩١ هـ تم تسجيله مبدئيا باسم نادي التقدم .

• حصل على الترخيص النهائي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتاريخ ١٣٩٣/٨/١١ هـ .

• يـزاول النادي جميـع الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية منذ تاسيسه .

• يرأس النادي حاليا مجموعة جديدة من الشباب برئاسة الاستاذ/ صالح ابراهيم البواردي . الاستاذ/ عبدالله محمد العقيلي نائبا للرئيس . الاستاذ/ علي محمد العبودي امينا للصندوق . الاستاذ/ ابراهيم الصالح المنصور مشرفا رياضيا . الاستاذ/ ابراهيم العبدالرحمن الدهلاوي مشرفاً ثقافيا . الاستاذ/ ابراهيم محمد البواردي مشرفا للفنون التشكيلية . الاستاذ/ سلمان محمد العقيلي مشرفا للمعسكرات والرحلات .. وتبذل هذه المجموعة الكثير من الجهد والعطاء لتقدم النادي ورفعته .

• وهذه نبذة عن المجهودات التي قامت بها الادارة منذ ان تولت مسئوليتها في ١٤٠٧/٤/١٠ هـ .

ـ اولا : عمل ملعب لكرة القدم : بجهود ذاتية وبتعاون مشكوراً بين الافراد والهيئات الامر عن زراعة ملعب كرة القدم وقد تم بناء مدرجات وغرف للاعبين والحكام والفرق الزائرة وقد اتى هذا بثمار التعاون والتكاتف في ان يلعب فريق كرة القدم مبارياتهم في مدينة المذنب وذلك لاول مرة في تاريخ النادي .

ـ ثانيا : البدء في انشاء صالة مغلقة سيتم افتتاحها بإذن الله مع بداية الموسم الرياضي القادم بتكلفة مالية قدرها ٣٠٠٠٠٠ ريال (تضم العاب كرة اليد ، الكرة الطائرة ، كرة السلة) .

كل هذه الانجازات قد تمت في خلال الفترة التي تولى فيها المجلس الجديد امور النادي .. علاوة على وجود صالتي جمباز وتنس طاولة ..

• وبالنسبة للانشطة الرياضية التي يضمها النادي : مسجل النادي في الالعاب الرياضية التالية بعدد اجمالي من اللاعبين ٤٢٥ عضوا رياضيا كرة القدم بدرجاتها الثلاث وكذلك كرة اليد ، الكرة الطائرة الدراجات ، العاب القوى ، تنس الطاولة ، الجمباز .

هذا وقد حقق فريق كرة القدم درجة اولى بطولة مجموعته في الدور الاول وتبذل الجهود من لاعبين واداريين ومدربين للحصول على بطولة المنطقة هذا العام والصعود الى الدرجة الاولى لدوري كرة القدم .... اما عن درجتي الاشبال والشباب فقد حققوا نتائج لا باس بها قياسا بالظروف التي يعاني منها النادي لعدم وجود منشآت ، والدراسة خارج المدينة ....

وفي كرة اليد حققت فرق النادي هذا العام نتائج جيدة وقد كسبت هذه اللعبة مجموعة جديدة من اللاعبين يمكن الاعتماد عليهم في الاعوام القادمة ..

اما في الكرة الطائرة فقد حققت فرق الناشئين بطولة مجموعتهم وسوف يتم دخولهم تصفيات ابطال المنطقة خلال الايام القليلة القادمة اما عن الدرجة الاولى والشباب فقد حققا المركز الثاني لمجموعتهم هذا العام .

وفي لعبة الدراجات تربع النادي على عرش بطولة المنطقة لمدة عشر سنوات متتالية ونتائجه هذا العام المركز الثاني على مستوى المنطقة في الدرجات الثلاث وقد تم اعداد مجموعة جديدة من اللاعبين بقيادة المدرب الوطني القدير / منصور العبدالله الراشد الذي يبذل الجهد والعطاء بدون اى مقابل حبا في مدينته وناديه وذلك لاستعادة عرش اللعبة الى مكانها السابق

وفي العاب القوى شارك النادي هذا العام في الانشطة المحددة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب لجميع الدرجات للعبة وقد حققوا نتائج ومراكز متقدمة على مستوى المنطقة وحصلوا على المركز الثاني في الدرجة الاولى ومثلوا المنطقة في بطولة المملكة لالعاب القوى ويبذل المدرب الوطني في النادي الكابتن/ صالح المحمد النقيثان الكثير من الجهد في سبيل رفعه النادي وتطور اللعبة ...

وفي الجمباز فقد سجل النادي اللعبة لاول مرة عام ١٤٠٥ هـ ودخل بطولة منطقة حائل وحصل على المركز الاول ثم في العام التالي شارك في بطولة الوشم وسدير وحصل على المركز الثالث وفي العام الماضي اقيمت بطولة منطقة القصيم لاول مرة وشارك فيها اندية المنطقة المسجلة وحصل النادي على المركز الاول ايضا .

• اما عن مدربي النادي يلاحظ اهتمام الادارة اهتماما كبيرا بالمدرب الوطني والاداري الوطني فتبذل الادارة جهودا كبيرة لاعداد الكوادر الوطنية وتاهيلها كلما اتيحت الظروف لشغل واعداد قواعد رياضية في النادي .. ففي كرة القدم تم الاستعانة بخدمات وخبرات الكابتن/ صالح محمد الشبل لتولي فرق الناشئين والبراعم للعبة ... وفي العاب القوى يقوم بتدريب اللعبة الكابتن صالح محمد النقيثان الذي يبذل الكثير من الجهد والعطاء لناديه ... وفي الدراجات الكابتن منصور العبدالله الراشد الذي قام بتدريب فرق النادي للدرجات الثلاث طوال العام بدون اى مقابل مادي وحققت فرقه نتائج ممتازة وفقا للامكانيات البشرية الموجودة والمعدة خلال تلك الفترة

اما عن الاستعانة بالخبرات التدريبية من الدول العربية الشقيقة هذا العام فقد استقدمت ادارة النادي الكابتن نور الدين بن عمار مدرب كرة القدم السابق لنادي الاتفاق والانصار وذلك لتدريب الفريق الاول لكرة القدم ـ والكابتن محمد الاسعد الرقيقي مدربا لكرة اليد ـ والكابتن حسن هارون على مدرب نادي التوفيقية المصرى مدربا للجمباز ... والكابتن يحيي زكريا حسني مدربا لتنس الطاولة وهو احدى الخبرات الممتازة في اللعبة ...

●● النشاط الثقافي والفني

مما لا شك فيه ان الانشطة الثقافية بكافة مجالاتها تجذب الكثير من شباب الاندية ولم تبخل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمجهوداتها ودعمها للاندية ماديا معنويا في رفع الكفاءات الفنية لابناء مملكتنا العزيزة ... وعلى سبيل المثال لنادينا . فقد مدته بوحدة مراسم كاملة ، وحدات عرض ، وحدات اضاءة بمكتبة تضم اكثر من الف وخمسمائة كتاب تحتوي على العديد من المناهج العلمية والعملية والرياضية والادبية والدينية ...

وقد تكللت هذه الجهود وتفاعلت معها سواعد الشباب واحتكر النادي معارض الفنون التشكيلية على مستوى المنطقة واصبحت مراكزه من الاولى الى الثالث ... وحصل ثلاث من شبابه على شهادات تقدير من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب في المعرض العام للمراسم .. وحصل مرسم النادي على جوائز مالية في معرض المقتنيات المقام لهذا العام ...

هذا ويشارك النادي في جميع الانشطة الثقافية والفنية التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمنفذة من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم .

هذا بالاضافة الى الانشطة الثقافية الداخلية والتي تنفذ على مستوى النادي وتحت رعاية المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم وهي تضم العديد من الندوات والمحاضرات ومسابقات القرآن الكريم ومسابقات صحف الحائط والمسابقات الادبية والدينية علاوة على النشاط الديني والاخلاقي والعلمي لمنسوبي النادي والذي ينفذ على مدار الموسم .

●● النشاط الاجتماعي

استمرارا لمسيرة النشاط الاجتماعي تشكلت عدة شُعب لانجاز هذا النشاط وهي كالتالي ـ ـ شعبة الخدمات الاجتماعية ـ شعبة الرحلات ـ شعبة المعسكرات .

شارك النادي في جميع الانشطة الاجتماعية التي تخدم المواطنين وتعود عليهم بالفائدة والنفع ونذكر منها على سبيل المثال ـ

ـ اسبوع المساجد : وقد شارك بعمل كتيب عن المسجد ودوره وفضله ومكانته وزع على الاندية الرياضية والمصالح والدوائر الحكومية والمساجد وقد لاقى الكتيب رد فعل رائع من كافة الدوائر نظرا لما تضمنه من معلومات قيمة عن المسجد .... كما قام النادي بتنفيذ اعداد كبيرة من اللافتات لاظهار المساجد بالمظهر اللائق بها والمحافظة على رونقها ودورها كما احتضن النادي الحفل الختامي للاسبوع ونال العديد من الهدايا للدور الذي يؤديه النادي وعامليه ومنسوبيه

ـ اسبوع المرور : شارك النادي في توعية المواطنين باساليب المرور المختلفة وذلك بطبع النشرات وكتابة اللافتات التي ترشدهم الى تجنب الحوادث واتباع ارشادات المرور .

كما شارك النادي في المعرض المقام بمدينة المذنب بهذه المناسبة بمجموعة هائلة من المعروضات الخاصة بهذه المناسبة

ـ الاسبوع الصحي شارك النادي في المعرض المقام بقاعة الاحتفالات ببريدة بصحف حائط وعدد من اللوحات الارشادية التي ترشد الى الوقاية الصحية علاوة على عمل مجسم تشكيلي من الخشب الذي يبرز اهمية العلاقة بين الصحة والفرد

كما شارك النادي مشاركة فعالة في اسابيع الشجرة ، النظافة ، التدخين . بعمل لافتات ، ملصقات ، كتيبات ... زينة في الشوارع والميادين ، علاوة على توزيع الكتيبات بالمدارس وقد ابرزت هذه الاعمال الاهمية الضرورية لهذه الاسابيع ودورها الهام ..

هذا وقد تلقى النادي الكثير من خطابات الشكر وشهادات التقدير من الهيئات والدوائر التي ساهم معها مشاركة ناجحة وفعالة ..


• فريق الجمباز بنادي التقدم بطل القصيم ...



اعلانات حكومية

اعلان تاجير بلاد زراعيه بالمزايده العلنية

[illegible] ادارة اوقاف ومساجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الركيان الزراعيه المسماه عارض ام [illegible] ـ عارض ابوحجر ـ عارض ام البحار «عثري» عارض شعبة الفلاح «عثري ـ والوقعة في [illegible] وادي البني .

[illegible] الركيان الزراعية المسماه ركيب فروخ ـ ركيب جدير ـ بلاد وادي حيلان قطعتين ركيب [illegible] والواقعة بوادي الاعمق بالهدى . وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت [illegible] ١٤٠٨/٨/٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

[illegible] من له رغبه في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايده وعلى من يرسو [illegible] المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد ولمزيدا من الايضاح [illegible] يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ [illegible] اوقات الدوام الرسمي .. والله الموفق .

اعـــــلان

[illegible] ادارة اوقاف ومساجد الطائف .. عن رغبتها في تاجير الدكان رقم ٥ وقف مسجد العزيزية [illegible] الملك فيصل وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ في [illegible] الساعة العاشرة صباحا .

[illegible] من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايده وعلى من يرسو [illegible] المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد ..

[illegible] بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة [illegible] الطائف او الاتصال هاتفيا بالرقم «٧٤٥٠٣٢٨» خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله الموفق .

أعــــــلان

[illegible] ادارة اوقاف ومسجد منطقة الطائف عن رغبتها في تاجير الدكاكين رقم ٥ ، ٦ بالشهداء [illegible] الملاصقة لجامع عبدالله بن سند وذلك بالمزايده العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت [illegible] ١٤٠٨/٨/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا .

[illegible] من له رغبة في الاستئجار الحضور في نفس الموقع بالموعد المحدد للمزايده وعلى من يرسو [illegible] المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد نقدا في الحال والباقي عند توقيع العقد علما بان الدلاله على [illegible]

[illegible] من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف الطائف او الاتصال [illegible] بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .. والله الموفق .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

[illegible] بلدية منطقة تبوك عن رغبتها بتاجير موقع الاسواق التجارية في الدخل المحدود رقم ١٠ عن [illegible] المزاد العلني .. وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٧هـ الساعة العاشرة صباحاً [illegible] لاجراء المزايده .

[illegible] كل من يرغب الدخول في المزايدة الحضور في الموعد المحدد ولمزيد من المعلومات عن هذا [illegible] مراجعة قسم الاراضي .. والله الموفق .

تعلن بلدية الطائف

رقم المزايده ١ ـ اسم المزايده صيانة وتشغيل حديقة الملك فهد بالطائف ـ قيمة النسخة قيمة المواصفات ٥٠٠٠ ريال لمن يسبق له الحصول عليها ـ موعد المزايده يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ الساعة العاشرة مساءا بمقر الحديقة ـ رقم المزايده ٢ ـ اسم المزايده تاجير الدكاكين رقم ٢ ، ٦ ، ٧ التابعة للبلدية بشارع هديه بالسوق المركزي ـ موعد المزايده يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٩/١٥هـ الساعة العاشرة مساء بمقر الدكاكين .

اعـــلان منافســـة للامـــن العـــام

رقم المنافسة : ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٦هـ
اسم الجهة المعلنة . الامن العام المناقصات
اسم المنافسة : صيانة اجهزة الرادار وضبط السرعة/ للادارة العامة للمرور
قيمة المنافسة : خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٨/٨/٢٥هـ
مكان تقديم العروض . الامن العام المناقصات
موعد المظاريف . ١٤٠٨/٨/٢٦هـ
مقدار التصنيف ونوعه : التخصص في السجل التجاري في نفس المجال
ملاحظات : على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات ارفاق نسخة من السجل التجاري للتاكد من النشاط وكذا ابراز الخبره الموجوده لديهم .

اعـــــلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير ارض بستان النقاع الواقع بالحره الشرقية بجوار شارع الاعمده .

فعلى كل من يرغب استئجار ذلك البستان مراجع قسم الاستثمار للتعرف على الموقع ووضع الزيادة في اوراق المزايده وحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٢٤هـ اخر موعد لقبول المزايده .. ولذا جرى .

اعـــــلان

رقم المنافسة ١٢٥١ ـ اسم المنافسة ترميم المعهد الصحي للبنين بالرياض ـ قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق ـ موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/١٦هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحده فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــــلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجير دكاكين سوق العمرة المركزي بالنوارية على يسار الذاهب الى المدينة المنورة بالمزاد العلني في يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا فعلى كل من له رغبة في الاستئجار عليه الحضور في الموعد المحدد والدلاله على المستاجر والتسديد فورا ولايقبل الشيك .. والله الموفق .

اعلان من بلدية منطقة تبوك

تعلن بلدية منطقة تبوك عن الغاء المزايده الخاصة بتاجير ارض لاقامة عليها مسلخ اهلي من حراج الاغنام الجديد . للمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعـــــلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في ترميم وصيانة مبنى المدرسة الابتدائية الاولى بسكاكا ومبنى المدرسة الابتدائية باللقائط .الكلية المتوسطة باللقائط سابقاً. حسب المواصفات العامة والخاصة للرئاسة العامة لتعليم البنات ومع ارفاق المستندات الاتية

١ ـ بيان بسابق اعمالها في هذا المجال مع شهادة انجاز من الجهات الحكومية التي تعاملت معها
٢ ـ بيان بمعداتها .
٣ ـ بيان بجهازها الفني والاداري وعمالها
٤ ـ تقدم ضمان بنسبة ١٪ من العطاء يكمل الى ٥٪ في حالة الترسية
٥ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالي والقدرة الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام
٦ ـ ارفاق صورة من شهادة السجل التجاري سارية المفعول
٧ ـ ارفاق صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول .
٨ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٩ ـ تامين مراقب مشرف على التنفيذ من قبل المؤسسة على ان يقدم للادارة المستندات الاتية
أ ـ صورة من الشهادة المدرسية التي تؤهله للقيام بالاشراف وكذلك شهادة الخبرة مصدقه من الجهات المختصة
ب ـ اقامة سارية المفعول على ان تكون على كفالة المؤسسة وعقد عمل مع المؤسسة مع ضرورة استخدام الاجهزة والمعدات ومواد البناء المصنعه محليا وستكون جميع الاعمال خلال العطلة الدراسية الصيفية

يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل ١٥٠٠ ريال، لكل مدرسة من قسم المحاسبة بالادارة ـ علما بان القيمة لاترد اطلاقا

على المتقدم توضيح السعر بحيث يكون مدونا رقما وكتابة وموقعا ومختوما وان يحمل الطلب اسم المناقصة وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء مع ارفاق الشروط والمواصفات وجداول الكميات الخاصة بالمناقصة بعد ترقيمها وختمها

تقدم العروض باسم مدير تعليم البنات بالجوف واخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/١٩هـ واخر موعد لفتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٢٢هـ وبالله التوفيق .

رقم المنافسة ١٢٥٠ ـ اسم المنافسة انشاء مستشفيين في كلا من سلجر وشيلان بالسر سعة كل منهما ٣٠ سرير للمستشفى الواحد ـ قيمة النسخة الواحده ٥٠٠٠ر٥ ريال خمسة الاف ريال بموجب شيك مصدق ـ موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٩/١٤هـ .

تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحده . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعـــــلان

ترغب الادارة العامة للمشاريع الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة جامع سوق الثلاثاء بإضم التابع لاوقاف الليث ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خط جدة القديم فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ خمسون ريال وعليه الوقوف على الجامع المذكور لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة به على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٨/٨/٢٥هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ وهي ـ

١ ـ صورة من السجل التجاري «على ان يكون النشاط الصيانة والنظافة»
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق .

اعلان منافسة شرطة منطقة الرياض

• رقم المنافسة ١٤٠٩/١٤٠٨/١هـ
اسم الجهة المعلنة شرطة منطقة الرياض
اسم المنافسة تجهيز معمل تحقيق الادلة الجنائية .
قيمة المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع المواصفات قصر الحكم / شرطة منطقة الرياض / التموين / المشتريات
اخر موعد لقبول العرض الاثنين الموافق ١٤٠٨/٨/٣هـ
مكان تقدم العرض. قصر الحكم / شرطة منطقة الرياض / التموين / المشتريات .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

الكاميرا .. تشارك البطل أفراحه



●● عدنان درجال في لحظة التتويج يتشرف باستلام الكاس من يدي سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

●● باسلام .. احنا الابطال

●● عمو بابا مدرب المنتخب .. وابتسامات بالجملة

●● العلم السعودي الخفاق يرفعه ابطال العراق عقب الفوز الكبير

●● الكاس مع حبيب جعفر .. يتامله باعجاب

●● الدرجال يقول: هاتوا الكاس شوية عشان الصوره !!

●● ما احلى هذه اللحظات في ساحة المنافسة الشريفة

●● اخيراً تنفس عمو بابا الصعداء فقد اصبح فريقه هو البطل .

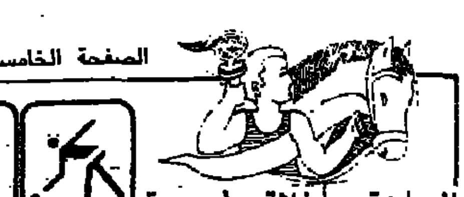
●● عدنان درجال واكبر ابتسامة مع الكاس

●● صاحب هدف الختام ليثي حسين مع الكاس .

●● احمد راضي هداف العراق الكبير هادئا مطمئنا والكاس في احضانه

●● حارس محمد واه الكاس اغلى شيء

●● علاوي وزحمة المشاعر مع الذهب





عالم الرياضة


● الفريق القطرى استفاد من دورات الخليج ●


● البحرين المتألق رغم الاعداد القصير ●

محمد المحشادى يؤكد :

همنا الاكبر .. اعـــداد المنتخب لنهـــائيات كأس آسيا !!
خليجى ٩ أقوى الدورات وشهدت منافسة جماعية

التقت «الندوة» بالاستاذ محمد المحشادى عضو لجنة المنتخبات القطرية في حديث موسع حول الكرة القطرية والخليجية وكان المحشادى مثالا حيا للشاب القطرى يملؤه الطموح والامل في ان يرى الكرة الخليجية في كل المحافل : الحديث تطرق الى دورات الخليج وبطولة الامم الآسيوية وغيرها من الموضوعات الرياضية :

● سألناه عن كيفية الاستفادة من دورات الخليج في تحقيق تطور الكرة في دول الخليج اكثر ؟

— قال .. لا احد يستطيع ان ينكر فضل دورات الخليج على كرة القدم في منطقة الخليج ولو اردنا ان نقيس مدى الاستفادة .. نستعرض دورات الخليج منذ الدورة الاولى والثانية حتى الرابعة


● فريق عمان مصدر الخطر لجميع الفرق ●

وبعد هذه الدورة اصبحت دول الخليج تأتى باحسن اجهزة فنية في العالم وبدات المنافسة بين دول الخليج ترتفع من عام الى اخر وبدا الاهتمام الجماهيرى بالكرة واصبحت الحكومات الخليجية تولى دورة الخليج الاهتمام الكبير وذلك بزيادة المنشآت الرياضية لدى دول الخليج ومن ضمن هذه المنشآت ها نحن نرى اليوم مفخرة لكل خليجى بل واستطيع ان اقول مفخرة لكل عربى الا وهو استاد الملك فهد الدولى وهذه سمة من سمات دورات الخليج وننظر كذلك الى مستوى الفرق الخليجية ماذا وكيف أصبحت بفضل دورات الخليج لقد ارتفع المستوى الفنى لجميع المنتخبات الخليجية وليست المنتخبات فقط بل الاندية الخليجية حيث اصبحت كل الدول الخليجية تولى اهتماما كبيرا بالاندية الرياضية لكى تقوم بدورها لاثراء المنتخب بالعناصر الجيدة ومن هنا اصبحت المنتخبات الخليجية تنافس على المستوى القارى والدولى والدليل على ذلك حصول المملكة العربية السعودية على كاس اسيا ووصولها الى تصفيات كاس العالم للشباب والناشئين وكذلك الكويت .. والعراق التى تمثل دول الخليج هذا العام في سيئول واصبح احتكاك دول الخليج على نطاق واسع سواء كان قاريا او عربيا ولم يعد يقتصر على دول الخليج فقط وما تقيمه من دورات

● كيف تقيمون مسيرة الفريق القطرى عبر دورات الخليج السابقة ؟

— كل دول الخليج بدات الاهتمام بكرة القدم من خلال دورات الخليج ونحن كذلك مثلنا كمثل اية دولة خليجية بدا الاهتمام والرعاية بالكرة من خلال دورات الخليج واستطاع منتخبنا ان يصل الى نهائيات الاولمبياد في لوس انجلوس واستطاع ايضا على مستوى قطاعات الشباب ان يصل الى نتائج مشرفة في استراليا وكذلك في قطاع الناشئين استطاع ان يشارك منتخب قطر في دورتين متتاليتين من عمر البطولة في كندا والصين واستطعنا ايضا ان نحصل على مراكز متقدمة في دورات الخليج حيث حصلنا مرة على المركز الثانى والمرة الاخرى على المركز الثالث وهذا تقدم ملحوظ في المنتخب القطرى من خلال دورات الخليج .

● ماهى خطة العمل القادمة للرفع من مستوى الكرة القطرية لتصل الى ما تتطلعون اليه ؟

— الخطط موضوعة ونحن الآن نضع اهتمامنا وكل تركيزنا على نهائيات كاس آسيا التى سوف تنظمها قطر ان شاء الله في ديسمبر ١٩٨٨ وقد بدانا خطة اعداد المنتخب من دورة الخليج بعد ان حقق الفريق نتيجة جيدة في الاولمبياد وخروجه من تصفيات سيئول بدا التركيز على نهائيات كاس اسيا وبدا الفريق في اول منافسة له واول بطولة كانت دورة الخليج ولكننا نركز على اعطاء الشباب فرصة للاحتكاك واكتساب الخبرة من خلال دورة الخليج والحمد لله الخطة التى وضعناها نجحت في دورة الخليج واستطعنا ان نكسب مجموعة من الشباب الذين هم املنا في المستقبل لبناء منتخب جديد ونامل ان يستمروا على هذا العطاء ويبذلون الجهد حيث امامنا مشوار طويل .

● كيف تكون تصوراتكم لما يكون عليه الفريق القطرى خلال تصفيات كاس امم آسيا التى ستستضيفها دولة قطر الشقيقة ؟

— نحن كاية دولة منظمة تحاول ان يكون فريقها من الفرق المنافسة ونظهر بمظهر جيد في البطولة حيث اننا في الاتحاد القطرى قد وضعنا خطة لعمل معسكر كبير واعداد طويل وكذلك عمل منتخب احتياطى للمنتخب الاول يطلق عليه منتخب (ب) لتجهيز اكبر عدد ممكن من اللاعبين لنختار منهم الفريق الامثل والافضل للمشاركة في كاس آسيا حيث انه حدث كبير على مستوى القارة الاسيوية وكل الدول الاسيوية تنظر له بنفس هذه الصورة ونحن نحاول ان نجتهد لكى يظهر منتخبنا من خلال هذه البطولة بمظهر جيد حيث انها ستقام على ارضنا وبين الجمهور القطرى الكبير ونتمنى ان نحرز مركزا متقدما من خلال هذه البطولة ان شاء الله .

● كيف تكون استعداداتكم لاستضافة اكبر بطولة قارية اسيوية ؟

— لقد بدا الاستعداد منذ فترة طويلة وشكلت لجنة برئاسة سعادة الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس اللجنة الاولمبية القطرية وهو يرأس اللجنة المشرفة على تنظيم نهائيات كاس اسيا وكذلك تم تشكيل باقى اللجان الاخرى الخاصة بهذه البطولة والعمل جارى على ان تظهر البطولة بمظهر يليق بقطر وسمعة قطر في التنظيمات التى سبقت وان شاء الله سوف تشاهدون تنظيما رائعا يعكس اهتمام المسئولين عن الرياضة ومدى وعى الشباب القطرى في التنظيم والادارة .

● كيف ترى المنتخبات الخليجية من خلال دورة الخليج التاسعة قياسا بالدورات السابقة ؟

— دورة الخليج التاسعة تعتبر اقوى دورة خليجية حتى الآن حيث انه قد تطورت كثير من الفرق واصبح التنافس على نطاق واسع عكس الدورات السابقة حيث كانت الكويت والعراق هم محتكرو الدورة اما في هذه الدورة فقد ظهر تنافس جماعى ونضرب على ذلك مثالا منتخب قطر جاء هذه الدورة ولم يكن احد يرشحه لاى مركز ولكنه قلب جميع الموازين في البطولة وقد حصل على اغلى نقط من الفرق التى تنافس على البطولة قد حصل على نقطة من المنتخب السعودى وكذلك حصل على نقطتى الامارات وكذلك نقطة من الكويت .. وايضا ظهر المنتخب العمانى من خلال هذه الدورة بصورة جيدة جدا واستطاع ان يثبت اقدامه واستطاع ان يكون هو الفريق الخطر على كل الفرق وكذلك المنتخب البحرينى لقد ظهر في دورة الخليج التاسعة افضل من الدورة الثامنة التى اقيمت في البحرين على ارضه وبين جمهوره وقد كسب لقائين وخسر لقائين ولا ننسى ايضا ان قصر مدة اعداد الفريق البحرينى اثر على مستواه وكان من الممكن ان يظهر بمستوى افضل من الذى ظهر به وكذلك منتخب الامارات في اعتقادى انه من احسن الفرق التى تشاهد لها كرة وتكتيكا وفنا وهذا يعود لدورات الخليج

لو اردنا ان تجرى مقارنة بين دورة الخليج في دورها الاول ودورة الخليج في دورها الثانى والثالث بدلنا من البحرين .. كيف ترون هذه الدورة ؟

— لو اردنا ان نقارن بين دورة الخليج الاولى التى اقيمت في البحرين عام ٧٠ ودورة الخليج التاسعة التى تقام في الرياض نجد فرقا شاسعا جدا من حيث المستوى والتنظيم والخبرات الادارية حيث ان مستوى الفرق حاليا يختلف بكثير عن مستوى الفرق في الدورة الاولى وكذلك التنظيمات الادارية فنجد الآن الامكانيات متوفرة والشباب الخليجى بدا يستفيد من دورات الخليج وكذلك من التنظيم

● ما هى اجمل دورة خليج في تقرك حتى الآن ؟

— دورة الخليج الرابعة التى اقيمت في قطر

● لماذا لا تتبنون في ادارة الفرق عمل زيارات مفتوحة في اليوم الذى تقضون فيه اجازتكم للفرق الاخرى والدخول معها في مسابقات ترفيهية وذهنية الهدف منها امتصاص التوتر العصبى والشحن النفسى الذى عادة ما يحدث بين اللاعبين خلال هذه المباريات ؟

— الفكرة جيدة جدا ولكن تنفيذها صعب جدا حيث ان الفرق اتت الى هنا لكى تنافس على البطولة والوقت غير كاف لعمل مثل هذه الانشطة حيث ان يوم الراحة تستغله الفرق لعمل تدريبات لرفع اللياقة البدنية ومن حيث الزيارات فهذا قائم بين الفرق داخل الفنادق .

اليوم وغداً في دور الثمانية :

الهلال والأنصار .. والنصر والفيحاء
فى لقاء الطرف الواحد !!

● كتب / سيد بحر

● تدخل اليوم الأحد وغدا الاثنين بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة دور الثمانية وذلك في الاسبوع الثالث لاقامة البطولة (ومباريات هذا الاسبوع تتميز بانها من طرف واحد فيما عدا مباراة هجر والاتحاد فقد تكون بين شد وجذب بغياب لاعب الاتحاد حسن عطا الله اطول لاعب سلة بالمملكة ولاعب ارتكاز الاتحاد وله تأثير كبير في سير المباراة وغيابه قد يؤثر على اداء الفريق .

ويدخل نادى هجر في منافسة متوقعة في هذه المباراة ونظرا لأن مباريات الكأس تتميز بان البقاء فيها للافضل نتيجة ولأن كرة السلة تتميز مبارياتها بان الفائز فيها دائما يكون الافضل من حيث المهارات والتصويب والخطط الدفاعية والهجومية لذلك ستكون مباريات هذا الاسبوع قوية ومثيرة .

كما يتقابل اليوم الأحد الهلال مع الانصار في الدرعية الساعة الخامسة مساء .

والنصر مع الفيحاء بصالة الدرعية في الساعة السادسة والنصف مساء ويتوقع فوز الهلال والنصر .

وفي لقاءات غدا الاثنين يتقابل الترجى مع احد على صالة الدمام الساعة الرابعة عصرا كما يلتقي هجر مع الاتحاد على صالة الاحساء في الساعة الرابعة عصرا ويتوقع فوز الاتحاد بالمباراة .

● حسن عطا الله (الاتحاد) .

شاكر عبدالجليل لاعب البحرين :

لم نظهر بمستوانا الحقيقى رغم تحقيقنا نتائج جيدة
شتالى بذل معنا جهداً كبيراً .. وبصماته ستظهر مستقبلا

■ تحدث للندوة لاعب منتخب البحرين شاكر عبدالجليل عن مرئياته للمنتخب البحريني من خلال دورة الخليج التاسعة قائلا المنتخب البحريني في هذه الدورة لم يظهر بالمستوى المطلوب حيث اننا من خلال المباريات التجريبية قدمنا مستوى جيداً وحتى الان في هذه الدورة لم نقدم ٢٠٪ من المستوى الذى قدم في المباريات التجريبية ولكن الحمد لله حقق نتائج تعتبر جيدة واعتقد ان لنا فرصة في المنافسة على المراكز الثلاثة الاولى .

●● ماذا ترى المنتخبات الخليجية من خلال دورة الخليج التاسعة ؟

ـ المنتخب العراقي هو الافضل والمنتخب السعودي يعتبر جيداً ولكن حجم المسئولية الملقاة عليه من قبل جماهيره وانه على ملعبه اثرت في مستواه اما فريق الامارات فقد ظهر في بداية الدورة بصورة جيدة وقد تراجع في المباريات الأخيرة والفريق القطرى ايضا ظهر في البداية بصورة جيدة واخفق بعد ذلك والبحرين لم يظهر بمستوى جيد وعمان مفاجأة الدورة والكويت لم يكن احد يتوقع ان تظهر بهذه الصورة وبهذا المستوى المتواضع .

●● من سرق الانظار في رأيك من الهدافين الجدد ؟؟

ـ الفريق العراقي يلعب بطريقة جيدة جدا وطريقة جماعية ومن السهل ان يخرج منه الهداف حيث ان احمد راضي يستغل الفرص استغلالاً جيداً ويحولها الى اهداف .

أما البحرين من الصعب جدا ان يخرج منهم هداف في هذه الدورة وكذلك قطر اما الفريق الاماراتى هو يلعب بطريقة جماعية وجيدة واحراز الاهداف بالنسبة لنجومه فهى سهلة وخاصة زهير بخيت اما من ناحية هداف الدورة ربما يكون احمد راضى هو الهداف في هذه الدورة .

●● وعندما سألناه هل انت راض عن مستواك ؟؟

ـ اجاب بالعكس لم اقدم في هذه الدورة اي شيء ولم اظهر بمستواي الحقيقي والسبب هو وجود اصابة في قدمى ولم اشترك مع زملائي في المباريات السابقة ويوجد ايضا عندى ضعف في اللياقة البدنية .

●● لو طلب منك اللعب في المملكة .. في اي نادى تلعب ؟

ـ أنا لا افكر ان اخرج من البحرين ولا أستطيع الاستغناء عنها .

●● هل ترى ان المنتخب البحرينى استفاد من المدرب الحالى عبدالمجيد شتالى ؟

ـ الكابتن شتالى اعد فريق البحرين خلال شهرين حيث ان الفريق كان في السابق يعتمد على الطريقة الانجليزية وتغيير الطريقة بحد ذاته يحتاج الى وقت كبير ومجهود المدرب شتالى سوف يظهر في المستقبل حيث ان فترة اعداد الفريق فترة قصيرة جدا ومع هذا استطعنا ان نحقق نتيجة مرضية لحد ما .

●● لو طلبت منك تقويم خطوط الفريق البحرينى ماذا تقول ؟

ـ أقوى خط عندنا هو خط الدفاع وبعد ذلك خط الوسط ثم بعد ذلك وهو اقل الخطوط فاعلية خط الهجوم .

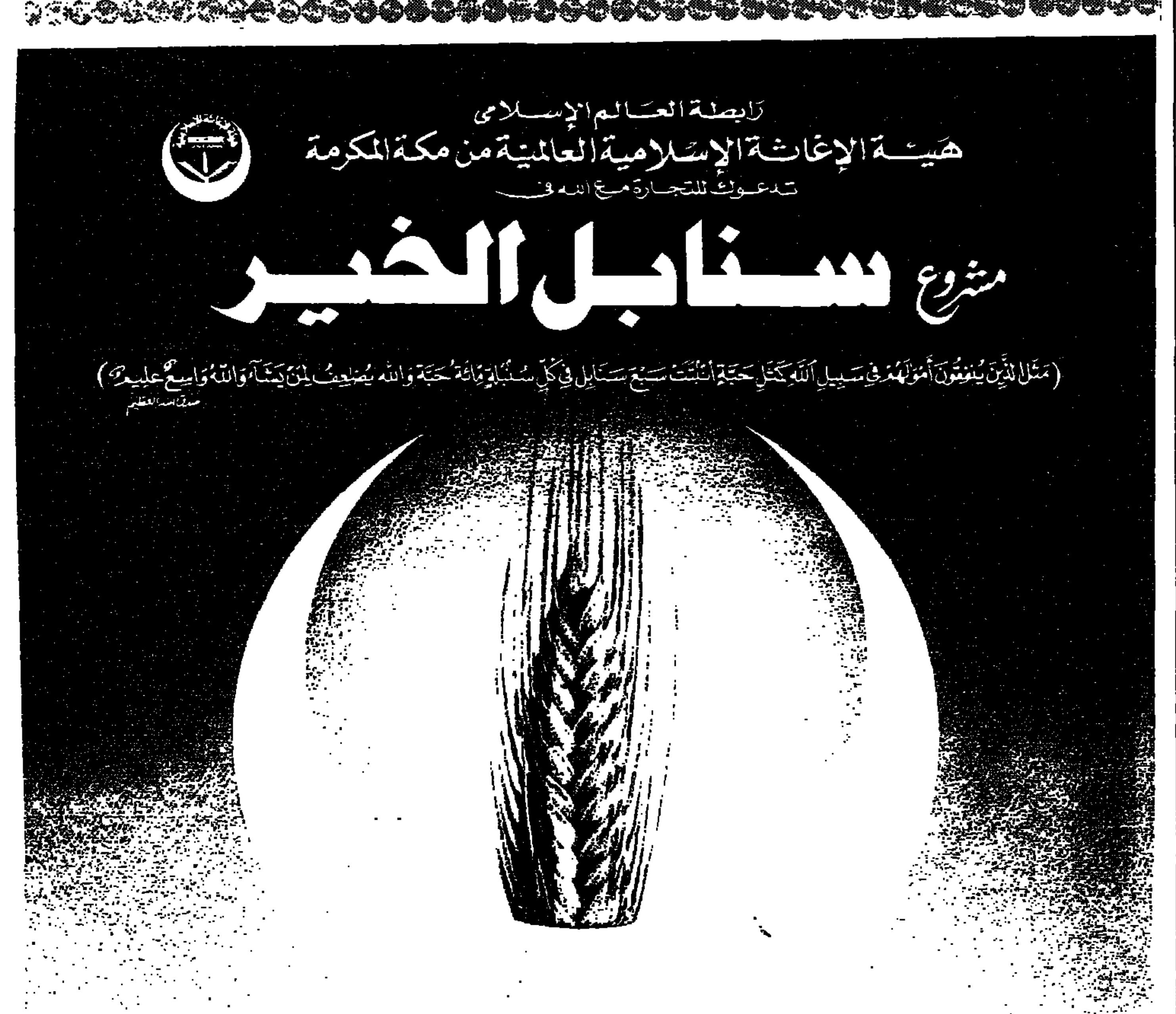
●● هل زرت الرياض قبل هذه الدورة ؟؟

ـ نعم حيث كنت في دورة تبع العمل هيئة المواصفات والمقاييس .

●● هل تشاهد الدوري السعودي ؟

ـ طبعا وخاصة المباراة التى يلتقى فيها النصر والهلال .

● عبدالمجيد شتالى ●



الصفحة الأخيرة

مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة ينظم :

مؤتمر طبي عالمي عن تجلط الدم والاصابات الوعائية

جدة ـ مكتب الندوة :

ينظم مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة مؤتمر طبي عالمي بالمدينة الطبية ويستمر ثلاثة ايام خلال الفترة من ٩ وحتى ١١ شعبان الحالي .

ويتناول المؤتمر ثلاث موضوعات رئيسية هي تجلط الدم والاصابات الوعائية الناجمة عن المعالجة الطبية والمشاكل الحالية في امراض النساء والولادة .



الامير خالد بن عبد الله

ويناقش المؤتمر الذي يحضره اطباء مستشفيات المملكة الاصابات الوعائية الناجمة عن المعالجة الطبية واخطار الانسداد التجلطي واساليب الوقاية من تجلط الدم وارشادات حول الوقاية من التجلط والانسداد التجلطي في الحمل وامراض النساء ويلقي البروفيسور والجراح السويدي العالمي ديفد بركفيت العديد من المحاضرات حول هذه الموضوعات ويعتبر رائدا في علاج تجلط الدم . كما يلقي البروفيسور خليل سلمان رئيس قسم الجراحة في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي محاضرات تتناول التجلط التلقائي عند الرياضيين اضافة الى البروفيسور عوض عمر رئيس قسم الامراض بالمستشفى حيث يتحدث عن تخثر الدم .

ويشارك في المؤتمر كبار اطباء مستشفى الملك خالد للحرس الوطني ومنهم رئيس قسم امراض الدم المستشار محمد عبده والمستشار سمح مقيد والدكتور زياد بيطار والدكتور نضال عاشور .

ويهدف هذا المؤتمر في اطار الاهتمام الذي يوليه مستشفى الحرس الوطني والاطلاع على آخر ما توصل اليه عالم الطب والاستفادة وتبادل الخبرات .

أمسية شعرية بجامعة الامام

الرياض ـ مكتب الندوة

تنظم اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية امسية شعرية مساء يوم الثلاثاء القادم بعد صلاة العشاء في قاعة كلية اصول الدين بالرياض ويشارك في هذه الامسية كل من الاستاذ الشاعر ابراهيم امين فودة .

الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد .

الدكتور الشاعر محمد بن سعد الدبل .

ويديرها الاستاذ عبد الرحمن بن صالح العشماوي .

وتاتي هذه الامسية ضمن سلسلة الندوات والمحاضرات واللقاءات التي تنظمها اللجنة الثقافية هذا العام .

وقد اكد الدكتور محمد بن عبد الله عرفة رئيس اللجنة ان خطة اللجنة هو تعميم مثل هذه النشاطات الثقافية في كافة كليات ومعاهد الجامعة المنتشرة في انحاء المملكة حتى تعم الفائدة وتتحقق الاهداف الخيرة المناطة باللجنة

ونوه الى ان اللجنة تعقد هذه الايام سلسلة من الاجتماعات وذلك من اجل اقرار خطة للنشاط للعام القادم . واصفا إياها بانها ستكون شاملة . وقد شاركت الكليات والمعاهد العليا والعلمية والعمادات بتقديم لاوراق عمل وقد تم مناقشتها ودراستها للبدء في تنفيذها بمشيئة الله تعالى ـ في العام القادم .

أمسية عن الادب الحديث

يقيم النادي الادبي بالمدينة المنورة بعد صلاة عشاء اليوم الاحد امسية ادبية قيمة بعنوان (مراجعة في ادبنا الحديث) ويلقي المحاضرة الدكتور عبد الباسط بدر استاذ الادب بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدعوة عامة .

البعد الثالث

لا تقل: وشاعت الصدفة!

هناك كلمات تجرى على السنة بعض الناس الكتاب والصحفيين لا يلتفتون اليها او يتنبهون لها مع انها كلمات خطيرة وغير مناسبة على الاطلاق بالنسبة للمسلم .. ويشعر القارىء عندما تمر عليه مثل هذه الكلمات كان سهما انغرس في جسمه !.

من هذه الكلمات قول بعضهم «وشاء القدر» وطبعا في عقيدة المسلم المشيئة كلها ترجع الى الله فنقول «شاء الله» «ويشاء الله» كما في قوله تعالى «ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غداً الا ان يشاء الله» ..

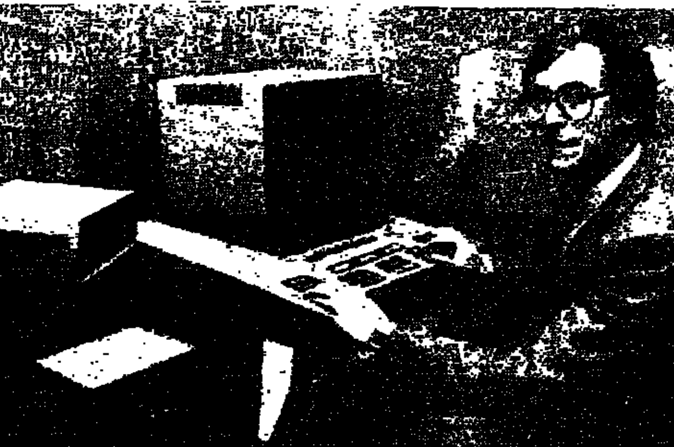
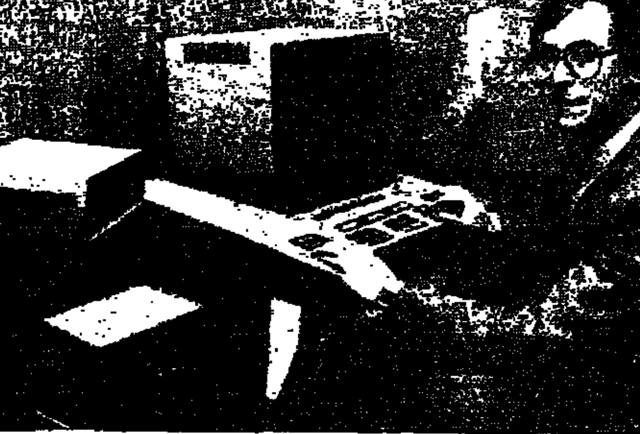
واخطر من هذا قول بعضهم «وشاءت الصدفة» سبحان الله هل للصدفة مشيئة؟ وماذا تشاء الصدفة من احوال الناس ومعاشهم في هذه الدنيا؟ ان كل شيء في هذا الكون يتم بمشيئة الله .. ولا مجال للصدفة ولو استخدمت الصدفة في غير هذا الموضع كان تقول مثلاً «رايته هناك صدفة» لكان اهون باعتبار انك تريد القول بان رؤيتك له لم تكن مقصوده وانما تصادف وجوده هناك .. وليس هناك فيما اعتقد مسلم يعتقد ان للصدفة مشيئة او يجهل ان كل شيء يتم بمشيئة الله .. ولكن عدم تدقيق الالفاظ من ناحية اتفاقها او اختلافها مع العقيدة يؤدى الى هذه الورطة .. او الخدش ..

وبمناسبة الحديث عن هذه الكلمات الخطيرة الدارجة فاننا نذكر بعض ما ياتى على بعض الالسنة مثل قول بعضهم «وضحكت الاقدار!» وهو قول وقح .. فقدر الله ليس مجالا للهزل او الضحك .. كذلك قول بعضهم في الكتابات «قسوة الدهر» .. وقد جاء في الحديث النهى عن سب الدهر . ومن اغرب واشنع ما سمعت ما يغنيه واحد مغني بصوت مرتفع «قدر احمق الخطى!» سبحانك هذا بهتان عظيم .. ولا نستبعد ان الذين يؤلفون مثل هذه الكلمات يقصدونها عمداً او ان بعضهم على اقل تقدير اجهل عبيد الله طرا بالعقيدة الاسلامية ..

واذا كان هناك من كلمات اخرى فهى ما نلاحظ لدى بعض الاخوة من قولهم «والنبي يافلان ..» وهذا امر خطير ..

وختاما نرجو ان ينتبه الاخوة من الكتاب والصحفيين الذين يتساهلون كثيرا في مثل هذه الالفاظ التى لا تليق بالمسلم صاحب العقيدة الصحيحة النقية الصافية .

محمد ادريس

خبير علم الاعصاب الفرنسي جان كلود ويلر يعرض الجهاز الفرنسي المبتكر الذي يدعى «الجوميتر» وهو اول نظام مزود بحاسب آلي ويعمل على قياس الالم لدي المريض ويتتبع مدى حساسية المريض الناتجة عن الادوية او اية نشاطات اخرى كالتخدير حيث يقوم بقياسها اوتوماتيكيا ويعرضها على الشاشة ..

« واس ـ ا ب »

مجتمع الندوة

● يقيم سعادة الاستاذ عبدالله القصبي حفل غداء اليوم بمنزله بشعب عامر تكريماً لصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وقد وجه الدعوة الى لفيف من رجال الفكر والادب والصحافة والاصدقاء

● ● القراء الذين قراوا مقال الاستاذ حسن قزاز وعقب فيه على مقال ازمة المؤسسات الصحفية الذي تناوله بقلمه الاستاذ رضا لاري انقسموا الى فئتين .. فئة تعارض وفئة اتفقت مع الاستاذ القزاز والندوة ترحب بكل من يريد ان يبدى رايه بموضوعيه ومنهجية .

● الكاتب الاذاعي الاستاذ حمدان صدقة قال انه يعكف حاليا لكتابة سباعية اذاعية عن المخدرات واضرارها

وقال حمدان صدقة ان الكتاب والادباء والشعراء مطالبون بالتصدي بفكرهم وقلمهم لهذا الوباء الذي يحطم قدرات الشباب

● حسن عبد الله القرشي ● عبدالله القصبي ● حمدان صدقة

● الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادي الادبي الثقافي بجدة قال ان الطفل يحتاج الى نادي يمارس فيه هواياته ويمكن ان يكون هذا النادي جزءا من المدرسة .

الاستاذ ابومدين كان يرد على سؤال حول مدى نجاح فكرة اقامة نوادي للاطفال .

● الشاعر الاستاذ حسن عبد الله القرشي وجهت اليه الدعوة للمشاركة في مهرجان ام قيس للشعري الذي تنظمه المملكة الاردنية الهاشمية بحضور كبار الادباء والشعراء في الوطن العربي .

● اقام القنصل التونسي العام بجدة حفل استقبال بفندق حياة ريجنسي مساء امس بمناسبة اليوم الوطني للجمهورية التونسية دعي اليه عدداً من كبار الشخصيات الدبلوماسية ورجال الفكر والادب .

● الاستاذ سليم حامد علي المسؤول عن الشؤون الاعلامية بامارة منطقة المدينة المنورة رزق بمولودة اسماها (لجين) .. سليم حامد وعد الزملاء والاصدقاء باقامة حفل بهذه المناسبة . والزميل سليم حامد من القدرات الاعلامية التي شاركت في نشاطات صحفية متعددة .

● مدارس دار الهدى الحديثة للبنات بجدة اقامت حفل بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية لصالح مجاهدي وفقراء افغانستان ولبنان وفلسطين وافريقيا مساء يوم الخميس الماضي .

صباح ياسين نقيب الصحفيين العراقيين

بغداد ـ فاز الصحفي العراقي صباح ياسين بمنصب نقيب الصحفيين العراقيين في الانتخابات النقابية الصحفية التي جرت هنا امس .

وكان واحد وعشرون مرشحا من الصحفيين العراقيين قد تنافسوا في هذه الانتخابات على منصب النقيب ونائبيه وعضوية مجلس النقابة .

٦٥ ٪ نسبة الطيارين السعوديين فى الخطوط السعودية

جدة ـ واس ـ اوضح مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الكابتن احمد مطر ان نسبة الطيارين السعوديين العاملين بلغت ٦٥ ٪ من مجموع الطيارين العاملين في الخطوط السعودية

وقال الكابتن احمد مطر في كلمة له القاها خلال اجتماعه بعدد من المسئولين في الخطوط امس ان اكاديمية تدريب الطيارين تقوم حاليا بتدريب مائة وثلاثة وثلاثين متدربا .

وتحدث مدير عام الخطوط السعودية عن الانجازات التي حققتها الخطوط السعودية خلال العام المنصرم في مجال التسويق وخدمات الركاب وسعودة الوظائف بشكل علمي مدروس للاعتماد على الكوادر السعودية في مختلف المجالات العملية .

فجوة الاوزون تتسع وتهدد العالم

فقدت سماء بريطانيا ٣٪ من غلاف الاوزون ـ الغلاف العلوي الذي يقي سطح الارض من الاشعة ما فوق البنفسجية الضارة ـ حسب تقرير اعده مئة عالم مؤخرا .

ويقول هذا التقرير الذي نشرته مجلة نايتشر/ل العلمية المتخصصة في عددها الاخير في لندن ـ ان معدل الاصابة بسرطان الجلد قد يرتفع ما بين ٥ و ٧٪ عندما تجف طبقة الاوزون بنسبة واحد في المائة فقط .

والمعلوم ان حالات الاصابة بسرطان الجلد في مقاطعتي انجلترا وويلز هي في معدل يصل الى ٢٠٠٠ اصابة و ١٠٠٠ وفاة .

ويشير التقرير الذي اعد في الولايات المتحدة على ايدي علماء متخصصين من هيئات دولية ـ ان هبوط كثافة غلاف او طبقة الاوزون بدأ يتسع على مدى العالم من نيويورك الى لشبونة مرورا بلندن وباريس واواسط بريطانيا . وهي المناطق الاكثر كثافة بالسكان .

واكد العلماء ان تاكل غلاف الاوزون منذ عام ١٩٦٩ قد ارتفع الى ثلاثة في المائة بين خطي العرض ٤٠ و ٥٢ شمالا ، اما نسبة التاكل فوق استراليا ونيوزيلندا فقد بلغت اربعة في المائة الامر الذي تسبب في زيادة الاصابات بسرطان الجلد بنسبة ٢٠٪ .

كذلك تاثرت المناطق الشمالية من العالم في الدول الاسكندنافية والاسكا بنسبة اعلى حيث هبطت كثافة طبقة الاوزون بنسبة ٦٪ خلال فصل الشتاء .

اما المناطق الواقعة بين خطي العرض ٣٠ و ٣٩ ـ الشرق الاوسط ـ فكانت نسبة الهبوط بمعدل ١/٧ في المائة ويعزو العلماء سبب تاكل هذه الطبقة الهامة الى زيادة استهلاك العالم للطاقة واطلاق كميات هائلة من مادة ثاني اكسيد الكربون في الجو لا سيما من العلب المضغوطة لذا بدات دول عديدة تحظر استخدام هذه العلب .

الامير الشاعر عبد الله الفيصل :

● هؤلاء كان قصدهم هدم اللغة العربية
● الفقي يتربع على قمة الشعر في الخليج

جدة ـ مكتب الندوة : قال صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل ان النقد الادبي هو الطريق الى الابداع ولكن بكل اسف النقد الادبي في عالمنا العربي اكثره تجريح فقد خرج عن خطه الصحيح واتجه الى الاغراض الشخصية ولا اعتقد في هذه الحالة سيحقق حضور النتاج الجيد .

وقال الامير الشاعر ان قضية الحداثة قضية سخيفة لا تقود الى حقائق جديرة بالتسجيل .

واضاف سموه في حديث نشر له في الكويت انه لا يوجد ادب حديث وادب قديم .

وقال ان هؤلاء الذين يلقبون انفسهم بالحداثيين عندما عجزوا .. عزفوا على هذه النغمة النشاز . وسئل سموه سؤال يقول ان البعض منهم يفرض الشعر الموزون الفصيح فقال :

اذن لماذا الاسفاف ؟ ولماذا لا يستمرون على الشعر الفصيح وتبعه السائل بقوله ان هذا يسمى بتفجير اللغة فأجاب سموه : وهل يوافق احدنا ان تتفجر لغته ؟ ولماذا يحاولون ان يمسوا لغتنا بسوء ؟

انهم يدسون السم في الدسم ان سعيد عقل وسلامة موسى وامثالهما كان قصدهم هدم اللغة العربية حتى لا يفهم الجيل الجديد القرآن الكريم .

واضاف الامير عبد الله الفيصل ان الذي يتربع على قمة الشعر في الخليج هو الشاعر محمد حسن فقي .

الامير عبد الله الفيصل

وقال سموه ان الحركة الادبية اقل حاليا من الحركة في جيل العمالقة الاوائل امثال العقاد وشوقي وحافظ ابراهيم وبدوي الجبل ولم يبق منهم سوى عمر ابو ريشة .

وقال سموه حين سئل هل الحرمان هو مصدر الالهام فأجاب :

ليس الحرمان فقط الذي يقود الى مرابع الشعر فالحب يقود والمنظر الحسن يقود والغضب يقود والحزن وكل الانفعالات تقود الى مرابع الشعر .

الزقزوق يتسلم نسخة من حبيبتي مكة

● مكة المكرمة ـ الشاعر المعروف الاستاذ مصطفى زقزوق تسلم النسخة الاولى من ديوانه « حبيبتي مكة » الذي يحتوي على اكثر من ٦٠ قصيدة في الوجدان . الزقزوق يعتزم كذلك اصدار ديوان آخر يحتوي على مجموعة كبيرة من رباعياته الشعرية التي نشرت في زاوية افياء بجريدة الندوة منذ اكثر من عامين .

النشاط المنبري بنادي مكة الادبي الاربعاء بدلا من الثلاثاء

مكة المكرمة تميم الحكيم :

النشاط المنبري الاسبوعي لنادي مكة الثقافي الادبي . لهذا الاسبوع سيكون يوم الاربعاء بدلا من يوم الثلاثاء .. حيث سيلتقي جمهور النادي في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاربعاء القادم مع كل من الاستاذ حمد القاضي . والاستاذ علوي الصافي . والاستاذ نبيه الانصاري .. في ندوة عن (المجلات الدورية والرهان في تنشيط حركة البحث العلمي) .. ويدير الندوة الدكتور عيسى فهيم . الاستاذ بجامعة ام القرى .

افياء

شعر مصطفى زقزوق

سيان عندي ان انا
يوما ضحكت وان بكيت
فلقد شربت من الهوى
وبناره فقد اكتويت
واقمت في حسراته
بين السكون وما اشتكيت
ما زلت احفل بالمنى
ومن المحبة ما انتهيت

دوريات خفر سواحل دبي تنقذ ١٩ بحارا يابانيا

دبي ـ انقذت دوريات خفر السواحل في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة تسعة عشر بحارا من طاقم السفينة اليابانية (ماري ٢) التي ترفع علم بنما والتي كانت قد تعرضت للقصف من قبل زوارق مجهولة الهوية على مسافة ٥ر٧ ميلا من الساحل قبالة دبي الليلة الماضية .

وصرح مصدر مسؤول في القيادة العامة لشرطة دبي ان دوريات خفر السواحل بدبي استطاعت انقاذ هؤلاء البحارة بعد عثورها عليهم اثر جولات بحث مكثفة قامت بها بالتعاون مع شرطة دبي منذ اكثر من عشرين ساعة .

وقال المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الامارات ان البحارة اغلبهم من الجنسية الكورية بالاضافة الى شخص ياباني عثر عليه متوفيا حيث كان هذا الطاقم قد قفز الى الماء بعد تعرض سفينتهم للقصف واشتعال النار فيها .

واشار الى ان البحارة نقلوا الى المستشفى للمعالجة موضحا ان حالات ١٦ منهم جيدة والباقون حالتهم متوسطة .

وكانت هذه السفينة قد تعرضت للقصف وهي في طريقها من ميناء الجبيل السعودي الى ماليزيا وهي تحمل ٢١٧٥ طنا من الغاز .

تصدير النفايات

باريس ـ واس : يفيد تقرير فرنسي ان النفايات المعدنية الناتجة عن الاستهلاك الوطني الفرنسي كانت خلال عام ١٩٨٥ م بنسبة ٣٨٪ من الالومينيوم و ٣٥٪ من النحاس و ٥٠٪ من الرصاص .

واوضح التقرير ان صادرات المعادن التي استخرجت من النفايات في فرنسا عام ١٩٨٧ م بلغت ١٩٢٠٠٠ طن مقابل ١٣٥٠٠٠ طن من الواردات المعدنية .

واشار الى ان النفايات المعدنية ادرت على فرنسا ٥ر١ بليون فرنك فرنسي عند تصديرها مقابل ٣ر١ بليون فرنك من مشتريات المعادن الاجنبية .

كلمة حق

من حقنا ان نقدم اليوم التهنئة للصحافة الرياضية في بلادنا .. وان نعترف لها بالتفوق .. والنجاح .. فقد استطاعت هذه الصحافة ان تؤكد خلال دورة الخليج التاسعة قدرتها على أداء ادوارها ومسؤولياتها بشكل يستحق الاعجاب ..

وهذا الزخم الهائل من الصفحات والملاحق .. لم يأت من فراغ .. ولا بجهد عادي .. بل جاء نتيجة تكريس رائع وحريص .. وهو تعبير قوي بالقدرة الصحفية الرياضية المتميزة .

لقد أدت الصحافة الرياضية دورا مدهشا يستحق ان نقول لها مبروك هذا النصر الكبير .. وهذه النجاحات المذهلة .

الخياط

ملح وسكر.. على ورق

بقلم : شجاع الراشد

« معذرة للظروف »

■ نحن لا نملك الوقت .. المكان .. الزمان ولا حتى حق كتابة سيناريو القصة .

وجوه وأحداث .. ايام ومراحل . كلها تفرض نفسها عليك . تحاصرك بدون سابق انذار وتمنحك حق اللجوء الى التكيف في محيطها . قد لا تملك تلوينها أو تسميتها ولكنك بدلاً من ذلك تحمل نفسك ، تطوف بها .. تسافر بها وتطعمها ثمرة المعرفة .

انت أسير الظروف .. أسير أيام وأماكن وبعض الناس الطيبين . أنت أسير بعض الخوف .. أسير نفسيات من يحيطون بك ، أسير عقدهم وأفراحهم ولا تملك إلا ان تجد لنفسك مقعدا في مسرحهم .

تحلم احيانا بظروف اخرى .. تتمنى ان تمد يدك لأحد ما تساعده .. تهفو نفسك الى فرصة واحدة . تقول عنها مجسرك الى المحبة ، الى الخير . تتمنى لو يرونك من خلال اجتيازك هذا الجسر . يحدثوك عن رؤياهم .. احلامهم لكنهم ابداً لا يقولون لك ان جسر الخير الذى تبنيه هو صفعة للارض التى يقفون عليها .

وتنظر الى الجهة الاخرى من المسرح . تتذكر .. موجة حنان تعتريك . هناك بعض الاماكن . أنت تعرف ، وبعض النفوس الطيبة التى تستطيع ان تأخذك بعيدا عن محيطك ، تنتشلك من نفسك وترمى بك الى اجمل سكون وراحة ضمير . لا يتحدثون كثيرا عن معرفتهم ولكنك ترى أثراً لما تبنيه فى عيونهم . هم مثلك يبحثون ويجدون الخطوة الصحيحة لانهم يعرفون ان طريقهم يرسم خطوطا من قيم جميلة .. قلوبهم دائما تخفق لذكر الله .

احيانا تود لو انك تعطى فلا تجد من يأخذ دون تفسير . واحيانا تود لو انك تغنى فلا تجد من يستمع . وعندما تجدهم .. ترى الخوف فى عيونهم .. فى ترقبهم الصامت . شعورهم غريب عنك «عندى خبر حلو» تقول لهم فى أمل . ولكنك لا ترى الوميض الخاطف فى العيون .. لا ترى شروق الابتسامة على ملامح وجههم اتحدق مبتسماً ، ربما لم يسمعوك .. ربما لم يفهموك . لماذا كل هذا الخوف من الخبر السار ؟ .

تعيد كلماتك مرة اخرى وتبتسم . تتمنى لو ان عقلك خانك .. لو انهم يصابون بعدوة فرح ولكن التعابير الخائفة لا تختبىء . ويتطوع احدهم سائلا .. مستفسراً .. خائفاً . «خير ان شاء الله» .

تضطر ان تتكلم . لا تستطيع الرجعة الان . ولو انك فهمت ان خبرك السار سوف يحدث عندهم بلبلة نفسية مؤقتة الى ان يجدوا له تفسيرا مقنعاً ليس فى صالحك فى كل الأحوال ! . سوف يبقون على خصامهم مع كل شىء حلو يحدث للغير .

انت الان تفهم .. هذه هى ظروفك .. هذا هو محيطك تتألم نفسك منك ولا تملك الا ان تعتذر لظروفك ، وتبقى مبتسما فى بلاهة فلسفية لا يفهمها أحد غيرك ! «فمعذرة للظروف» ..

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ . تلكس : ندوةمك ٤٤٠٠٩٧ . فاكس ٥٤٣٠٥٥
المركز الرئيسي . مكة المكرمة . حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء . عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: المهندس محمد عبد الله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبد الوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت : ٥٤٥٥١٨٥

الرياض	جدة	المدينة المنورة	الطائف	الدمام	تبوك	أبها	الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥	شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣	شارع ١ عمارة الدبل ج . شقة ٢٠٥ ٨٣٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤	عمارة محمد حجي الحيد جوار صفي الحاضر السعودي ت ٢٢٤٤٠٦٣	شارع تمام عمارة الشيخ علي الافندي ص.ب ٤٤٩ ٢٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام . مكة المكرمة . ت : ٥٤٠٣٠٥٢